الدستور

ملحقنا الطفل والأدب بداخل العدد

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

١٨ صفحة

٧٥ فلسا

الجمعة ٦ رمضان ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٢ نيسان / ١٩٨٨م رقم العدد ٧٤٢٨ (السنة الثانية والعشرون)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY APRIL 22, 1988 NO.7428 VOL 22

انتكاسة امنية في بيروت
اتجاه للتجديد عامين للجميل

بيروت - ق.ن.ا. - انتكس الوضع الامني الليلة قبل الماضية وفجر امس باشتباكات وقعت على طول خط المحاور التقليدية بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت وضاحيتها الجنوبية.

واستخدمت في هذه الاشتباكات الاسلحة الرشاشة وتخللها بعض القذائف الصاروخية التي تساقطت على طرفي الخط الفاصل بين شطري العاصمة بيروت.

وقد فوجيء سكان المناطق القريبة من خطوط التماس التقليدية باصوات انفجار القذائف المتبادلة بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع الاحزاب الوطنية والتي لم يشهدوها منذ اكثر من عام.

على صعيد اخر، كشفت مصادر لبنانية النقاب عن ان النية تتجه لدى بعض النواب اللبنانيين لطرح فكرة

البقية صفحة ١٥

بسبب تطور الاحداث في الشرق الاوسط
دي كويار قطع زيارته لاوروبا

جنيف - رويتر - سيتوجه الامين العام للامم المتحدة هابيير بيريس دي كويار الى نيويورك حيث يناقش اعضاء مجلس الامن الازمة في الخليج والشرق الاوسط.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة انه كان من المقرر في الاصل ان يعود الامين العام اليوم ولكنه قرر قطع زيارته الى اوروبا بسبب التوتر المتزايد في الخليج وفي الاراضي العربية المحتلة.

وعقد مجلس الامن اجتماعا امس لبحث شكوى من تونس ضد اسرائيل بشان اغتيال السيد خليل الوزير نائب القائد العسكري لقوات الثورة الفلسطينية.

ونسبت تونس مسؤولية اغتيال

البقية صفحة ١٥

احتفاء بشهر رمضان المبارك

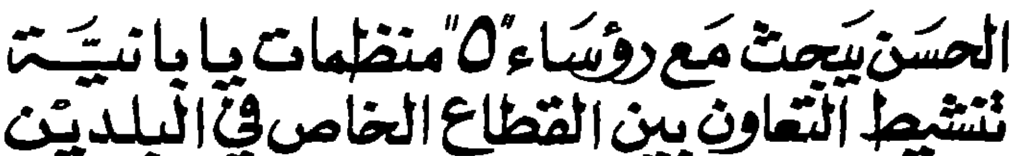
الحسين يقيم مأدبة إفطار لكبار رجال الدولة والبعثات الدبلوماسية



عمان - بترا: احتفاء بشهر رمضان المبارك اقام جلالة الملك الحسين مأدبة افطار كبرى في مدينة الحسين للشباب مساء امس حضرها السادة رئيس الوزراء وهيئة الوزارة ورئيس واعضاء مجلس الاعيان ورئيس واعضاء مجلس النواب ورؤساء الجامعات الاردنية والنقابات المهنية والبعثات الدبلوماسية العربية والاسلامية في عمان.

وحضر المأدبة عدد من افراد الاسرة الهاشمية ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية وعدد من كبار المسؤولين.

وقد ادى جلالة الملك الحسين والحضور صلاة المغرب جماعة.



الحسن يبحث مع رؤساء "٥" منظمات يابانية تنشيط التعاون بين القطاع الخاص في البلدين

طوكيو - بترا - التقى سمو الامير الحسن، ولي العهد، في العاصمة اليابانية ظهر امس رؤساء خمس منظمات اقتصادية تجارية وصناعية في اليابان.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تنشيط التعاون بين القطاع الخاص في كلا البلدين.

والقى رئيس مجلس ادارة اتحاد المنظمات الاقتصادية اليابانية كلمة رحب فيها بسمو الامير الحسن معربا عن امله بان تنمو العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

والقى سمو الامير الحسن كلمة اعرب فيها عن تقدير الاردن للدور الياباني في دعم السلام والاستقرار في العالم.

وقال سموه ان الاردن استطاع تحقيق نمو متزايد من مستويات المعيشة لابنائه وتحقيق الرخاء لهم وذلك بفضل القيادة الواعية والحكيمة لجلالة الملك الحسين.

واجرى التلفزيون الياباني مقابلة مع سمو الامير الحسن تناولت اخر التطورات في النزاع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية والمسألة الافغانية كما تناولت اوجه التعاون المشترك بين الاردن واليابان.

التفاصيل ص ٣

عودة رئيس الوزراء من الرياض

الرفاعي: تحرير الفاو تكريم للعسكرية العربية

عمان - بترا - عاد الى عمان فجر امس السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بعد ان نقل رسالة من جلالة الملك الحسين الى اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والاوضاع العربية الراهنة.

● من ناحية ثانية، قال السيد الرفاعي ان تحرير الفاو كان لحظة متميزة في حياة امتنا العربية حيث فاجأ الجيش العراقي الباسل الدنيا كلها بهذا الانجاز العسكري الرائع

البقية صفحة ١٥

نصف الفلسطينيين تحت حظر التجول

إضراب عام وحداد في الأراضي المحتلة
جنازات رمزية ومظاهرات في مختلف المناطق

القدس المحتلة - وكالات الانباء: ساد مختلف انحاء الاراضي العربية المحتلة امس اضراب عام وحداد ونظم المواطنون مظاهرات ومسيرات جنائزية احتجاجا على جريمة اغتيال الشهيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية رغم اجراءات القمع والحصار العسكري والغذائي المفروض.

واشتبك المتظاهرون مع قوات الاحتلال الصهيوني ورشقوها بالحجارة والزجاجات الحارقة والقضبان الحديدية وقاموا باغلاق الطرق بالمتاريس وهاجموا الدوريات الاسرائيلية.

واطلقت قوات الاحتلال النار والقنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين لتفريقهم.

وشهدت طولكرم وقلقيلية والقرى المحيطة بهما مصادمات بين المواطنين والمستوطنين الصهاينة المدعومين بجنود الاحتلال وتمكن المواطنون من تحطيم زجاج (١١) سيارة عسكرية وثلاث حافلات تابعة للمستوطنين.

وداهم المستوطنون بلدة بيت ساحور حيث تصدى لهم المواطنون بالحجارة والزجاجات الفارغة واغلقوا الطرق بالمتاريس.

وعم الاضراب الشامل مدن بيت لحم وبيت ساحور والمخيمات القريبة منهما.

ولجأت القوات الاسرائيلية امس الى

البقية صفحة ١٥

رئيس الوزراء وكبار المسؤولين يعزون باستشهاد «ابو جهاد»

عمان - من ليلى نيب: تواف الوف المواطنين مساء امس على مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان لتقديم التعازي بالشهيد البطل ابو جهاد.

وكان على راس المعزين السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والمشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية والسيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان والسيد بهجت التلهوني عضو مجلس الاعيان والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من السادة الوزراء والنواب وسفراء الدول العربية في عمان.

وكان في استقبال المعزين سماحة الشيخ عبدالعزيز السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والعميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية في عمان.

صدام يحذر ايران من الندم لعدم إنهائها الحرب

بغداد - واع - حذر الرئيس العراقي صدام حسين العدو الايراني من انه سيتعرض الى نكسات يندم عليها كثيرا لانه لم ينه الحرب في ظرف مناسب.

وعقب الرئيس صدام على ردود الفعل الايرانية العشوائية بعد تحرير الفاو بقوله ان حكام ايران ليس بامكانهم الان ان يخيفوا طفلا في البصرة.

وتحداهم قائلا.. فليقوموا بعمليات على عشر جبهات مؤكدا ثقة العراقيين بالنصر النهائي المؤزر.

وكان السيد الرئيس صدام حسين يتحدث اثناء تقليده الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي وسام قادسية صدام من الدرجة الثانية امس.

وقال الرئيس العراقي مخاطبا الضباط الحضور ان فرحكم ومعكم الشعب العراقي ليس فرحكم فقط في العراق.. فاخوانكم العرب كلهم فرحون مثلكم.. اذ ليس شيئا قليلا ان العرب يعتبرون معركة الفاو معركتهم وهي كذلك.

واضاف اننا نؤمن انها هكذا.. ونؤمن ان الارض العربية واحدة وقيمتها واحدة وقياساتها المبدئية واحدة.. ولكن عندما يصبح الثقل الاساسي من العرب واقعا يؤمن هكذا.. فان هذا شيء كبير في حياة العرب.

وقال الرئيس صدام حسين ان القائد عندما يكرم يجب ان يتذكر الشهداء اولا. ويتذكر ان لكل شهيد حصة في هذا الوسام الذي نضعه على صدره.. ويتذكر كل مقاتل شريف ولا ينسى ان لهم حصة فيما يحمل من وسام او فيما يحمل من مكانة وسمعة جيدة بين اخوانه القادة.

واكد ان تضحيات العراقيين في

البقية صفحة ١٥

اتصالات لترتيب زيارة عرفات لدمشق

القدومي: الطريق أصبحت سالكة أمام تطبيع العلاقات السورية - الفلسطينية

دمشق - وكالات الانباء: قال السيد فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان هناك حاجة الى المزيد من الاعداد قبل ان يتمكن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية من زيارة سوريا.

واضاف في تصريح للصحافيين ان الجانبين يجريان اتصالات للترتيب للزيارة.

وقال السيد القدومي ان زيارات السيد عرفات الى اي دولة لها مغزى سياسي وان زيارته لدمشق لها اهمية غير عادية. وقال ايضا انه يجب الانتهاء من جميع التفاصيل حتى تنجح الزيارة.

وكان يتوقع حضور السيد عرفات

البقية صفحة ١٥

في «الدستور» غدا

- واجه الصحافة.. «الدستور» تستضيف السيد زهير العجلوني وزير السياحة.

- انا افهم اذن انا موجود: بقلم اياد ابراهيم القطان.

- التشريع في الاردن وضرورات تحديثه.

استشهاد ٣ فلسطينيين في جنوب لبنان

صور - ا.ف.ب. - استشهد ثلاثة فدائيين فلسطينيين امس اثناء محاولتهم العبور الى شمال فلسطين المحتلة.

وقالت مصادر امنية في الجنوب ان قوات اسرائيلية اعترضت الفلسطينيين الثلاثة في القطاع الشرقي من الشريط الحدودي.

عبدالله صلاح أمام مجلس الأمن: اغتيال الشهيد أبو جهاد خرق فاضح للقانون الدولي

نيويورك - بترا - قال السيد عبدالله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة ان انتهاك اسرائيل لسيادة وسلامة اراضي تونس واغتيال نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية الشهيد خليل الوزير يعتبر خرقا فاضحا لميثاق الامم المتحدة ومبادىء القانون الدولي.

واضاف السيد صلاح في كلمة القاها امام مجلس الامن الدولي امس نيابة عن الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي بشأن الاعتداء الاسرائيلي المبيت ضد تونس ان الاعتداء الذي جاء بهدف القضاء على احد القادة البارزين للشعب الفلسطيني ليس الا صورة من صور العدوان المتواصل الذي تشنه اسرائيل على هذا الشعب داخل الاراضي العربية المحتلة وخارجها.

نص الكلمة غدا

اعفاء المنتوجات الزراعية لقطاع غزة من الرسوم والضرائب

عمان - كونا - قرر مجلس الوزراء اعفاء المنتوجات الزراعية التي ترد من قطاع غزة المحتل الى الضفة الشرقية من الاردن من كافة الرسوم والضرائب لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ ويأتي هذا القرار دعما لصمود المواطنين في القطاع ومواجهة الاجراءات الاقتصادية الصعبة التي يعانيها الاهل هناك نتيجة للاجراءات الاسرائيلية القمعية.

«الفيتو الامريكي.. محتمل»

تونس تطلب من مجلس الامن ادانة اسرائيل بجريمة اغتيال ابوجهاد

الامم المتحدة - وكالات الانباء - دعت تونس مجلس الامن الدولي امس الى ادانة «ارهاب الدولة» الذي قامت به اسرائيل باغتيال الشهيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في منزله في تونس يوم السبت الماضي.

وطلب وزير الخارجية التونسي محمود المستيري من مجلس الامن ادانة العدوان الاسرائيلي لكنه لم يقدم دليلا جديدا على تورط اسرائيل في عملية الاغتيال.

وقرر وفد الكيان الاسرائيلي في الامم المتحدة عدم المشاركة في مناقشات المجلس التي تزامنت مع الاحتفالات بذكرى قيام اسرائيل، ويعتقد ان هذه هي المرة الاولى التي تقاطع فيها اسرائيل اجراءات للمجلس تكون فيها موضع شكوى.

واكد المستيري الذي توجه الى نيويورك ليعرض شخصيا ملف هذه

البقية صفحة ١٥

العصيمي ينفي إبرام أي صفقة

استقبال الابطال لركاب «الجابرية».. في الكويت

الجزائر - الكويت - وكالات الانباء - استقبلت الكويت مساء امس الركاب رهائن الطائرة الكويتية «الجابرية» استقبال الابطال لدى وصولهم الى مطار الكويت بعد انتهاء محنة احتجازهم التي دامت ستة عشر يوما اثر استسلام القراصنة للسلطات الجزائرية اول من امس.

واقيم للركاب استقبال رسمي وشعبي شارك فيه عدد من اعضاء الحكومة الكويتية وحشد من اقارب واصدقاء ركاب «الجابرية» ومن المواطنين في ترجمة لشعور شعبي من التضامن مع الرهائن طيلة فترة احتجازهم.

وكان الكويتيون احتفلوا طيلة يوم امس بنبأ تحرير الرهائن ال ٣٢ وطاقم الطائرة المؤلف من سبعة اشخاص.

وقالت مصادر كويتية ان الجزائر سمحت للقراصنة بخروجهم بأمان من اراضيها.

وقال وزير الداخلية الهادي خضيري الذي رأس وفد المفاوضات الجزائري للصحافيين ان هدف بلاده كان انقاذ الارواح.

وامتنع عن ذكر نوع المقايضة التي تم التوصل اليها ولكن مسؤولا جزائريا قال انه سيسمح للقراصنة الذين يعتقد ان لهم صلات بجماعات موالية لايران في لبنان - بالذهاب الى بيروت او طهران.

واثارت مثل هذه التقارير مخاوف

البقية صفحة ١٥

بيغن: الفلسطينيون سيحصلون يوما ما على استقلالهم الذاتي!!

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - قال مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق وزعيم اليمين امس ان فلسطينيي الاراضي المحتلة سيحصلون يوما ما على استقلالهم الذاتي.

وقال بيغن في حديث لراديو الجيش الاسرائيلي ان اتفاقية السلام التي وقعت عليها اسرائيل ومصر في كامب ديفيد سنة ١٩٧٨ «يجب ان تطبق بحذافيرها بما فيها البند المتعلق بالاستقلال الذاتي لسكان الاراضي المحتلة».

وذهب بيغن الذي كان يرفض الادلاء باي تصريح منذ استقالته من رئاسة الحكومة في ١٥ ايلول ١٩٨٣ الى القول بانه مقتنع ان اسرائيل ستقضي على الاضطرابات في الاراضي.

ايران.. وتبديد فرص السلام

لا شك في ان معركة تحرير الفاو كانت، كما وصفها السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء يوم امس، تكريما للعسكرية العربية، وتعبيرا عن قدرة المقاتل العربي حين تتوفر القيادة الشجاعة المؤمنة بوطنها وعدالة قضيتها. وقد جاء هذا الانجاز العسكري الرائع ليزيد من ثقة المقاتل العربي في كل مكان، ويمنح الامة باسرها الشعور بالاعتزاز والفخر، وليزيد من ايمانها بوجوب التمسك بحقوقها والدفاع عنها بكل السبل.

وقد جسد العراق عدالة قضيته عندما وجه بعد نصره المشرف في الفاو نداء لحكام ايران للقبول بالسلام ونبذ اوهامهم واحلامهم التوسعية التي جلبت عليهم وعلى شعب ايران، قبل غيره، الويلات والدمار. وهكذا فقد اختار العراق الذي لم يأل جهدا في وقت من الاوقات للدعوة للسلام، الوقت الذي اعقب انتصاره المؤزر ليؤكد للعالم اجمع انه عندما يدعو للسلام فهو لا ينطلق من مواقع الضعف، بل يفعل ذلك من ادراكه العميق للمسؤولية التاريخية الملقاة عليه، ومن ايمانه الراسخ بان اعداء المسلمين والعرب هم وحدهم الذين يعنيهم ادامة امد هذه الحرب، وهم وحدهم الذين يحرصون على استمرارها.

وقد بدات تلوح في الافق ملامح الخطر الذي ينطوي عليه استمرار هذه الحرب، واصرار ايران على تصعيد وتيرتها طوال السنين الماضية. فقد طلب عدد من اعضاء الكونغرس الامريكي من وزير دفاعهم يوم امس: ان يعمل على توسيع نطاق التواجد العسكري الامريكي في الخليج العربي. وقد استندوا في تبريرهم لهذا الطلب الى ما تقوم به ايران من تلغيم للمياه الدولية، ومن تهديد لامن منطقة الخليج باسرها.

ومن حق كل عربي ومسلم ان يسال عن الاهداف

البقية صفحة ١٥

تضاؤل احتمالات التوصل الى اتفاق

شولتز يبدأ محادثاته في موسكو حول الأسلحة.. والشرق الأوسط

موسكو - ا.ف.ب: بدأ وزيرا الخارجية السوفياتي والاميركي ادوارد شيفاردنادزه وجورج شولتز امس في موسكو يومين من المحادثات الحاسمة لتحضير لقاء القمة المقبل بين ريغان وغورباتشوف في الوقت الذي ابدى فيه احد المسؤولين السوفيات نوعا من نفاد الصبر بشأن الطريقة التي تجرى بها المحادثات.

واعطى الرجلان تعليماتهما الى الخبراء المجتمعين في مجموعات عمل متعددة وخصصا اول محادثة بينهما صباح امس لحقوق الانسان.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ردمان انهما بحثا النزاعات الاقليمية في محادثة ثانية اجرياها بعد الظهر.

الا ان المسؤول عن نزع السلاح في وزارة الخارجية السوفياتية فيكتور كاربوف اكد من جهته في حديث ادلى به الى وكالة «تاس» ان السوفيات ينتظرون بفارغ الصبر» سماع المقترحات الجديدة التي جاء بها شولتز في حقائبه.

وبين كاربوف بوضوح ان موسكو تعطي الاولوية الى المفاوضات حول الاسلحة الاستراتيجية وقال انه يصعب التحدث عن تقدم في مجال نزع السلاح بعد المحادثات الاولى بما انها خصصت اساسا للقضايا الانسانية التي قال عنها انها «لا تشكل اهم ملف مدرج في جدول الاعمال».

وتبدو هذه المحادثات وكأنها آخر فرصة تتاح للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لصياغة المعاهدة التي ستزيل نصف ترسانتيهما النوويتين قبل القمة المقررة لنهاية شهر ايار المقبل. لكن بلوغ هذا الهدف يبدو مشكوكا فيه اكثر فاكثر.

البقية صفحة ١٥

في يوم احتفال الكيان الصهيوني بذكرى إنشائه

ريغان وشامير يوقعان مذكرة تعاون استراتيجي في مجالات التخطيط المشترك والمناورات والإمدادات

تل ابيب - وكالات الانباء: وقع الكيان الصهيوني والولايات المتحدة على مذكرة تفاهم للتعاون الاستراتيجي بين الجانبين ينظم العلاقات العسكرية والاقتصادية بينهما في الذكرى السنوية الاربعين لتأسيس الكيان الصهيوني.

ووقع الرئيس ريغان على الوثيقة التي تقع في صفحتين في البيت الابيض بعد وقت قصير من توقيع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير على نسخة منها في مكتبه امس.

والاتفاق الذي لا يتضمن اي تعهدات جديدة يحدد اطار عمل للتعاون الاميركي الاسرائيلي في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية ويؤكد العلاقات الوثيقة بينهما ويصف تل ابيب بانها حليف رئيسي للولايات المتحدة خارج حلف شمال الاطلسي».

ويحدد الاتفاق علنا لاول مرة مدى التعاون العسكري بين الجانبين بانه يتمثل في «التخطيط المشترك والمناورات وعمليات الامداد والتموين المشتركة».

وقال شامير في حفل التوقيع على الاتفاق «الولايات المتحدة كانت اول دولة تعترف (باسرائيل) في العام ١٩٤٨ بعد دقائق قليلة من اعلان قيامها».

وقال شامير «في الواقع فانه من المهم جدا ان نعطي اليوم تعبيرا خاصا لهذه المشاركة الفريدة التي تتمثل في قيم ومصالح مشتركة وفي الرغبة المشتركة في السلام».

وتحصل «اسرائيل» على معونات عسكرية واقتصادية قيمتها ثلاثة مليارات دولار سنويا من الولايات المتحدة مما يجعلها اكبر مستقبل للمساعدات الاميركية بفارق كبير.

وقال مساعد بارز لشامير انه تم التوقيع على الاتفاق بالرغم من

البقية صفحة ١٥

الباب المفتوح

قف حيّ هذا الجيل في وقفاته

حيّ الحجارة في أيادي الصيد — تنهال كالأمطار بين رعود
بالعزم والاصرار دكوا ـ هيكلا ـ — قد شيدته خرافة ـ التلمود
يا روعة الايمان في صور الفدا — والتضحيات.. وروعة التسديد
باعوا لهذي الارض ارواحا وما — باعوا الضمائر في مزاد عبيد
تتجسد الآمال في قبضاتهم — ويرف بينهمو لواء صمود
يردون حوض الموت دون تردد — كي يجعلوا الغازين شر وقود
شقوا ستار الليل حتى يطلعوا — فجر الهدى والنصر بعد رقود
في كل شبر راية مزروعة — نسجت من الاكفان والتمجيد
قف حي هذا الجيل في وقفاته — مذ خاضها حربا على الرعديد
فاجتاح امواج الضلال تحديا — بحجارة دقت رؤوس قرود

*****

يا ايهذا الجيل انت فخارنا — هتفت لك الدنيا بغير حدود
الق الحجارة والزجاج بقوة — وانزع براثن معتد شريد
لا تعطه نفسا، وقف في وجهه — كالمارد العملاق دون هجود
قلم مخالبه وشد وثاقه — واضربه انى كان بالجلمود
لا كانت الدنيا تطيب وبيننا — عاد يعربد في ديار جدود
بك يكتب التاريخ نورا خالدا — ويظل للاجيال خير شهيد

شعر/ عبدالعزيز ابوغوش

في اكاديمية الشرطة

احتفال بتخريج دورتي الاجانب والحدود والسير



صور من حفل التخريج

عمان ـ بترا ـ جرى في اكاديمية الشرطة امس تخريج دورتي الاجانب والحدود الاولى والسير التأسيسية الثانية للرتب الاخرى.

والقى اللواء عبدالوهاب النوايسة مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية مندوبا عن مدير الامن العام كلمة تحدث فيها عن اهمية هذه الدورات ودورها في تزويد المتدربين بالمهارات والمعارف الضرورية في مجال عملهم الشرطي الميداني.

وحث المشاركين على ترجمة ما تعلموه من معارف ومهارات وخبرات الى واقع عملي وعلى الدقة في تطبيق القانون واداء الواجب بنشاط والحرص على حق المواطنين في توفير الامن والاستقرار في ربوع الوطن. كما القى العقيد محمد البصول مدير الاكاديمية كلمة تحدث فيها عن برنامج هاتين الدورتين وما اشتملتا عليه من مواد قانونية وعملية لصقل المهارات وتنميتها وتزويدهم بكل جديد في مجالات العمل الشرطي المختلفة.

وشكر احد الخريجين هيئة التدريب والتدريس في الاكاديمية على الجهود التي بذلت في سبيل انجاح الدورتين.

ووزع اللواء النوايسة الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين.

وحضر الاحتفال مساعد مدير اكاديمية الشرطة وعدد من مدراء ادارات الامن العام والضباط.

الهواري يتفقد مشروعي مدينة الحسن الرياضية وكلية التمريض

عمان ـ الدستور ـ قام المهندس خلف الهواري امين عام وزارة الاشغال العامة بجولة تفقدية للاطلاع على سير العمل في مشاريع الابنية بمحافظة اربد حيث اوضح بأن مشروعي مدينة الحسن الرياضية وكلية التمريض سوف ينتهي العمل بهما بنهاية عام ١٩٨٩ وقد ابدى ارتياحه للمستوى الفني للعمل الجاري في المشروعين.

كما وقام السيد الامين بتفقد بعض مشاريع الابنية الحكومية بالمحافظة والتي هي تحت الانشاء.

ورافقه في هذه الزيارة مدير اشغال محافظة اربد وعدد من مهندسي الابنية في الوزارة.

لدى ترؤسه اجتماعا للجنة التربية

الهنداوي يؤكد على اهمية تطوير العملية التربوية عطاءات لاقامة اندية للمعلمين بعمان واربد

عمان ـ الدستور ـ اكد السيد ذوقان الهنداوي، نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم، ان المسيرة التربوية الاردنية، وبناء على توجيهات قيادتنا الحريصة على تحقيق التقدم والتطور، اتصفت دائما، وعلى امتداد العقود الماضية، بالتكامل والاستمرارية الملتزمة بمبادىء والاهتمام بمختلف عناصر العملية التعليمية.

واضاف خلال ترؤسه الاجتماع الموسع للجنة التربية والتعليم، بحضور الدكتور راضي الوقفي الامين العام لوزارة التربية امس ان العقود الثلاثة الماضية من حياة المسيرة التربوية، اتسمت بالاهتمام والتركيز على فعالية من فعاليات العملية التعليمية. حيث كان عقد الخمسينات عقد ما يسمى الاهتمام بالكم، ثم جاء عقد الستينات ليكون عقد التركيز على المناهج ووضع قانون التربية، في حين اتسم عقد السبعينات بالاهتمام، بتنويع التعليم والاشراف التربوي.

واشار الى ان عقد الثمانينات ومنذ بدايته التزم مبدأ الاهتمام بنوعية التعليم والادارة التربوية، ثم تطور هذا التصور بعد منتصف عقد الثمانينات ليلتزم مبدأ الاهتمام بفعاليات العملية التربوية، بشكل شمولي، يتناول جميع عناصر العملية التعليمية ومن هنا جاء مؤتمر التطوير التربوي الذي تناول جميع جزئيات العملية التعليمية. وجاء المشروع التربوي القطاعي الذي مثل شمولية النظرة والتخطيط والتنفيذ والتطوير لعناصر العملية التعليمية.

وبين نائب رئيس الوزراء، ان حجم الطموح في تناول كامل عناصر العملية التعليمية لاول مرة في تاريخ المسيرة التربوية، يتطلب جهودا كبيرا حتى تتحقق الاهداف التي صاغها مؤتمر التطوير التربوي، وعدم النجاح في تحقيق هذه الاهداف خطير لانه يتناول كافة عناصر العملية التعليمية وليس عنصرا واحدا من عناصرها، مشيرا الى ان مشكلات التنفيذ لا بد وان تواجه مسيرتنا، ووضع الحلول لها يقع على عاتق القيادة التربوية، بهدف تجاوز الواقع ووضع افضل الحلول للتغلب على هذه المشكلات.

واكد السيد الهنداوي ان وضع الخطة الرئيسية الواضحة المتكاملة، التي تبين بالتفصيل عناصر المشروع التربوي لتطوير الواقع والانتقال نحو مرحلة جديدة تحقق اهداف التطوير التربوي القائم على مخرجات المؤتمر الوطني ضرورة ملحة، لتبيان التطلعات العامة وتحديد المتطلبات الرئيسية مشيرا الى ان التنظيم الاداري ليس غاية بحد ذاته، ولكنه وسيلة لتحقيق الانجاز في اطار من الاتقان والسرعة والفاعلية وتحقيق الاهداف.

ذوقان الهنداوي

واستعرض الدكتور راضي الوقفي الامين العام لوزارة التربية ما تحقق حتى الان باتجاه تنفيذ توصيات مؤتمر التطوير التربوي، فاشار الى انه تم انجاز مشروع القانون الجديد للتربية والتعليم، وهو الان في مراحل اقراره النهائية، بعد ان ناقشته مختلف الجهات المعنية وهو يمثل دفعة تطويرية في مفاهيم التربية والتعليم، ويمثل المظلة القانونية لتحقيق اهداف التطوير التربوي.

واضاف ان الخطوط العريضة لمرحلة التعليم الاساسي قد تم اقرارها، بحيث تكون هذه المرحلة من عشر سنوات. كما تم وضع العناصر الاساسية للمناهج في هذه المرحلة، حيث تقوم فرق وطنية لاعداد مناهج التعليم الالزامي، وقد شارفت هذه الفرق على الانتهاء من عملها ونأمل ان تقدم نتائج عملها الى مجلس التربية والتعليم لمناقشته واقراره تمهيدا للبدء باعداد الكتب المدرسية المبنية على المناهج الجديدة، التي اتصفت بالتكاملية خاصة فيما يتعلق بالذات الثقافية.

واشار الدكتور الوقفي الى ان مجلس التربية يناقش حاليا بنية التعليم الثانوي، والتوجه الاساسي الذي تقوم عليه هذه البنية تشتمل على مسارات للثقافة العامة، لجميع الطلبة ايا كان نوع التعليم الذي ينتسبون اليه، اضافة الى مواد التخصص سواء فيما يتعلق بطلبة التعليم العام او التعليم المهني.

واما فيما يتعلق باعداد المعلمين، وبما يتفق واوصت به مخرجات مؤتمر التطوير التربوي، فقد اشار الامين العام لوزارة التربية الى ان كلية المعلمين العليا، ستبدأ الدراسة فيها اعتبارا من صيف العام الحالي في كل من عمان واربد والكرك، كما ان عطاءات لاقامة اندية للمعلمين في عمان واربد قد احيلت وينتظر البدء في اعمال التنفيذ.

بعد ذلك تم استعراض مختلف القضايا والمشكلات التي تواجه سير العمل الميداني في جميع المديريات، وحضر الاجتماع الامناء العامون المساعدون، والمديرون العامون

في محاضرة بكلية القدس

المبسلط: قوافل الشهداء ستستمر حتى تحرير الأرض

عمان ـ الدستور ـ قال النائب مفيد المبسلط عضو مجلس النواب ان اسرائيل لا تريد سلاما عادلا وشاملا، والسلام الذي يتحدثون عنه اكذوبة كبرى لانهم لم يعايشوه في اي عصر من العصور مؤكدا على ان الحركة الصهيونية حركة استعمارية، استيطانية عنصرية لها مخططات واطماع توسعية مدعومة دوليا وخاصة في الولايات المتحدة الاميركية.

وقال في محاضرة القاها صباح امس في كلية القدس حول الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان جميع المبادرات والمشاريع التي طرحت لحل النزاع العربي الاسرائيلي حتى الان متحيزة في جوهرها للمطامع الاسرائيلية.

واوضح ان اليهود طوال حياتهم لم يركنوا الى الهدوء والاستقرار فهم مطرودون اينما حلوا، والانقسامات التي تشهدها حكومة العدو هذه الايام خير دليل على ذلك.

واشار الى انه في ظل مناخ الاحباط العربي الذي ابتزته المبادرات الاميركية، كانت المفاجأة الاولى للغطرسة الاسرائيلية عندما انقض قائد الشراعية خالد اكر، ورفاقه على معسكر اسرائيلي في شمال فلسطين، وما الانتفاضة التي يشهدها الوطن المحتل الا ثورة شعبية ضد استمرارية الاحتلال والمعاناة التي دامت اربعة عقود.

وقال ان وهج الانتفاضة يتصاعد بالرغم من القمع الاسرائيلي الذي لم تشهد له البشرية مثيلا، بل تفوق في سلوكه واساليبه النازية مؤكدا ان تضحيات اهلنا وبطولاتهم اسقطت الاسلحة السياسية والدبلوماسية والشجب والاستنكار.

قيادة الانتفاضة

وحيا السيد المبسلط قيادة الانتفاضة الشجاعة التي وعت مسؤولياتها في توزيع ادوار النضال على الارض الفلسطينية كافة مراعية في ذلك توفير روح التعاون والاخاء والاخلاص والايثار وتامين الغذاء والعلاج لكل الاهل بصورة دقيقة وسريعة اذهلت العدو.

وقال ان الانتفاضة قلبت كل المعادلات والحسابات لتربك العدو الصهيوني في عملياتها الجسورة وتشد جميع الشرفاء في العالم الى دوافع النضال الفلسطيني من اجل حرية الوطن والمواطن الذي تعززت كرامته اكثر من اي وقت مضى.

ومضى يقول ان الانتفاضة الظافرة وهي في بدر شهرها الخامس قد جسدت وحدة اهلنا بعد ان حققت منجزات نضالية واعدة. وواقعا سياسيا ايجابيا على الصعيدين الانساني والدولي واعادت القضية الى دائرة الضوء والفعل والصدارة على مختلف المحافل الدولية واسقطت الصورة البراقة الزائفة التي رسمتها «اسرائيل» طوال السنوات الماضية واكدت ان المخاطر الصهيونية خطر على العرب والمسلمين جميعا.





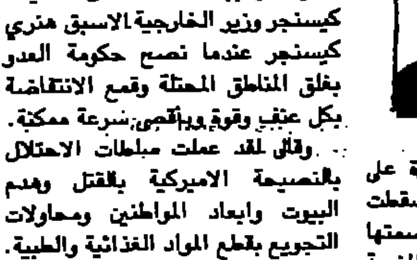
مفيد المبسلط

الحق والقوة

واكد في محاضرته على ان الحق من غير سيف لا يستقيم سبيله ومبتغاه، لذا فان الواجب يقتضي منا تعزيز القوة الذاتية بالمزيد من التلاحم واسباب المنعة والقوة والاصرار على تحرير الوطن في كل الظروف والاحوال.

ويرى السيد المبسلط انه آن الاوان لان نعي ان الولايات المتحدة هي الخصم الاول للشعب العربي الفلسطيني، وقال انه لا يجوز ابدا ان يكون الخصم حكما كما انه لا يحق للادارة الاميركية، العمل على اجهاض الانتفاضة.

نصيحة كيسنجر



واشار بهذا الصدد الى نصيحة كيسنجر وزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر عندما نصح حكومة العدو بغلق المناطق المحتلة وقمع الانتفاضة بكل عنف وقوة وبأقصى سرعة ممكنة. وقال لقد عملت سلطات الاحتلال بالنصيحة الاميركية بالقتل وهدم البيوت وابعاد المواطنين ومحاولات التجويع بقطع المواد الغذائية والطبية.

استشهاد ابو جهاد

واكد في ختام محاضرته على ان قوافل الشهداء ستستمر حتى يتحقق تحرير الارض، وقال ان استشهاد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية على يد الغدر والعدوان لن يثني شعبنا عن مواصلة النضال والكفاح ضد العدوان الاسرائيلي.

وازجى السيد المبسلط تحية اعزاز واكبار الى ابطال الحجارة وارواح شهداء شعبنا المناضل وقال ان انتفاضة الاهل اصبحت بارادة الحق وسواعد الشباب قوة قاهرة تصنع المواقف.

الدولة والمجتمع

د. عبدالسلام العبادي

يشارك الدكتور عبدالسلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في الدروس الدينية التي تعقد في المغرب خلال شهر رمضان الجاري.

د. حسن خريس

عاد الدكتور حسن خريس امين عام اتحاد الاطباء العرب قادما من دمشق بعد ان شارك في تشجيع جثمان الشهيد خليل الوزير «ابوجهاد».

د. ممدوح العبادي

عاد الدكتور ممدوح العبادي نقيب الاطباء من دمشق امس بعد ان شارك في تشجيع جثمان الشهيد خليل الوزير «ابوجهاد».

المحامي زهير ابوالراغب

عاد المحامي زهير ابوالراغب نائب نقيب المحامين من دمشق بعد ان شارك في تشييع جثمان الشهيد خليل الوزير.

المهندس فاروق النمر

باشر المهندس فاروق النمر مدير مركز التدريب المهني في عين الباشا التابع لمؤسسة التدريب المهني عمله امس بعد اجازة استغرقت عشرة ايام.

د. مجاهد المحيسن

تقرر ان يشارك الدكتور مجاهد المحيسن من معهد الاثار والانثروبولوجيا بجامعة اليرموك في المؤتمر الثاني للعصور الحجرية الذي سيعقد بفرنسا في شهر ايار المقبل.

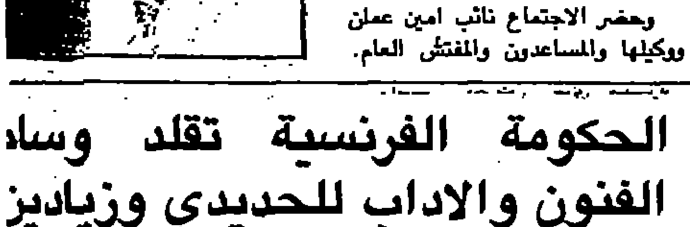
د. احمد الخطيب

تم اختيار الدكتور احمد الخطيب من قسم التربية في جامعة اليرموك في الهيئة الاستشارية لمجلة الفكر التربوي العربي التي يصدرها اتحاد التربويين العرب ومقره بغداد.

ناصر عبيدات

باشر السيد ناصر عبيدات عمله امس مديرا ماليا بدائرة التطوير الحضري.

الروابدة يرأس الاجتماع الاسبوعي بامانة عمان الكبرى

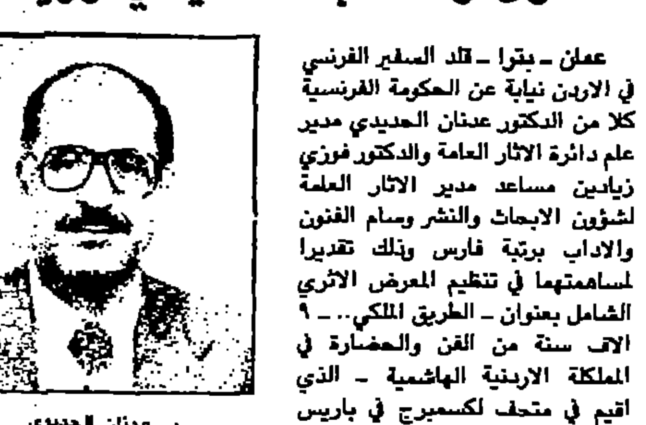


عمان ـ الدستور ـ تراس السيد عبدالرؤوف الروابدة صباح امس الاجتماع الاسبوعي لكبار المسؤولين في امانة عمان الكبرى.

وجرى في الاجتماع بحث ومناقشة عدد من الموضوعات التي تتعلق بسير العمل في الامانة ومتابعة تنفيذ المشروعات التي تقوم بها اجهزة الامانة المختلفة.

وحضر الاجتماع نائب امين عمان ووكيلها والمساعدون والمفتش العام.

الحكومة الفرنسية تقلد وسا[م] الفنون والاداب للحديدي وزيادين



د. عدنان الحديدي

عمان ـ بترا ـ قلد السفير الفرنسي في الاردن نيابة عن الحكومة الفرنسية كلا من الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار العامة والدكتور فوزي زيادين مساعد مدير الاثار العامة لشؤون الابحاث والنشر وسام الفنون والاداب برتبة فارس وذلك تقديرا لمساهمتهما في تنظيم المعرض الاثري الشامل بعنوان ـ الطريق الملكي.. ـ ٩ الاف سنة من الفن والحضارة في المملكة الاردنية الهاشمية ـ الذي اقيم في متحف لكسمبرج في باريس العام الماضي.

وحضر تقليد الوسامين مديرة الشؤون الاثرية بوزارة الخارجية الفرنسية ومدير المعهد الفرنسي لل[...] في الشرق الادنى.

العجلوني يلتقي المشرفين عل[ى] برامج الرحلات السياحية المنظم[ة]

عمان ـ بترا ـ التقى السيد زهير العجلوني وزير السياحة في مكتبه امس المشرفين على برامج الرحلات السياحية المنظمة التي اشتملت على استقدام افواج سياحية من فنلندا الى العقبة خلال الشهور الستة الماضية.

واعرب المشرفون عن شكرهم وتقديرهم للحكومة الاردنية ولوزارة السياحة ولمختلف الفعاليات السياحية في الاردن على المعاملة الحسنة وحسن الضيافة ومستوى الخدمة الذي لمسته الافواج خلال مدة اقامتها.

واشاروا الى ان الرحلات السياحية ستستأنف ابتداء من شهر تشرين الاول المقبل بواقع رحلتين او ثلاث رحلات اسبوعيا وان كل رحلة تضم مائتي سائح مبينين انه كان لزيارة جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الاخيرة لفنلندا اكبر الاثر في التعـ[...] بالاردن في تلك الدولة.

ويذكر ان وزارة السياحة ستـ[...] برامج تشتمل على رقصات فلكـ[...] وشعبية في مدينة العقبة كما سـ[...] الخدمات على الطريق المؤدي [من] البحر الميت الى العقبة.

تنويه

ورد خطا غير مقصود في حد[يث] المهندس يوسف الحياصات مد[ير] عام مؤسسة الاسكان [...] المؤسسة تضيف ١,٥٪ من الكـ[...] على اقساط المنتفعين من مشار[يع] مؤسسة الاسكان. لن يـ[...] بالتامين.

والحقيقة ان النسبة التي تضيـ[...] المؤسسة في هذه الحالة هي نصـ[...] بالمئة فقط ـ والمؤسسة تدع [...] المبالغ في صندوق خاص لدى [...] لمعالجة حالات وفاة المنتفعين.

اعلان من وزارة الصحة

قرر الامين العام لوزارة الصحة استنادا لاحكام المادة (١٥٢) من نظام الخدمة المدنية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ اعتبار التالية اسماؤهم فاقدين لوظائفهم اعتبارا من التاريخ المدون ازاء اسم كل واحد منهم وذلك لتركهم مركز عملهم دون [...] رسمي

الاسم	الوظيفة	مركز العمل	تاريخ فقدان الوظيفة
١ ـ الانسة لمياء عبد الكريم محمد الوحيدي	مساعدة ممرضة	مستشفى الشونة الجنوبية	١٩٨٨/١/٦
٢ ـ السيد محمود يوسف محمود الجالودي	خادم	المركز الوطني للصحة النفسية	١٩٨٨/١/٣
٣ ـ السيد كايد اسماعيل سالم الفواعير	مساعد ممرض	مستشفى الشونة الجنوبية	١٩٨٨/٢/٢٤

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب عبدالرحمن جرار والمدرس سعدي جبر والامير الحسن الشميساني الخطيب د. محمود العوطلي وابو درويش الاشرفية الخطيب سميح احمد علامة وحمزة بن عبدالمطلب ماركا الشمالية الخطيب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي والجامعة الاردنية الجبيهة الخطيب د. ابراهيم زيد الكيلاني وبلال بن رباح الشميساني الخطيب عبدالعظيم الشناق وابو الفيلات الشميساني الخطيب محمد الخالدي والزميلي الشميساني الخطيب د. راجح الكردي والفيحاء الشميساني الخطيب د. همام سعيد وضاحية الحسين الشميساني الخطيب عبدالله نعناعه والمنصور الشميساني الخطيب علي الزيوت وابو غويلة الشميساني الخطيب نمر خشاشنة وصلاح الدين جبل عمان الخطيب محمد شقرة والكلية العلمية الاسلامية جبل عمان الخطيب مطلق المحتسب وصهيب بن سنان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر وطارق بن زياد جبل عمان الخطيب احمد زايد والصفدي جبل عمان الخطيب احمد الكيلاني وام السماق ام السماق الخطيب موسى الحاج حسن وكلية الشريعة جبل اللويبدة الخطيب يعقوب هندي والسعدي جبل اللويبدة الخطيب موفق عبده والفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب رفيق الخطيب والحسين الغربي جبل الحسين الخطيب حسن رزوق والحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب عمران ابو سنينه وكلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشير الكيلاني والامام ابو حنيفة مخيم الحسين الخطيب انس الخطيب والامام احمد بن حنبل مخيم الحسين الخطيب عزالدين الدهون والامام مالك بن انس مخيم الحسين الخطيب محمود علاوي والاشرفية الصغير جبل الاشرفية الخطيب جمال بنات والجوفة القديم جبل الجوفة الخطيب عبدالله العمري ومدرسة الامير الحسن جبل الجوفة الخطيب ابراهيم العلي ومدرسة حسن البرقاوي جبل الجوفة الخطيب عبدالله السعايدة والانصار جبل الجوفة الخطيب سعيد حجازي والخلفاء الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوزي السعود والقعقاع بن عمرو حي ام تينه الخطيب عمر العمري وانس بن مالك حي ام تينه الخطيب ضرار شقرة والبقاعي جبل التاج الخطيب سعيد القماز وابو بكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخرالدين وعلي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابوغليون الشهيد جبل التاج الخطيب عدنان خليفات والسيدة فاطمة الزهراء ماركا الشمالية الخطيب عبدالحميد الزين والسيدة آمنة بنت وهب ماركا الشمالية الخطيب وائل وليد والسلام ماركا الشمالية الخطيب عزت جميل وسهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب ماهر السيد وعلي بن ابي طالب ماركا الشمالية الخطيب بسيم قشة وماركا القديم ماركا الشمالية الخطيب محمد الربيع وسليمان المسفر ماركا الشمالية الخطيب محمد ابو نواس وطلحة بن عبيد الله ماركا الشمالية الخطيب محمد العطار ومطار عمان ماركا الشمالية الخطيب عبدالهادي شاهين وضاحية الامين العام ماركا الشمالية الخطيب جمال الفرا والابرار ماركا الجنوبية الخطيب احمد الموسى والتوحيد ماركا الجنوبية الخطيب طه عبدالرحيم ومعاذ بن جبل ماركا الجنوبية الخطيب صالح السقطي والنور ماركا الجنوبية الخطيب د. خليل حسين وعبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب عثمان برغوثي وصالحية العابد صالحية العابد الخطيب كمال لوده والمحطة حي الضباط الخطيب عمر نزال وابو القاسم حي المعانية الخطيب عصام ذيب رشيد وعمر بن الخطاب الهاشمي الشمالي الخطيب يحيى عيد والتقوى الهاشمي الشمالي الخطيب شاكر ابوستيته والعباس الزغاتيت الخطيب د. ذيب عبدالله وابو جسار الهاشمي الشمالي الخطيب عزت كايد والسلك الهاشمي الشمالي الخطيب درويش العابد وحمادة الهاشمي الشمالي الخطيب محمود ابوغزالة ومدرسة الوكالة الهاشمي الشمالي الخطيب د. صالح هندي والتكروري الهاشمي الشمالي الخطيب عصام هادي والقناوي الهاشمي الشمالي الخطيب محمود شحادة وعمر بن الخطاب وادي المريط الخطيب محمد زين العابدين وعاصم بن ثابت الحدادة الخطيب سعيد النباس وخالد بن الوليد الحدادة الخطيب حامد الضمور واويس القرني جبل القصور الخطيب محمود عيد وسلمان الفارسي جبل القصور الخطيب صلاح السقاف وعبدالله بن رواحه جبل القصور الخطيب احمد راشد وسلمة بن الاكوع جبل القلعة الخطيب عادل ضمرة والرحمة النصر الخطيب سليمان فرحات ومحمود الطاهر النصر الخطيب محمد الطاهر النصر الكبير النصر الخطيب حسام سنونو وعلية النصر الخطيب فؤاد السرطاوي وبلال بن رباح وادي النصر الخطيب قاسم الحوراني والمنارة جبل المنارة الخطيب اسحق امارة سعد بن ابي وقاص المنارة الخطيب فتحي الزغلبيه والشعراوي راس العين الخطيب احمد عنكير والخلفاء الراشدون راس العين الخطيب حسني شريف والمهاجرين الكبير المهاجرين الخطيب يحيى كوكش والحمصي عبدون الخطيب عمر شاهين وابوبكر الصديق عبدون الخطيب حسن الاطرش وحي القيسية عبدون الخطيب امين عمر وعثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب محمد مرزوق وسليمان الحاج سالم وادي صقرة الخطيب فضل خليفة وطارق بن زياد جبل النظيف الخطيب سامي النجار وابوبكر الصديق جبل النظيف الخطيب الاحمدي الحلفي ومصعب بن عمير جبل النظيف الخطيب خالد مصطفى والمؤمنون جبل المريخ الخطيب مروان الديري ومحمد منور الحديد جبل المريخ الخطيب جمال محمود ابراهيم الخليل الاخضر الخطيب هاني سويدان وزيد بن حارثة الاخضر الخطيب محمد زنبركجي وابوالدرداء الاخضر الخطيب ناصر ادلبي وابوهريرة الاخضر الخطيب ماجد رسلان ونزال الكبير نزال الخطيب نعيم مجاهد وبدر نزال الخطيب حسن شحادة والسيدة زينب نزال الخطيب رشاد ابراهيم وعلي صقر نزال الخطيب صابر صبري والوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد سلامة ومدارس الوحدات الوحدات الخطيب حافظ التكروري والسيدة حصة الوحدات الخطيب محمود رضوان وعلي ابن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح عبداللطيف والقدس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع واليرموك الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي وابوانشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة وابوانشيش الجديد الوحدات الخطيب عايش الزبيدي ونهار القطارنه النهارية الخطيب ملحم شعبان وابوذر الغفاري النزهة الخطيب ابراهيم خشان وعمار بن ياسر النزهة الخطيب فايز الخطيب واسامة بن زيد النزهة الخطيب فخري شحادة والمغيرة بن شعبة النزهة الخطيب علي جبر وسعيد بن المسيب النزهة الخطيب د. عبدالمجيد ابوالحاج وسفيان الثوري النزهة الخطيب محمد وساس والمرابطون النزهة الخطيب علي الزقيلي واحمد قارة وسط البلد الخطيب يوسف منصور والتلهوني وسط البلد الخطيب د. محمود عبيدات والشابسوغ وسط البلد الخطيب طه خلف ومسجد الامانة (رغدان) وسط البلد الخطيب احمد عيسى والنور المدينة الرياضية الخطيب يونس قيلان والهدى المدينة الرياضية الخطيب حميد العبدلات والروضة (الاسلامي) المدينة الرياضية الخطيب مسعود جميل وزكي ابوعيد المدينة الرياضية الخطيب احمد شحادة وموسى بينو صويلح الخطيب د. حسن ابوعيد وصويلح الكبير صويلح الخطيب د. عبدالجليل عبدالرحيم وعبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب د. صلاح الخالدي وعبدالله بن مسعود صويلح الخطيب يحيى عبدالقادر والهداية صويلح الخطيب اسحق بدارين والشركس صويلح الخطيب احسان حجير ووادي السير الكبير وادي السير الخطيب محمد القني ووادي السير الاوسط وادي السير الخطيب امين سنور وبيادر وادي السير البيادر الخطيب د. علي الصوا واسامة بن زيد البيادر الخطيب عمر ابوناصر والدراويش البيادر الخطيب حسني الشريف والقويسمة الكبير القويسمة الخطيب محمد البكري ومحمد بن مسلمة القويسمة الخطيب عبدالعظيم بدوي، واسكان القويسمة القويسمة الخطيب محمد سيد وابوعلندا الكبير ابوعلندا الخطيب حمزة منصور ومعاذ بن جبل ابوعليا/ طبربور الخطيب احمد السيد وخالد بن الوليد المقابلين الخطيب محمد حامد وشعبان عثان مرج الحمام الخطيب عزالدين العقاد ومرج الحمام القديم مرج الحمام الخطيب طاهر محمد وناعور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق وعمر المختار الجويدة الخطيب عبدالله ابوليل والجويدة القديم الجويدة الخطيب يوسف ابوصبيح والسلام خريبة السوق الخطيب محمد عزالدين وحمدان القرا الاذاعة الخطيب محمد الاقرع وعلي بن ابي طالب الطيبة الخطيب خالد ابوزيتون وسحاب الكبير سحاب الخطيب د. محمود صالح وسحاب الجنوبي سحاب الخطيب د. نايف عقل وعويد عبدالفتاح سحاب الخطيب وصفي جعارة والموقر الكبير الموقر الخطيب سلامة البري والامين خلدا الخطيب مصطفى ابورمان وسيتو الكردي الارسال الخطيب محمد القرقي والسيدة عائشة ام الحيران الخطيب احمد خليل وعمار بن ياسر النويجيس الخطيب فرحان اسماعيل الامام البخاري راس العين الخطيب فؤاد ابوعواد والامام مسلم التطوير الخطيب عبدالرزاق الرق.

مساجد اربد

اربد الكبير الخطيب عبدالله سليمان وجامعة اليرموك الخطيب عبدالرحمن ابداح وعمار بن ياسر الخطيب ابراهيم طوالبه وبلال الخطيب رافع عبيدات والصريح الكبير الخطيب مصطفى محمد والطيبة الكبير الخطيب محمد الرواقة ومخيم اربد الخطيب محمد عبدالقادر.

مساجد الزرقاء

ابوبكر الصديق الخطيب عبدالباقي جمو وعمر بن الخطاب الخطيب محمد القضاة والعرب الخطيب عبدالمنعم العمري والحسن البصري الخطيب احمد المومني والحسين الخطيب عبدالمؤمن ابوالعسل والرصيفة القديم الخطيب حسين الزهري واسكان الامير طلال الخطيب علي العمري.

الملكة نور تفتتح معرض الربيع لسيدات منطقة جبل بني حميده





عمان ـ بترا: افتتحت جلالة الملكة نور الحسين في منزل البشارات بام الكندم بعد ظهر امس معرض الربيع الرابع للنسيج والمطرزات اليدويه لسيدات منطقة جبل بني حميده بلواء مادبا.

وتجولت جلالتها في ارجاء المعرض واطلعت على ما يضمه من المنسوجات والمنتجات اليدوية.

وينظم المعرض الذي يستمر يومين مؤسسة انقاذ الطفل بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين وذلك في اطار الحفاظ على التراث وتنشيط الاهتمام بالاعمال اليدوية والتقليدية وابراز دور المرأة الريفيه ومشاركتها الفعاله في التنمية ورفع مستوى الاسرة.

وحضرت جلالة الملكة نور في المركز الثقافي الملكي بعد ظهر امس درسا جماعيا لطلبة المعهد الوطني للموسيقى التابع لمؤسسة نور الحسين واطلعت على التدريبات التى يتلقاها الطلبه من خلاله كما اطلّعت على مستوى التحصيل الذي يلغه الطلبه في مهارات العزف على الالات الموسيقية الوترية والنفخية والنحاسية وتطور استجاباتهم للاداء الجماعي.

والجدير بالذكر ان المعهد الوطني للموسيقى افتتح في نهاية عام ١٩٨٦ ويقوم حاليا بتدريب ١٠٧ طلاب تتراوح اعمارهم بين ستة وستة عشر عاما على احدث الالات الموسيقية العربية والغربية.

افتتاح معرض الفن الكوري

عمان ـ بترا: افتتح في المركز الثقافي الملكي بعد ظهر امس معرض الفن الكوري الذي اقامته جمهورية كوريا الشعبية بالتعاون مع جمعية الصداقة الاردنية الكورية.

ويشتمل المعرض الذي يستمر لربعة ايام على خمسين صورة تمثل البيئة والطبيعة والتراث والحضارة في جمهورية كوريا الشعبية بالاضافة الى اشغال يدوية كورية.

وافتتح المعرض الذي حضره عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية السيد مدير المركز الثقافي الملكي مندوبا عن السيد وزير الثقافة والتراث القومي.

اختتام فعاليات الاسبوع الثقافي في مركز عين الباشا

عمان ـ الدستور ـ ضمن النشاطات اللامنهجية المتعددة التي يقوم بها مركز تدريب مهني عين الباشا لختتم في المركز امس الاسبوع الثقافي الاول واشتمل البرنامج لهذا الاسبوع على المحاضرات الثقافية والتوجيهية التالية :محاضرة دينية القاها الدكتور العبد خليل من كلية الشريعة في الجامعة الاردنية ومحاضرة طبية القاها الطبيب فارس خوري من مديرية صحة البلقاء عن اصابات العمل والتسمم بالغازات.

ومحاضرة عن السلوكيات والدافعية والقدرات الفردية القاها الاستاذ رزق صليبي من قسم الارشاد التابع لكلية التربية وعلم النفس في الجامعة الاردنية ومحاضرتان للنقيب عودة حدادين من مديرية شرطة محافظة البلقاء عن نشأت الامن العام والواجبات والمهمات الملقاة على هذا الجهاز وعن الجريمة بالاردن انواعها واسبابها وطرق الوقاية منها وعن ظاهرة حمل السكاكين والمشارط المنتشرة بين طلاب المدارس.

ومحاضرة عن خدمة العلم في الاردن ـ قدمها المقدم هاني البنا من مديرية التجنيد والتعبئة في محافظة البلقاء.

وشمل البرنامج على محاضرات ارشادية وتوجيهية قدمها جهاز المركز بالاضافة الى المسابقات الثقافية بين مختلف التخصصات في المركز.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الرمثا قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية رقم (١٢) لسنة ١٩٨٧ تاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ وكتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ر/١٣٧٦٥/٩/٤ تاريخ ١٩٨٤/٧/٢٥ والمتضمن نقل موقع دخلة المشاه من منتصف قسيمة الارض رقم ١٣٠ حوض ٢٣ البلد حي المستشفى لتصبح على حدها الشمالي بعرض ستة امتار بدلا من اربعة امتار والغاء طريق التسوية الذي تم ترسيمه بين قطعتي الارض العائدتين للسيد اكرم الناصر وذلك حسب المخطط التعديلي المعد لهذه الغاية وقررت اللجنة الموافقة على التعديل واعلانه للاعتراض لمدة شهر بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم على التعديل خلال مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية للجنة المحلية في الرمثا.

خلف المحاسنه
متصرف لواء الرمثا
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء الرمثا

لدى لقائه رؤساء ٥ منظمات اقتصادية يابانية
الحسن: نقدر دور اليابان في دعم السلام في العالم
بحث التعاون بين القطاع الخاص في كلا البلدين





طوكيو ـ بترا ـ التقى سمو الامير الحسن ولي العهد في العاصمة اليابانية ظهر امس برؤساء خمس منظمات هي اتحاد المنظمات الاقتصادية اليابانية وغرفة التجارة وغرفة الصناعة والاتحاد الياباني للمستخدمين ومجلس التجارة الخارجية الياباني.

وجرى الحديث خلال اللقاء الذي حضره اعضاء الوفد الرسمي المرافق لسموه حول سبل تنشيط التعاون ما بين القطاع الخاص في كلا البلدين وخاصة في مجال الكيماويات والتصنيع والسياحة والابحاث العلمية والخدمات التقنية واقامة المشاريع الاستثمارية المشتركة.

والقى السيد ايساهيرو سايتو رئيس مجلس ادارة اتحاد المنظمات الاقتصادية اليابانية كلمة في اللقاء الذي حضره ممثلون عن هذه المؤسسات رحب فيها باسم المؤسسات الاقتصادية والتجارية الخمس بسموه وقال ان الاردن واليابان حافظا ومنذ اقامة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في العام ١٩٥٤ على علاقات من الصداقة التي نمت عبر السنين من خلال الزيارات المتبادلة.

واضاف ان الاردن كاليابان تغلب على المصاعب الجمة التي واجهته عبر السنين... واثنى على جهود جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده في العمل الدؤوب لتحقيق الرفاهية لابناء الاردن، واعرب عن تطلعه بان تنمو العلاقات الاقتصادية بين البلدين لتصل الى الطموحات المؤملة مما يعود بالنفع والخير والازدهار على شعبي البلدين الصديقين.

كما اعرب عن امله في ان تسهم اليابان وبشكل فعال في خطة التنمية الاجتماعية والاقتصادية الاردنية الخمسية الحالية مؤكدا ان زيارة سمو ولي العهد لليابان واقامة الندوة الاردنية الاستثمارية فيها سوف توفر الفرص والحوافز لعلاقات اكثر ازدهارا بين البلدين الصديقين.

ولي العهد

ثم القى سمو الامير الحسن ولي العهد كلمة اعرب فيها عن سعادته للنمو المطرد في العلاقات بين الاردن واليابان منذ زيارة سموه الى اتحاد المنظمات الاقتصادية اليابانية عام ١٩٧٤ وقال ان العلاقات بين البلدين تدخل الآن مرحلة من التعاون المثمر المشترك.

واضاف سموه ان الاردن استطاع تحقيق نمو متزايد من مستويات المعيشة لابنائه وتحقيق الرخاء لهم وذلك بفضل القيادة الواعية والحكيمة لجلالة الملك الحسين كما استطاع الاردن ان يلعب دورا ايجابيا في المنطقة.

كما اعرب عن تقدير الاردن البالغ للدور الايجابي الذي تقوم به اليابان كونها دولة اقتصادية رئيسية في دعم السلام والاستقرار في العالم مبديا اعجاب الاردن بسياسة اليابان في نشر انجازاتها التكنولوجية والعلمية في جميع انحاء العالم بما يخدم البشرية ومجتمعاتها.

واكد استعداد الاردن للتفاعل مع اليابان في هذا التوجه وقال ان الاستراتيجية التي ينتهجها الاردن ترتكز على التكامل الاقليمي بما يعود على جميع دول المنطقة بالنفع والازدهار.

واضاف ان الاردن يعتبر اتصالاته الحالية مع القطاع الياباني الخاص خطوة اخرى في التعاون بعيد المدى الذي يجني ثماره الاجيال القادمة.

وزار سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت عصر امس مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الياباني الرسمية واستمعا الى شرح من مدير علم المؤسسة حول الدور الذي تقوم به في المجال الاعلامي والانتاج والمساهمة في التطوير التقني للوسائل السمعية والبصرية والتعاون المشترك بين اجهزة الاعلام الاردنية واليابانية عبر السنين.

واجرى التلفزيون الياباني مقابلة مع سمو الامير الحسن تناولت اخر التطورات في النزاع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية والمسألة الافغانية كما تناولت اوجه التعاون المشترك بين الاردن واليابان.

رسالة شكر لمحافظ العاصمة



محمد علي الامين

عمان ـ الدستور ـ تلقى السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة رسالة شكر وتقدير من السيد يوسف ابوطالب محافظ القاهرة على الحفاوة التي استقبل بها والوفد المرافق له اثناء زيارته للعاصمة عمان.

واكد السيد ابوطالب في رسالته على روابط الاخوة والصداقة والعلاقات الوثيقة التي تربط البلدين الشقيقين.

استعراض الوضع الزراعي في المملكة

عمان ـ بترا ـ جرى خلال اجتماع عقد في وزارة الزراعة امس برئاسة السيد مروان الحمود وزير الزراعة استعراض الوضع الزراعي في المملكة وخاصة في مجال انتاج الخضار والكميات المعروضة في الاسواق المحلية.

كما تم بحث انتاج المحاصيل الحقلية كالقمح والشعير والعدس واوضاع المراعي والثروة الحيوانية وانتاج المشاتل وخطط التحريج للعام الحالي وانجازات مشاريع وزارة الزراعة المختلفة.

وحضر الاجتماع امين عام وزارة الزراعة ومديرو الزراعة في المحافظات والالوية.

السماح باستيراد الكمأ خلال الشهر الجاري

عمان ـ الدستور ـ ذكرت مصادر مؤسسة التسويق الزراعي بانه تقرر اضافة مادة الكمأ ضمن المواد المسموح باستيرادها ضمن خطتها الشهرية لاستيراد وتصدير الخضار والفواكه الطازجة لشهر نيسان الجاري ابتداء من ١٩٨٨/٤/٢٠.

٢٠٠ الف دينار قروض لعدد من المزارعين

المفرق ـ بترا ـ قدم فرع البنك التعاوني في محافظة المفرق خلال الربع الاول من العام الحالي قروضا للمزارعين بلغ مقدارها ٢٠٠ الف دينار.

واستثمرت القروض في تنمية الثروات الزراعية والحيوانية والمائية في مختلف مناطق المحافظة.

ويذكر ان مجموع القروض التي قدمها الفرع خلال العام الماضي بلغ ٧٠٩ الاف دينار استفاد منها ١٢٠٠ مزارع.

افتتاح دورة بمجال علم المكتبات

الزرقاء ـ بترا ـ بدات في المدرسة الثانوية في الزرقاء امس دورة في مجال علم المكتبات يشارك فيها ثمانية واربعون امين وامينة مكتبة وتستمر يومين.

ويتضمن برنامج الدورة التي افتتحها مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء دروسا حول الفهرسة والتعامل مع الكتاب وتشجيع الطلبة على المطالعة.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان ـ بترا ـ افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات. الكرك ٩.٨، الربة ٧.٨، عي ١٠.٠، الغوير ١٠.٠، المشتل ٦.٠، مؤتة ١٠.٠، المزار ٩.٠، القطرانة ٥.٠، غور الصافي ٣.٤، القصر ١٠.٠، مطار معان ٢.١، الشوبك ٣.٥، الجفر ١.٣، الطفيلة ٤.٠، الحسن الزراعية ٥.٣، بصيرا ٤.٠، العيص ١٠.٠

تشققات طريق المطار تجسيد لظاهرة سائدة

ان التشققات التي ادت الى تعطيل السير على طريق مطار الملكة علياء وتحويله عبر تحويلات مؤقتة هي جزء من الظاهرة البارزة التي يعاني منها بلدنا منذ سنوات طويلة ويدفع لاصلاحها مبالغ تصل الى حدود تكاليف شق طريق جديدة.

ومما يؤسف له ان هذه الظاهرة رغم اخطارها وانعكاساتها السلبية لم تصل الى درجة حفز كافة الجهات المعنية على دراسة اسباب هذه التشققات وبالتالي التوصل الى طريق لمنع حدوثها او على الاقل ابقائها في حدودها الدنيا.

ولعل السبب الرئيسي في حدوث الانهيارات والتشققات في الشوارع الحديثة العهد تكمن في الطريقة المتبعة سواء من حيث تسوية الارض او ردم المناطق المنخفضة دون الاخذ بالاعتبار الطبيعة الجيولوجية للمنطقة ومدى تحملها لضغط حركة المرور وكذلك الاعتماد على المتعهدين لردم المنخفضات دون اي رقابة سواء على المواد المستعملة او طريق العمل.

ويبدو ان ما اشار اليه الدكتور الجيولوجي طالب الحارثي من ان استبعاد دور الجيولوجي في فحص الارض والمواد المستعملة هو فعلا من اهم اسباب تصدع الشوارع وتشققها. وقد حدث قبل سنوات عندما تم انشاء طريق ناعور الاغوار الموصلة الى اريحا انهار جزء كبير من هذا الطريق قرب العدسية، وتبين فيما بعد ان الانهيار وقع في منطقة تعتبر جزءا هشا من حوض مائي. وترتب على ذلك تغيير مسار الطريق وتحملت الخزينة مبالغ طائلة جراء ذلك.

وبما ان هذا الموضوع مهم وحيوي والغوص فيه يتطلب خبرة علمية وعملية فان الحديث عنه هنا ليس سوى محاولة للتذكير بضرورة البدء في اجراء دراسات وابحاث للتوصل الى افضل صيغة لانشاء الطرق والمواد اللازمة سواء لعملية الانشاء او التعبيد والتزفيت.

فالطريق المستعملة حاليا رغم سرعتها في الانجاز بحاجة ماسة لاعادة النظر فيها والتوصل الى اسلوب اكثر ملاءمة لطبيعة البيئة المحلية، وحسب تركيبة الارض في مختلف المناطق حسب طبيعة كونها طينية او صخرية او انتفاضية الى غير ذلك من الميزات التي تختلف من موقع الى اخر.

كما ان من الضروري اعادة النظر في اساليب تعلية المناطق المنخفضة واعتبار المواد اللازمة، بحيث لا تختلط فيها الصخور الكبيرة التي تتراكم فوق بعضها مخلفة فراغات تحتها لا تلبث ان تهبط تحت ضغط حركة المرور وينخفض معها مستوى اجزاء مختلفة من الشارع.

ولعل من المفيد ان تلفت انظار المسؤولين الى التشققات الخطيرة التي تملأ الشوارع الواقعه في المنطقة المنحدرة خلف ضاحية الرشيد والحي السكني القريب من مدارس المنهل. ودون مبالغة فان التشققات في بعض الشوارع التي عبدت حديثا اشبه ما تكون بحفر واسعة على امتدادات واسعة وتشكل خطراً على راكبي السيارات وسكان تلك المنطقة.

وكم نتمنى ان تبادر وزارة الاشغال وامانة عمان الكبرى والجمعية العلمية الملكية الى الشروع في اجراء دراسات علمية وابحاث مخبرية للتوصل الى صيغة مقبولة لمعالجة تصدع الشوارع وتشققها.

محمد ابراهيم داود

مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية يعزي باستشهاد خليل الوزير

عمان ـ الدستور ـ رفع مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية بعمان برقية تعزية الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والى سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وذلك باستشهاد المناضل خليل الوزير «ابو جهاد».

وجاء في البرقية ان استشهاد ابو جهاد سيزيد الثورة الفلسطينية قوة الى قوتها ونرجو ان يوحد جميع فصائلها تحت راية واحدة، لان الجميع مستهدف ولا نجاة لاحد الا بالاتحاد.

مشروعات مجالس بلدية بمحافظة الزرقاء خلال العام الجاري

الزرقاء ـ بترا ـ بلغت موازنة بلدية الرصيفة للعام الحالي مليونا و ٥٣٠، الف دينار خصص منها مبلغ ١٧٥٠، الف دينار لاعمال الخلطات الاسفلتية و ٣٦٥ الفا لاعمال الفتح والتعبيد و ٣٠ الفا لانشاء الارصفة و ٣٠٠، الفا لانشاء سوق للخضار و ٣٠٠، الفا لشراء اليات وتراكتور لرش المبيدات الحشرية و ١٥٠، الف دينار لاقامة ابنية ومرافق عامة.

كما خصص منها مبلغ ١٧٠٠، الف دينار لاعمال الصحة والسلامة العامة وعمليات الرش والمكافحة و ١٢٠، الفا لاقامة الحدائق وزراعة مناطق الحراج و ٣٠٠، الفا لاعمال التجميل والانارة و ٧٠، الاف دينار لشراء حاويات لنقل النفايات.

كما بلغت موازنة بلدية السخنة للعام الحالي ١٢٥٠، الف دينار خصص منها مبلغ ٤٢٠، الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع و ٣٠، الاف دينار لانارة الشوارع.

وبلغت موازنة بلدية الهاشمية في محافظة الزرقاء ١٧١٠، الف دينار خصص منها مبلغ ٤٥٠، الف دينار لفتح وتعبيد الشوارع و ٢٠٠، الفا للاستملاكات و ٤٢٠٠٠، لشراء معدات ولوازم انارة و ٣٥٠٠ لانشاء حدائق وملاعب و ٩٠، الاف لشراء اليات وثلاثة الاف دينار لشراء مبيدات حشرية.

رسالة شكر لليرموك من جامعة صنعاء

اربد ـ الدستور ـ شاركت جامعة اليرموك في معرض الكتاب الذي اقيم مؤخرا في جامعة صنعاء.

وقد تلقى رئيس الجامعة رسالة شكر وتقدير من مدير جامعة صنعاء على هذه المشاركة والتبرع الكريم.

اعلان صادر عن مدير قضاء الموقر رئيس الانتخابات لمنطقة الموقر

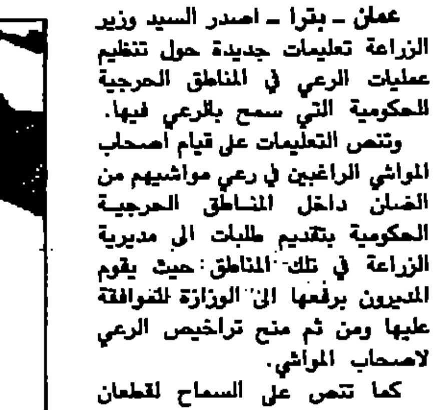
حيث ان مدة الترشيح لانتخابات بلدية الموقر قد انتهت ولم يزد عدد المرشحين على عدد الاعضاء المطلوب انتخابهم فانني اقرر اعلان فوز المرشحين التالية اسماؤهم بالتزكية اعضاء لمجلس بلدي الموقر استنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته.

سمير بدوي شاهين

مدير قضاء الموقر رئيس انتخابات منطقة الموقر

١ـ فيحان علي حديثه الخريشا
٢ـ محمد فهد فارس الخريشا
٣ـ محمد عبدالله درزي الخريشا
٤ـ نشمي صايل صالح الخريشا
٥ـ طايل مشاور شحاده الخريشا
٦ـ سلمان حامد محمد ابوغليون
٧ـ صبحي مطر قاسم الحمدان

اصدرها وزير الزراعة
تعليمات جديدة حول تنظيم الرعي في المناطق الحرجية





مروان الحمود

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد وزير الزراعة تعليمات جديدة حول تنظيم عمليات الرعي في المناطق الحرجية الحكومية التي سمح بالرعي فيها.

وتنص التعليمات على قيام اصحاب المواشي الراغبين في رعي مواشيهم من الضان داخل المناطق الحرجية الحكومية بتقديم طلبات الى مديرية الزراعة في تلك المناطق: حيث يقوم المديرون برفعها الى الوزارة للموافقة عليها ومن ثم منح تراخيص الرعي لاصحاب المواشي.

كما تنص على السماح لقطعان الضان بالرعي حتى الحادي والثلاثين من شهر ايار المقبل والا تزيد اعدادها عن العدد المحدد ضمن الكشف المرسل لمديري الزراعة والقيام بعملية الرعي خلال ساعات النهار وضمن المناطق المحددة في رخصة الرعي الممنوحة والالتزام بعدم الاقتراب من الحراج الصناعي غير المسموح بالرعي فيه اصلاً.

واكدت التعليمات ان اجراءات مشددة ستتخذ بحق المخالفين للشروط الموضوعة استنادا لقانون الزراعة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٣ وسحب رخصة الرعي وعدم اعطائه اية رخصة مستقبلا.

كما اكدت على مديري الزراعة بعدم منح رخص الرعي للاشخاص المترتبة عليهم غرامات مستحقة الا بعد دفع كامل الغرامات وحصولهم على براءات من قبل جباة الحراج.

ويطلب من اصحاب المواشي الراغبين في رعي مواشيهم من الضان داخل المناطق الحرجية الحكومية في قرى اليادودة، خربية السوق وجاوا، بلال، وادي السير، البحاث بمحافظة العاصمة، وقرى صروت والسرة والعالوك بالزرقاء.

وقرى الفحيص، ماحص، ميسرا، بيوضه، الصبيحي، سيحان، جلعد، وادي الحور، ام العمد، دعم، زي، علان، عين الباشا، ام الدنانير، ام جوزة في البلقاء، وكفر اسد، الطيبة زيدة الغربية صيدور، شطنا، المزار، مندح، مخربا، عنبة، ارحابا، تبنه، كفر الماء، الاشرفية، بيت ايدس، جديتا، سحم، عقربا، ملكا، المخيبة التحتا، ايدر، اليرموك، وكفر سوم في محافظة اربد.

اضافة الى قرى عليمون ومرصع والمنط وبرما وسوف وجبه ونحله وريمون والحسينيات ودير عجلون والجزازة وساكب وكفر خل في لواء جرش.

وقرى كفرنجة وصخرة وعنجرة والهاشمية وعرجان وعبين وعبلين وخربة الوهادنة وعين جنا وعجلون وسامتا وعفنا ورلجب وراسون وباعون واوصره والشكاره في لواء عجلون.

وقرى بصيرا وضانا ومنفحه والطفيلة ولسلع والنمتة في الطفيلة وبئر الدباغات في معان، عليهم ان يتقدموا بطلباتهم الى مدراء الزراعة في تلك المناطق شريطة ان يكون الاشخاص المتقدمين من الذين لا تترتب عليهم غرامات حرجية، اما الاشخاص المترتب عليهم غرامات حرجية فلا تقبل طلباتهم الا بعد دفع الغرامات المستحقة، كذلك تقدم الطلبات على النموذج المخصص لذلك.

وجاء في القرار انه يسمح برعي الضان فقط وخلال الفترة الواقعة من ٤/١٥ ولغاية ٨٨/٥/٣١ على ان لا يتجاوز اعدادها الاعداد الواردة في الكشوفات الموجودة في المديريات كما يسمح بالرعي فقط اثناء ساعات النهار وضمن المناطق الواردة في رخصة الرعي.

واضاف السيد الحمود في قراره انه على صاحب القطيع او المسؤول عنها ابراز رخصة الرعي لموظفي الزراعة وافراد القوات المسلحة والامن العام عند الطلب.

تنفيذ مشروعات طرق زراعية بمحافظة معان

معان ـ بترا ـ وافق محافظ معان بالوكالة على تنفيذ عدد من مشروعات الطرق الزراعية في المحافظة بكلفة ٤٥ الف دينار.

وتشتمل المشروعات على فتح ما طوله ستون كيلومترا من الطرق الترابية ووضع فرشيات بطول عشرة كيلومترات اضافة الى تعبيد ستة كيلومترات من الطرق الزراعية في مختلف انحاء المحافظة.

ويذكر ان لجنة ضمت مديري الاشغال العامة والزراعة بالتنسيق مع الحكام الاداريين فرغت من اعمال الكشف الميداني على الطرق الزراعية المقترحة في جميع المناطق التنموية في المحافظة مراعية في توزيعها الحاجة والاولوية.

اقرار حكم بحق سارق اموال عامة

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة خليل موسى كامل السميري بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة عامين ودفع غرامة مالية مقدارها ٤٥٠ دينارا.

ادارة دفاع مدني البلقاء تقوم باتخاذ مجموعة تدابير

السلط ـ بترا ـ تقوم ادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء باتخاذ مجموعة تدابير من شانها الحد من وقوع الحوادث ونشر الوعي المتعلق بالسلامة العامة بين المواطنين.

ومن هذه التدابير اجراء اتصالات للتعميم على اصحاب الحافلات العاملة في مناطق المحافظة لوضع ملصقات تدعو الركاب الى عدم رمي اعقاب السجائر من نوافذها.. ومخاطبة الحكام الاداريين في لواءي دير علا والشونة الجنوبية للايعاز بالكشف على البرك العامة وجوانب قناة الملك عبدالله واتخاذ الاجراءات للحد من وقوع حوادث الغرق.

وذكر مدير الادارة ان الادارة تجري اتصالات مع البلديات ومديريتي الزراعة والاشغال العامة لازالة الاعشاب الجافة عن جوانب الطرق الرئيسية والشوارع لتجنب شبوب الحرائق.

وقال ان خطة الادارة للعام الحالي تتضمن عقد دورات تدريبية للعاملين في مختلف المؤسسات والمصانع والبنوك والمحال التجارية والفعاليات الاخرى على اعمال الدفاع المدني مبينا ان الادارة عقدت خلال الاشهر الثلاثة الماضية اربع دورات مماثلة.

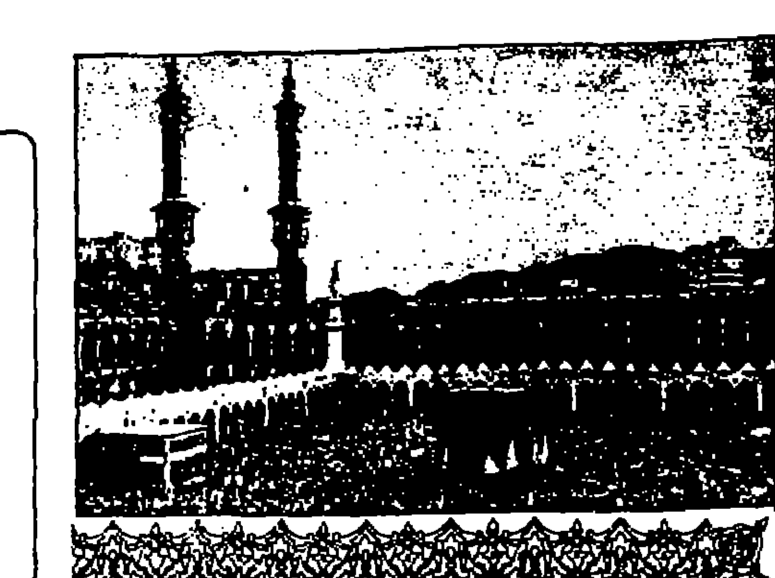
هيئة ادارية جديدة لجمعية الشونة

الشونة الشمالية ـ بترا ـ انتخبت الهيئة العامة لجمعية الشونة الشمالية التعاونية الزراعية هيئة ادارية جديدة لها من السادة نادر الكايد رئيسا ويوسف علاونة ومحمد خير بكار ومحمد حوراني ومحمد وطبان مقبل ومحمد الدلكي ونياب ابوعباس اعضاء.

كما انتخبت في اجتماع عقدته امس مندوبا للجمعية للمنطقة التعاونية الزراعية وشكلت لجنة لمتابعة اعمال الجمعية.

كما ناقشت اوضاع الجمعية والنشاطات التي نفذتها خلال السنتين الماضيتين.

من ناحية اخرى قامت سلطة الكهرباء الاردنية بايصال التيار الكهربائي الى مشروع القرية السياحية في الشونة الشمالية.





الجمعة

٦ رمضان ١٤٠٨ هـ

الامساك ٤,١٢
الفجر ٤,٢٧
المغرب ٧,١٦

حديث رمضان

الدعوة الى الله شرف عظيم.. فلنبادر الى حيازته ..

بقلم : زياد ابو غنيمة

الدعوة الى الله عز وجل شرف عظيم، اسبغه الله عز وجل على المؤمنين، ولختصهم به. ذلك ما يبشرنا به القرآن العظيم: «ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المسلمين». سورة فصلت ٣٣.

* «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون» سورة ال عمران ١٠٤.

وكل مؤمن يستطيع ان يكون داعية الى الله عز وجل. فليست الدعوة الى الله مجرد خطبة او مقالة او درس او تاليف كتاب او المشاركة في ندوة.

ان الدعوة الى الله عز وجل تشمل آفاقا لا تعد ولا تحصى، ذلك ان كل عمل او قول يسهم في نشر دين الله عز وجل انما هو دعوة الى الله، يستوي في ذلك الخطبة والدرس والمقالة والجهاد في سبيل الله والبذل بالنفس او المال. والوقوف في وجه ظالم الى غير ذلك من الاعمال والاقوال التي تسهم في رفع كلمة الله.

بل لعل من الانسب ان نقول ان كل عمل او قول يؤدي الى خير او يمنع شرا انما يندرج تحت مظلة الدعوة الى الله عز وجل، وهل كانت الدعوة الى الله عز وجل الا سنام كل خير، ومفتاح كل فضيلة، ومغلاق كل شر ورذيلة..؟

ان مسيرة الدعوة الى الله تبدا بنداء رباني كريم:

* «يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم..» (من اية ٢٤ سورة الانفال).

فاذا لامس هذا النداء الرباني الكريم قلب المؤمن، سارع ليستجيب للنداء، ليبدا اول خطوة في مسيرة الدعوة الى الله:

* «ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا..» (من اية ١٩٣ سورة ال عمران).

ثم لا بد ان يوثق المؤمن استجابته لنداء ربه الكريم بموثق يؤكد نيته في ولوج مسيرة الدعوة الى الله:

* «واذكروا نعمة الله عليكم وميثاقه الذي واثقكم به اذ قلتم سمعنا واطعنا..» (من اية ٧ سورة المائدة).

ثم يتكرس هذا الموثق بيعة يعاهد بها ربه ان يغذ السير في مسيرة الدعوة الى الله:

* «ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله، يد الله فوق ايديهم فمن نكث فانما ينكث على نفسه، ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيما» (اية ١٠ سورة الفتح).

فاذا اقبل المؤمن على ربه مبايعا ان يكون من الدعاة الى الله، تلقاه ربه عز وجل راضيا:

* «لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم فانزل السكينة عليهم واثابهم فتحا قريبا». (اية ١٨ سورة الفتح).

فاذا تم القبول الرباني، انعقدت صفقة للداعية الى الله مع ربه عز وجل، وانها، وايم الله، لصفقة ليس كمثلها صفقات.

انها صفقة حقا، وحقيقة، صفقة رابحة مباركة.

المشتري فيها رب العزة عز وجل.

والبائع فيها كل مؤمن، رجلا ام امراة، طفلا ام كهلا، قرر ان يخوض مسيرة الدعوة الى الله.

والسلعة فيها جنة الرضا والرضوان.

والميدان فيها كل عمل او قول يسهم في نشر كلمة الله، واعزاز دين الله، وسنام ذلك كله جهاد وقتال، فاما نصر واما شهادة.

* «ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة، يقاتلون في سبيل الله، فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن، ومن اوفى بعهده من الله، فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم».

فيا ايها الصائمون..

دونكم ابواب للخير كله مشرعة امامكم من خلال ولوجكم مسيرة الدعوة الى الله، وهل اكرم من هذا الشهر الكريم، شهر الخير والخيرات لنبدا فيه انطلاقة الخير في مسيرة الدعوة الى الله، تلوى بنا قافلة الدعاة الى الله، ونلوى بها...؟

وافد العام العظيم..

بقلم: أحمد العناني

تساؤل يتصاعد مع الزفرات الحارقة من صدر كل مسلم يخاف الله في دينه ومصير اهل دينه، ومصير الدنيا التي تنتظر نهضة الاسلام.. ترى هل يجيء رمضان هذا العام ويمضي كما مضى سبعة من قبله دون ان تغمد الاسلحة المجنونة التي يسفك بها المسلمون دماء بعضهم في العراق وايران، فيفقرون بها العالم الاسلامي وينهكون موارده ويشوهون اسمه ورسالته، ويدفعون باهله الى حافة اليأس والمذلة والاندحار؟

اليست هناك وسيلة لاقناع الادمغة التي حجرتها القسوة، وأمات سفك الدم وهدم الدور وتقتيل الابرياء واهلاك الحرث والنسل كل احساس عندها بالرحمة، وكل قدرة على التراجع عن الباطل.. نقول أليست هناك وسيلة باقية لردعهم عن الاستمرار في هذه الكارثة المهلكة الفاضحة..؟

بأي دين يجوز اهدار اموال المسلمين - واكثرهم فقير محتاج - في اسواق السلاح السرية، حيث اتفه الاسلحة يباع بأثمان اسطورية، وحيث اليهود يشكلون نسبة عالية من تجار هذه المواد المربحة، ولو اهلكت اهل الارض جميعا؟

أهذه هي روح الغفران التي طلبها الله من عباده المسلمين ليثوبوا اليها بعد الغضب خصوصا والضحايا جميعهم مسلمون؟

هل هناك ادنى شك في ان ما يلقاه المناضلون في الاراضي المقدسة من عذاب لا يعينهم على دفعه احد، انما هو نتيجة مباشرة لتبديد الضمير الاسلامي وطحنه طحنا مفجعا تحت وطأة هذه الحرب المجنونة بين العراق وايران؟

أليس عارا وشنارا وفضيحة عند الله سبحانه وتعالى، وعند عباده الصالحين، بل وامام الناس اجمعين ان يقتل الابرياء في بلاد المسلمين بأيدي المسلمين؟

أليس الرسول وخلفاؤه الراشدون كانوا اول من حرر العالم من بطش الجيوش التي حرموا عليها قتال الوادعين والعابدين والبرءاء والاطفال والنساء؟

باي حق يقال انها حرب للاسلام وفيها تنتهك مبادىء الاسلام وكيف يجوز ان نتوقع للفلسطينيين العزل وقف بطش الصهاينة الاجرامي ضد ابريائهم وضد دورهم وحقولهم وحرياتهم، اذا كان المسلمون يقتلون ابرياء بأسلحة اشد بطشا وافدح فتكا...؟

بأي حق يغار على الابرياء المسافرين والفقراء الوادعين والمرضى وطلاب المدارس والعاكفين في الجوامع ودور العبادة بأيدي مسلمين وبأسلحة مشتراة من اعداء الاسلام او سماسرتهم؟

اللهم ان ذلك ليس من رمضان في شيء.

اللهم ان ذمتك يا رب بريئة من هذه الفضائح.

اللهم ان ذمة كل مسلم يخاف الله رب العالمين بريئة من هذه الكوارث، وحسبنا الله ونعم الوكيل:

ان حملة الاقلام ورجال الفكر الاحرار والمثقفين الواعين من المسلمين في الارض وكل الغيارى على الاسلام ومستقبل الاسلام في العالم، وكل الشرفاء الذين لهم امهات واخوات وابناء وآباء

يخافون ان يصبح مصيرهم كمصير المساكين في مدن الاسلام الممتدة بين اصفهان وطهران وبغداد والبصرة والموصل، او كمصير الذين تقطع ايديهم وارجلهم ويدفنون احياء في فلسطين، ان هؤلاء

جميعا مدعوون الى التنادي لبذل كل جهد ممكن للتوصل الى صيغة توقف الحرب المجنونة بين العراق وايران، وبذلك ربما توقف الصهاينة عن غيهم اذا احسوا انهم يوشكون ان يواجهوا ثقل العالم الاسلامي وليس مجرد المستميتين دفاعا عن الاقصى في القدس وما حولها..

ان الله تعالى جعل رسالة الصوم في اية الصوم من سورة البقرة هي التقوى.. وهو الذي امر بقتال الفئة الباغية من كل جماعتين

ترفضان حكم الأمة الاسلامية في الاصلاح بينهما وبالتالي فان رسالة الصوم تصبح منتهكة اذا ما ظل المسلمون صامتين حيال مأساة العراق وايران، وحيال كل تطرف باسم المذاهب او الافكار الضيقة مهما يكن السند الذي تدعي الانتماء له.

رمضان اقبل أيها المسلمون لكي تتخذوه موسما للغفران، وليذكركم الصوم بمحدودية ما يمكن ان يناله الانسان من الحياة، وليعلمكم فضيلة التضحية لصالح الفقراء، ولتعلموا ان كرامة المؤمنين هي من كرامة القرآن، تدارسه، وفهمه وتطبيقه. فلقد شرف رمضان بالقرآن، وكان اعظم شرف فيه ليلة القدر، ليلة القرآن والغفران.

فالى متى تظل الاغلبية الكبرى من المسلمين في حال الصمت حيال هذه الكوارث المحيقة بالمسلمين؟

لقد بلغ الأمر نهاية الشدة ويكاد ان يدمر للابد عمق الوطن الاسلامي كله بهذه الحرب المجنونة بين المسلمين.

فهل لأهل الضمائر المؤمنة ان يتنادوا لتدارس وتنفيذ ما يقررونه حيال هذه المأساة المروعة..؟

اية مهزلة افدح من ان يتبادل الصائمون على جانبي حدود البلدين المنكوبين تحيات الاسلام بالصواريخ المدمرة؟

اي معنى يبقى لرمضان وللاسلام، ما لم يتوقف هؤلاء عما يعملون؟

كيف نطمع ان نواصل كسب الرأي العام لقضيتنا الكبرى وهذا شأننا فيما بيننا..؟

احيانا يخيل الي ان هذه الحرب هي غضبة الله تعالى على ما اظهر المسلمون خلافا لما يبطنون من حقيقة مواقفهم حيال بعضهم بعضا وحيال الاخرين..

واحيانا اشعر بدوار قاتل حين اتصور سكان بلجيكا وفرنسا وبريطانيا والبرتغال واسبانيا واليونان يتفاهمون على مصالح تجمعهم في نطاق المجموعة الاقتصادية الاوروبية بعد كل الحروب الرهيبة التي دكت كياناتهم كحرب الثلاثين سنة بين الكاثوليك والبروتستانت، وحرب المئة سنة بين انجلترا وفرنسا والحربين العالميتين خلال هذا القرن بين المانيا والنمسا من جهة وسائر اوروبا من الجهة الاخرى...

ومع ذلك فان مصالحهم جميعا اصبحت متماثلة متحدة، فيما لم يعد يربط بيننا اي رابط حقيقي من فرط ما تخاصمنا او تنافسنا وجهلنا حقيقة ما ينفعنا ويضرنا..

بعض الناس يتوهمون بأن اعداءنا القدامى يحولون دون اتحادنا، فهل حقا كانوا يستطيعون خلاف ما نريد لانفسنا، لو اننا حاولنا ان نبذل جهدا مخلصا حقيقيا في خدمة مصالحنا واتباع كلمة ربنا؟

أما بعد.. فان الله تعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم، وقد بدأنا عملية التغيير بكل تأكيد.



● لوحة متراكبة كتبت بخط الثلث الجلي على شكل دائري نصها «ولئن صبرتم لهو خير للصابرين».

فتاوى رمضانية

يجيب عليها سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي المفتي العام للمملكة

اعداد: يحيى الجوجو

• هل يتوجب على من تصوم ان تصلي؟

• نعم يلزم من تصوم في رمضان ان تصلي، لان الصلاة فرض الهي لا ينبغي التهاون فيه قال الله تعالى: «واقيموا الصلاة» وقال سبحانه: «ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون» وقال رسول الله ﷺ: بني الاسلام على خمس وذكر منها اقامة الصلاة.

فترك الصلاة في رمضان وفي غير رمضان كبيرة من الكبائر. واثم من الاثام التي لا ينبغي لمسلم او مسلمة أن يتقاعس عنها.

ومن ناحية ثانية فان التي تصوم انما تفعل ذلك، لانها تريد ان ترضي ربها - وتتقرب اليه بالصيام، فلا يليق أن نرضيه بالصيام ونغضبه في ترك الصلاة والعبادات في الاسلام عبادات متكاملة، وقواعد الاسلام انما تشكل بناء متكاملا، فلا ينبغي ان يكون فيه نقصان فيجب على كل مسلمة ان تؤدي جميع الفرائض حتى تصل الى تمام الرضى.

وأريد ان اوجه نظر القراء الى ان الصيام لا يبطل بترك الصلاة فيصبح الصيام لمن صام ولم يصل ولكن ترك الصلاة كبيرة من الكبائر كما قلنا. فمن صامت ولم تصل سقط عنها فرض الصيام وارتكبت وزرا بترك الصلاة واذا تركت المرأة الصلاة لانها لا تعترف بفرضيتها وتجحد هذه الفرضية فانها تكون مرتدة والعياذ بالله وثواب الصائمة المؤدية لجميع الفرائض افضل من ثواب غيرها.

قبس من نور

الصدق يهدي الى البر والبر يهدي الى الجنة..

محمد جابر ابراهيم

ليست هناك من صفة تكفل استقرار المجتمع، وتضمن الثقة بين افراده مثل الصدق.. لذلك اعتبر اساسا من اسس الفضائل التي تبنى عليها المجتمعات، وجعل عنوانا لرقي الامم ونهضتها.

وما انتفى وجود هذه الصفة، الا حل محلها عدم التعاون، وفقدان الثقة. فالصدق من ضرورات المجتمع، وينبغي ان ينال حظا عظيما من العناية في الاسرة والمدرسة، لانه يؤدي الى خير كبير، فمن خلاله ترد الحقوق الى اصحابها، وبه تتعزز الثقة بين افراد المجتمع الواحد، وتنمو اواصر التعاون بين الناس.

لهذا دعا الله سبحانه للتخلق به، فقال مخاطبا المؤمنين: «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين». وقال تعالى: «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا».

ويقول الرسول (ﷺ) في الدعوة الى الصدق: «عليكم بالصدق، فان الصدق يهدي الى البر، وان البر يهدي الى الجنة. وما يزال الرجل يصدق، ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا. واياكم والكذب، فان الكذب يهدي الى الفجور، وان الفجور يهدي الى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا».

ومن انواع الصدق «الامانة» التي هي من ارفع الصفات في الانسان، ومن اقوى الدعائم التي يقوم عليها اي مجتمع سليم.

ومن ذلك ايضا «الصدق في الوعد» الذي هو من الصفات الحميدة التي يتحلى بها الانسان. قال تعالى ممتدحا نبيه اسماعيل: «واذكر في الكتاب اسماعيل، انه كان صادق الوعد، وكان رسولا نبيا».

فالصدق في مجمله، سبب في كل فضيلة، ترتقي بها البشرية.

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان والمدن التالية.. خلال شهر رمضان المبارك بالدقائق

القدس: تضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات
الخليل: تضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات
نابلس: تضاف ثلاث دقائق ونصف لجميع الاوقات
طولكرم: تضاف اربع دقائق لجميع الاوقات

المدينة	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
العقبة	+٨,٠٠	+٥,٠٠	+٤,٠٠	+٣,٠٠	+٣,٠٠	صفر
معان	+٤,٥	+٢,٠٠	+١,٠٠	-٠,٥	-٠,٥	-٢,٥
الشوبك	+٤,٥	+٣,٠٠	+٢,٠٠	+١,٠٠	+١,٠٠	-١,٠٠
الجفر	+٢,٥	+٠,٥	-١,	-٢,٠٠	-٢,٠٠	-٤,
الطفيلة	+٣,٥	+٢,٠٠	+١,٠٠	+٠,٥	+٠,٥	-٢,٥
الكرك	+٢,٥	+١,٥	+١,٠٠	+٠,٥	+٠,٥	-٠,٥
غور الصافي	+٤,٥	+٢,٥	+٢,٠٠	+١,٥	+١,٥	صفر
مادبا	تطرح دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
السلط	تضاف دقيقة واحدة لجميع الاوقات					
الاغوار الوسطى	تضاف دقيقتان لجميع الاوقات					
الاغوار الشمالية	+٠,٥	+١,٠٠	+١,٥٠	+٢,٠٠	+٢,	+٢,٥
عجلون	+٠,٥	+١,٠٠	+١,٠٠	+١,٥	+١,٥	+١,٥
اربد	-٠,٥	صفر	+٠,٥	+٠,٥	+١,٥	+١,٥٠
المفرق	-١,٥	-١,٥	-١,٠	-١,٠٠	-١,٠٠	-٠,٥
الجفور	-١٠,٠٠	-٩,٥	-٩,٠٠	-٨,٥	-٨,٥	-٨,٥
الجفيف	تطرح اربع دقائق ونصف لجميع الاوقات					
الازرق	تطرح ثلاث دقائق لجميع الاوقات					
خو	تطرح دقيقتان لجميع الاوقات					
الزرقاء	تطرح دقيقة واحدة لجميع لاوقات					
جرش	+١,٠٠	+١,٠٠	+٠,٥	صفر	صفر	صفر

ملاحظة:

• تطرح المقادير السالبة وتضاف الموجبة لمعرفة مواقيت الصلاة المذكورة اعلاه.

المسابقة رقم (٦)

جاهداك لتشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما، وهو قائد وبطل القادسية.. فمن هو؟

كوبون المسابقة رقم ٥
الاسم:
العنوان:
الحل:

الاسلام وفلسفة الحياة والموت

بقلم د. زاهية راغب الدجاني

ان هذا الكون الذي نعيش فيه يخضع لقوانين، واحكام وسنن ثابتة لا يسري عليها تغيير ولا تبديل. فنحن نعيش في عالم يتميز بالحركة الدائمة يتم في اثنائها خلق كائنات حية، ثم نموها، ثم انحدارها، فموتها. اي ان تلك الحركة التي تبتدىء من منطلق علوي تنتهي الى نقطة اندثار كما هو ممثل بالموت. ولكن، وبوقت معلوم مقدر من قبل الله تعالى تتبع حركة الموت هذه بحركة بعث كما جاء في الآيات القرآنية التالية «الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم». «قل الله يحييكم ثم يميتكم ثم يجمعكم الى يوم القيامة».

فطالما ان حركة بعث الانسان تأخذ مكانها في وقت مؤجل وفي عالم آخر، فهي اذن تختلف من حيث مبدأ الزمن والمكان عن حركة بعث الانسان، ولكنها لا تختلف في الجوهر. وقاعدة احياء النبات بعد موته تهدف الى امرين هامين اولهما لاثارة تفكير الانسان واعطائه الدليل المادي والبرهان على قدرة الله عز وجل على اعادة الحياة كما انشأها اول مرة، وذلك ليتأكد من ان بعثه قادم لا محالة بعد موته. ثانيهما، ان احياء النبات بواسطة المطر المقدر يمثل العامل الاساسي لاستمرارية الحياة على وجه الارض لاجل محدد من قبل الله تعالى.

واذا ركزنا الآن على الموت كمبدأ، نرى انه يعني - لما يتعلق بالانسان - انهاء مرحلة قصيرة ومؤقتة من حياته، وذلك بخروج الروح من الجسد من العالم السفلي الى العالم العلوي. والموت في هذا الاطار شيء حتمي يشمل كل الاحياء، الانبياء والرسل، الاطفال، والنساء، والشيوخ، الاغنياء والفقراء، المجاهدين والقاعدين وهكذا. فالموت اذن قدر لا مفر من الالتقاء به في موعد محدد من قبل الله تعالى لا تقدم فيه لحظة ولا تؤخر. يقول تعالى «كل نفس ذائقة الموت ونبلوكم بالشر والخير فتنة». «كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة».

ان حياتنا على وجه الارض تمثل دار امتحان للانسان. فهذا الاخير لم يوضع في عالم مكتنف بعنصري الخير والشر ولم يعط حرية التصرف - ضمن حدود مرسومة - الا لابتلائه واختبار قدرته على اجتياز الصعوبات الجمة والمشاكل والمحن الناتجة عن الشرور من جهة ولامتحان صبره وقدرته على عدم ظلم النفس وظلم الغير في حالة حصوله على الثراء والمركز الاجتماعي، والشهرة من جهة اخرى. فهنالك فئة من الناس تبتلى مثلا بنقص بالأموال، او الجوع او المرض، او عدم الاستقرار او الخوف او الظلم وما يتبعه من ايذاء والحاق الضرر بهم. وهذا الابتلاء مؤقت، وغرضه هو امتحان قدرة المبتلين على الصبر والثبات حتى لحظة الفرج. فلو نجح الممتحنون بامتحانهم لنالوا الجزاء الحسن يوم البعث. ولكن لو ظنوا ان الصعوبات والمحن، والشدائد التي تواجههم ناتجة عن قلة حظ، فجنحوا عن طريق الحق والهدى لعرضوا انفسهم للعقاب. ويجدر بنا ان نذكر هنا بأنه لولا ثبات المسلمين الاولين على الشدائد والمحن والظلم، والتعذيب الموجه اليهم من قبل المشركين حتى لحظة الفرج - من قبل الله تعالى - لما تثبت الاسلام على وجه الارض ولما تغير مجرى التاريخ الانساني من حال الى حال.

وبالانتقال الآن الى موضوع الفتنة بالخير فيجب القول بأنها ترمز الى فئة تملك المال، والجاه، والمركز، وكل ما يحتاجه الانسان من متطلبات على وجه الارض. ان امتحان تلك الفئة على ما نرى ليس سهلا ايضا وذلك للاسباب الآتية. اولا، ان الثراء المادي قد يزرع الغرور، والاستعلاء في بعض النفوس الامر الذي يدفعهم بدوره للظن بأن المال يخولهم للتحكم بمصائر واقدار الناس، في حين ان تلك الامور لا تخضع الا الى ارادة الله تعالى واوامرة.. ثانيا، ان الحصول على مركز دنيوي مرموق قد يدفع البعض الى الاسترخاء، والقاء اعباء الاعمال على الاخرين ومن ثم عدم الاكتراث لنظرية «مسؤولية التكليف» القرآنية. ثالثا، ان الحصول على جميع متطلبات الحياة من مال، وجاه، ومركز قد يدفع البعض للظن بأن الحياة الدنيا ما هي الا دار للمتاع. ومن هنا، فيرخي هؤلاء العنان لغرائزهم وشهواتهم ويرتكبون الفواحش الذي ينهى الدين عنها. المهم هنا ان من يفشل في امتحانه ضمن الاطار المبين اعلاه في هذه النقاط، يكون قد فشل في فهم موضوع الابتلاء بالخير، ومن هنا يحاسب على اعماله يوم القيامة.

حتى الآن، لقد حاولنا اظهار ان كل من يفشل في ابتلائه على مسرح الحياة الانسانية يحاسب على عمله ويعاقب عليه يوم البعث. وقد يبدأ عقاب مثل هؤلاء - بالاضافة الى فئات اخرى تمثل الكفار والمشركين والمدعي النبوة - وغيرهم - قبل الموت وفي لحظة قبض الروح ايضا. فبالنسبة للحظة الموت، فهنالك صور مروعة، مكربة لاظهار المصير السيء والعذاب الأليم، والمهانة، والذل للظالمين والكافرين في هاتين الآيتين القرآنيتين «ولو ترى اذ الظالمون في غمرات الموت، والملائكة باسطوا ايديهم اخرجوا انفسكم اليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تقولون على الله غير الحق وكنتم عن آياته تستكبرون». «ولو ترى اذ يتوفى الذين كفروا الملائكة يضربون وجوههم وادبارهم وذوقوا عذاب الحريق». وعلى عكس الصور المفزعة الكئيبة التي يعرضها القرآن فيما يتعلق بلحظة الموت كما يجابهها المفسدون، والتي تمثل انذارا اولياء لعذاب شديد قادم يوم القيامة، فان الصورة القرآنية لمصير المؤمنين في لحظة الموت وما يجد جميلة مشرقة تبشر بالطمأنينة والسلام كما جاء في الآية القرآنية التالية «والذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم».

طبعا ان كل انسان مبصر، مدرك لحقائق الامور، متفهم لمعنى وجوده على الارض لا يحب قطعيا لأن يواجه بالمصير المخزي السيء الذي يواجه به المجرمون والمفسدون من ابناء البشر. فمثل هذا الانسان يفكر دوما، ويؤمن ايمان نظر واستنارة، ويعمل بشكل بناء مثمر لدنياه واخرته معا، وذلك حتى ينعم بعد جهد وكفاح بالطمأنينة في الدنيا والآخرة معا.

ان التعقل والايمان والفهم الصحيح لحقائق الاشياء امور تنعكس على تصرفات الانسان ومعالجته للامور. فالانسان المتعقل المؤمن يفهم بشكل دقيق انه بالرغم من ان فقدان اقرباء او غيرهم يجلب الحزن لنفسه بسبب حبه لهم، وعاطفته نحوهم، ولكن يعلم في الوقت ذاته بأن الموت حقيقة واقعة تنتظره كما انتظرت اناسا من قبله وضمن معرفته تلك يتذرع بالشجاعة، ويبذل كل غال، ويضحي بكل ما لديه في سبيل تحقيق السعادة له على نطاق خاص، ولأمته على نطاق عام. ويبذل كل غال ونفيس بما فيه الروح في سبيل الحق والواجب وهذا يدخلنا الآن في باب «الاستشهاد». فمن هو الشهيد؟ ان الشهيد انسان قوي شجاع مؤمن يهب حياته لاعلاء كلمة الحق والدين في كل زمان ومكان. فلا يكترث للصعوبات والاهوال والمحن بشتى اشكالها وانواعها، عالما بأن المعاناة منها لن تقصر من عمره، فأجله لا يأتي الا بالوقت المعلوم. ومن هنا يعمل بثبات، وقوة، وصبر على المكروه حتى الموت. ويهمنا ان نذكر هنا بأن التاريخ الاسلامي في مراحله الاولى غني باسماء الشهداء واعمالهم الخالدة فلا نزال نذكر حتى يومنا هذا اسم زيد بن حارثة وجعفر بن ابي طالب اللذين استشهدا في مؤتة. ولا بأس هنا من تقديم فقرة من كتاب طه حسين «على هامش السيرة» فيما يتعلق بالشهداء، واخلاقهم القويمة، وتضحيتهم، وصبرهم وحبهم للموت في سبيل الله تعالى، وعلى رأسهم جعفر. يقول في صفحة ١٣٥/١٢٤ من الجزء الثالث من هذا الكتاب على لسان من يسميه «بالصورة» (رمز لطفلة من حيث النقاد الروحي) وهي تتحاور مع من يدعوه «بالشيخ»:.

«وكانت نفسه 'جعفر' تتحرق شوقا الى ان يلقى من الأذاة في سبيل الله مثل ما لقي زيد واصحاب زيد، ولقد رايته حين تقدم زيد فقاتل حتى قتل وان له ان ياخذ الراية، وكان على فرس فقاتل حتى قتل وآن له ان يأخذ الراية، وكان على فرس له، فينزل عن فرسه ويعقره ويكون اول عاقر في الاسلام، ويتقدم بالراية فيقاتل حتى تقطع يداه، وحتى تأخذه السيوف والرماح والسهام، وحتى يصرع كما كان يريد ان يصرع شهيدا. ولولا ما أنبأ النبي به مما صار اليه من نعمة الله عليه، لما تعزيت عن الحزن الذي ملأ نفسي لمصرعه، ولكن كيف السبيل الى الحزن على الشهداء الذين لا يكادون يموتون حتى يردوا الى الحياة واذا هم احياء عند ربهم يرزقون!! كيف السبيل الى الحزن على شهيد لم يدركه الموت حتى رفع الى السماء، وأنبأ النبي بأن الله قد عوضه من يديه جناحين مخضوبين بالدماء يطير بهما في الجنة فيتبوأ منها حيث يشاء. وكم من احاديث لأولئك النفر من اصحاب محمد الذين هاجروا قبله والذين هاجروا معه، والذين هاجروا بعده، لو قصصتها عليك ايها الشيخ لمحوت من نفسك كل موجدة، ولنقيت قلبك من كل حفيظة».

انه لما ريب فيه بأنه ما ان يموت الشهيد، حتى يرد الى الحياة ليعيش عيشة كريمة عند ربه ينعم فيها برضاه ويتمتع بالرزق الوفير والسعادة الخالدة كما جاء في قوله تعالى «ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون. فرحين بما اتاهم الله من فضله...».

ان مفهوم الشهادة بالاسلام كما نراه يقدر هاتين الحقيقتين. اولا، ان الموت في سبيل توفير حياة كريمة مستقرة متميزة بالرمي والتقدم وقائمة على اسس روحية ودعائم اخلاقية قويمة يعتبر بمثابة حياة للآخرين. ثانيا، ان الحياة التي تهدر فيها كرامة الانسان، وتسلب فيها حقوقه من قبل الطامعين والمحتلين في شتى الأزمنة والأمكنة ليست الا بمثابة موت لمن يتعدى عليه. ومن هذا الارتكاز نرى اتصالا وثيقا بين مبدأي الحياة والموت على نطاق حقيقي ونطاق مجازي في الوقت نفسه. فكما ان الموت يتجسد في الحياة التي تهدر فيها كرامة الانسان وعزته، فان الحياة الطيبة الفاضلة تتحقق كنتيجة للعمل الجاد الذي يقسم بالتضحية والاستشهاد في سبيل الدين، والحق، والواجب. وضمن هذا الاطار فبالاضافة الى الحياة الكريمة التي ينعم بها الشهداء بعد قتلهم، فتبقى ذكراهم حية على مسرح التاريخ الانساني.

وكما ان هنالك التحام ما بين مبدأي الحياة والموت فيما يتعلق بموضوع الشهادة. فهنالك علاقة وثيقة بينهما فيما يتعلق بموضوع «النوم واليقظة» كما هو متجسد «بالليل والنهار» فحين ينام الانسان بشكل عميق ينقطع بفكره وحواسه عن عالمنا الذي نعيش فيه لتنتقل روحه من عالم الوعي الى عالم اللاوعي. وعلى حسب اقوال كثير من مفكري او فلاسفة المتصوفة، فان الارواح النقية الطاهرة تزود بالمعرفة الالهية في اثناء انتقالها المؤقت الى العالم العلوي. المهم بالامر هنا، انه بعد خروج الروح لفترة زمنية قصيرة تعود ثانية الى العالم الارضي ويعود معها الحس والتفكير واليقظة لما يتعلق بالانسان، وذلك ليتمكن هذا الانسان من مواصلة عمله في النهار. ولن تتم تلك العودة الا بأمر من الله عز وجل. وتلك العملية تمثل «حركة وفاة» مؤقتة للانسان يقصد منها - ضمن عوامل متعددة - اعطاء برهان او دليل حسي للانسان على قدرة الله تعالى على احداث وفاة مؤقتة في حياة الانسان، ثم احياؤه، الى ان يأتي اليوم المعلوم الذي يتم فيه قبض الروح بواسطة ملائكة من العالم السفلي لتنتقل الى العالم العلوي حيث تبقى هناك الى يوم البعث والحساب كما جاء في قوله تعالى «وهو الذي يتوفاكم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضى اجل مسمى ثم اليه مرجعكم ثم ينبئكم بما كنتم تعملون».

ان الاتصال بين الحياة والموت اذن ظاهرة ملحوظة. ومن هنا، ترى ان الموت يمثل جزءا حقيقيا من الحياة ضمن اشكال ومفاهيم متنوعة.

فطالما ان الموت، ويوم القيامة، والحساب امور تشكل حقائق واقعية فيما يتعلق بمصير الانسان فبدلا من الجزع والخوف من الموت كمبدأ، فمن الأجدى بالانسان ان يعمل بشكل بناء مثمر حتى تطمئن نفسه ويهدأ خاطره ويواجه لحظة الموت بشجاعة متطلعا الى حياة ابدية سعيدة خالدة.

ويبقى علينا ان نذكر ان عمل الانسان اثناء حياته يجب ان يتم ضمن اتباع صحيح لنظرية مسؤولية التكليف كما وردت في القرآن الكريم. وذلك بالتركيز على عملية متوازنة يتم فيها المراعاة الصحيحة للناحيتين الروحية والاخلاقية والأخروية من جهة، والناحية الدينوية من جهة اخرى. وهذا بدوره يؤدي الى اصلاح الفرد ومن ثم الى بناء مجتمع خير قائم على المصلحة العامة، وكل الاخلاق الطيبة والعمل الطيب.

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر	عدد العقود
١٫٧٢٠	١٫٦٥٠	البنك الاسلامي الاردني	١٠٤٤	١٧١٢	١٫٦٥٠	١٫٦٤٠	٥
١٫٥٨٠	١٫٥٣٠	البنك الاردني الكويتي	٢٢٠٠	٣١٨٣	١٫٥٣٠	١٫٤٥٠	٥
١٫٢٠٠	١٫١٥٠	بنك الاردن والخليج	٧٥١	٨٥٦	١٫١٦٠	١٫١٤٠	٢
١٫٧٠٠	١٫٦٠٠	بنك الاسكان	١١٠٠	١٨٤٥	١٫٦٧٠	١٫٦٨٠	٤
٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	بنك الاستثمار العربي	٢٠٠	٤٢٠	٢٫١٠٠	٢٫١٠٠	٢
١٫٥٠٠	١٫٢٦٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٣٥٠	٤٤٣	١٫٢٦٠	١٫٢٧٠	٣
٫٨٨٠	٫٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٢٣٤	١٨٤	٫٧٩٠	٫٧٦٠	٣
٢٫٤٧٠	٢٫٤٥٠	البنك الاهلي الاردني	٣٥٧٥	٨٨٣٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤٧٠	١٣
١٫٩٠٠	١٫٨٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٣٥٦٨١	٥٧١٢٠	١٫٨٨٠	١٫٨٨٠	١٧
٫٥٨٠	٫٥٥٠	المال والاقتصاد	٣٠٠	١٦٥	٫٥٥٠	٫٥٥٠	١
٫٤٥٠	٫٤٣٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٣٨٤٠	٥٨١٣	٫٤٣٠	٫٤٣٠	١٧
٫٤١٠	٫٣٩٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	٥٠٠٠	١٩٥٠	٫٤٠٠	٫٣٩٠	١
٫٨٤٠	٫٧٣٠	المحفظة الوطنية	٣٨٨٣	٢٧٨٦	٫٧٣٠	٫٧٢٠	١٠
١٫٨٣٠	١٫٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٦١١٨	١١٤٣٦	١٫٨٣٠	١٫٨٣٠	٦
٫٥٩٠	٫٥٤٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٤٨٨٣	٢٧٤٦	٫٥٥٠	٫٥٨٠	٧
١٦٫٠٠٠	١٥٫٠٠٠	بنك الاردن	٩٣	١٣٨٨	١٥٫٢٠٠	١٥٫٢٠٠	٧
١١٤٫٢٥٠	١١٢٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٨٥٠	٩٦٩٠٠	١١٤٫٠٠٠	١١٤٫٠٠٠	١٦
١٫٢٨٠	١٫٢٢٠	القدس للتأمين	١٣٥٩	١٧١٢	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	٣
١٫١٠٠	١٫٠٦٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	١١٤١	١٢٠٩	١٫٠٦٠	١٫٠٦٠	١
١٫٠٠٠	٫٩٢٠	العرب للتأمين	٧٥٠٠	٧٤٢٥	٫٩٩٠	١٫٠٧٠	٨
١٫٤٧٠	١٫٤٢٠	الكهرباء الاردنية	١٧٣٦	٢٥٠٠	١٫٤٤٠	١٫٤٤٠	٩
٫٧٧٠	٫٧٠٠	المواشي والدواجن	١١٨٧٤	٩١٠١	٫٧٥٠	٫٧٧٠	٦
٫٣٩٠	٫٣٧٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٠١٠٠	٣٧٤٣٠	٫٣٧٠	٫٣٨٠	١١
٫٦٨٠	٫٦٥٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٦٣٥٧	٩٥٤	٫٦٥٠	٫٦٥٠	٤
٫٣٣٠	٫٣١٠	الاردن والخليج العقارية	٢٠٠	٦٣	٫٣١٠	٫٣٢٠	٢
١٫٣٣٠	١٫٣٠٠	الاستثمارات العامة	١٢٠٠	١٥٣٣	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	٣
٫٣٣٠	٫٣٣٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٣٠٠	٩٦	٫٣٣٠	٫٣٣٠	٢
١٫٠١٠	١٫٠٠٠	الالبان الاردنية	٦٨٥٣٩	٦٩١١٥٠	١٫٠٠٠	١٫٠٢٠	٢٣
١٫٨٧٠	١٫٧٢٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٨٩٣٢	٥٠٢٢٣	١٫٧٦٠	١٫٧٥٠	٢٩
١٫٣٣٠	١٫٢٩٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٣٢٨٨	٤٤٠٠	١٫٣٣٠	١٫٣٤٠	٦
٤٫١٥٠	٣٫٨٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٥٤٦	٢١٣٥	٣٫١٥٠	٣٫١٥٠	٤
٢٫٨٧٠	٢٫٦٣٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٧٥٠٠	١٣١٨٥٣	٢٫٧٩٠	٢٫٨٠٠	٥١
١٫٨٩٠	١٫٤٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٥٣٥	٥٠٢١	١٫٤٢٠	١٫٤٣٠	٧
١٫٤٦٠	١٫٢٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢١٠٣٥	٢٧٤٣٤	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	٥١
٤٫٣٠٠	٤٫١٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٧٨	٣٣٥	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	١
١٫٠٤٠	١٫٠١٠	مصانع الخزف الاردنية	٩٠٤	٩١٥	١٫٠١٠	١٫٠٢٠	٤
١٫٠١٠	٫٩٣٠	مصانع الزجاج الاردنية	١١٢٩	١٠٤٦	٫٩٧٠	٫٩٧٠	٢
٣٫١٠٠	٢٫٨٢٠	مصانع الورق والكرتون	٤٢٠٠	١٢٨٣٣	٣٫٠٥٠	٣٫٠٩٠	٢٥
٢٫٢٠٠	٢٫٢٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٦٤٠	٣٦١٠	٢٫٢٠٠	٢٫٢١٠	٨
١٫١٦٠	١٫١٤٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٥٥٢	١٧٦٩	١٫١٤٠	١٫١٤٠	٥
٫٢٥٠	٫٢٠٠	الاردنية لصناعة الجبس والطوب	٢٩٨٥٠	٦١١٤	٫٢١٠	٫٢١٠	١٨
٫٥١٠	٫٥٠٠	الصناعات الوطنية	٨٠٠	٤٠٠	٫٥٠٠	٫٥٠٠	٢
١٫٧٠٠	١٫٥٥٠	الصناعات الكيماوية	٧٥٠٠	١١٧٠٤	١٫٦٣٠	١٫٦٣٠	١٢
١٫٧٤٠	١٫٦٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٣٣١٩	٥٣٩٩	١٫٦٦٠	١٫٦٧٠	١٧
١٫٣٦٠	١٫٣٥٠	صناعات علاء الدين	٣١٨٦٠	٤٢٩٥٩	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	٣٢
٫٨٥٠	٫٨٥٠	الصناعات الصوفية	٢٠٠٠	١١٢٠	٫٨٥٠	٫٨١٠	١
٫٧٠٠	٫٦٦٠	الصناعات والكبريت /جيكو	١٠٢٩٧	٦٧٦٤	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٢٤
٫٩٣٠	٫٨٦٠	مصانع الغزل والنسيج	١٨٣٦٦	١٥٣٣٤	٫٨٨٠	٫٨٧٠	٣٤
١٫٣١٠	١٫٢٠٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٢١٨٥	٢٦٥١	١٫٢٥٠	١٫٢٢٠	٦
١٫٠٠٠	٫٩٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	٩٥٦٠	٩٣٣٥	٫٩٩٠	٫٩٨٠	١١
٢٫٩٨٠	٢٫٦٣٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٤٦٥٠	١١٣٢٢	٢٫٧٢٠	٢٫٧١٠	٢١
١٫٠٨٠	١٫٠٣٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٣٧١١٠	٣٨٦٥٤	١٫٠٤٠	١٫٠٥٠	٤٣
٫٦٤٠	٫٥٢٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٧١٠٠	٩٢٧٤	٫٥٧٠	٫٥٦٠	٢٤
٧٫٠٩٠	٧٫٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٤١٠٧	٢٨٧٩٤	٧٫٠١٠	٧٫٠٤٠	٢٧
		المجموع العام	٤٩١٨٦٥ سهما	٧٤٣٢٢١ دينارا			٦٩١ عقدا

العربية

ريال سعودي	٩١٫٤	٩٢٫٤
ليرة لبنانية	٫٨٦	٫٩٥
ليرة سورية	٦٫٩	٧
دينار عراقي	١٥٥	١٦٥
دينار كويتي	١٢٥١	١٢٦١
جنيه مصري	١٥٠	١٦٠
درهم امارات	٩٣٫٢٥	٩٤٫٢٥
ريال قطري	٩٤	٩٥
ريال عماني	٨٨٥	٨٩٥
دينار بحريني	٩٠٠	٩١٠

الاجنبية

دولار امريكي	٣٣٣٫٦	٣٣٨٫٧
جنيه استرليني	٦٢٨٫٥	٦٤١٫٢
مارك الماني	١٩٩٫٨	٢٠٣٫٤
فرنك سويسري	٢٤١٫٨	٢٤٦٫٢
فرنك فرنسي	٥٨٫٧	٥٩٫٨
ين ياباني	٢٦٨٫٢	٢٧٣
جولدر هولندي	١٧٨٫١	١٨١٫١
كرونا سويدي	٥٦٫٩	٥٧٫٨
لير ايطالي	٢٦٫٩	٢٧٫٣
فرنك بلجيكي	٩٥٫٥	٩٧٫١

عيار	بيع	شراء
٢٤	٥٣٠	٥٠٠
٢١	٤٣٥	٤٢٠
١٨	٣٨٠	٣٦٠

اعلان رابع صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٤٧٤ من الحوض رقم ٢٦ من اراضي عمان والبالغ مساحتها ٩٨٢ م وهي من النوع الملك وخالية من الابنية ملك المدين صليبا شكري رزق ورزق شكري رزق والمؤمنة لدين البنك العربي بالسند رقم ٧٧٦ تاريخ ١٩٨٧/٦/٢١ وقد احيل العقار احالة اولية لعهدة المزاود محمد عبدالرحيم مطيع ورامي محمد عبدالرحيم مطيع والذي دفع بدلا وقدره عشرة الاف دينار فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية على ان لايقل الضم عن ٣٪ من اخر بدل.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبدالحميد النسور

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٢٢٢٢
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني:	
عمان	٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٢٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٨
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢

التلفزيون

القناة الأولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٢٠	البرامج
١٠,٢٥	مغامرات في الفضاء
١٠,٣٥	زيارة
١٠,٤٥	مغامرات نيل
١١,٠٥	دبدوب الموسيقار
١١,٢٠	المناهل
١١,٥٠	احباب الله
١٢,٢٥	صلاة الجمعة
١,٢٠	ابتهال ديني
١,٣٠	كرة القدم
٢,٢٠	حديث للشعراوي
٣,٠٥	الف ليلة وليلة
٣,٣٠	مسرحية عربية، عش المجانين
٤,٥٥	صحتين وعافية
٥,١٠	للوطن العظيم
٥,٤٥	الصحة والصيام
٥,٥٠	الاسلام والحياة
٦,٢٥	مسابقة آية من القرآن
٦,٥٠	اسئلوا اهل الذكر عز الدين الخطيب
٧,١٠	القرآن الكريم
٧,١٨	اذان الافطار
٧,٣٠	هديل الروح
٧,٥٠	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار العربية
٨,٣٠	مع اهلنا بالارض المحتلة
٩,٠٠	مسلسل الطير المسافر
٩,٥٥	فوازير حول العالم
١٠,١٠	عرض برامج الغد
١٠,١٥	الاسلام والمسلمون في العالم
١١,١٠	من الحياة
٢,٠٠	الايمان
٢,١٥	امسكية رمضان


عز الدين الخطيب

محمد متولي الشعراوي

القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي
٧,٠٠	الاخبار الفرنسية
٧,٣٠	الاخبار العبرية
٨,٣٠	هموم تكبر
٩,١٠	ماغنوم
١٠,٠٠	الاخبار الانجليزية
١٠,٢٠	الفرد

حظك اليوم

الحمل: اراك محسود لسعادة المحيطين بك رغم ما يثقل عليك من مشكلات.

الثور: لا تبلغ الرؤساء كل ما تعرف ـ كن موضوعيا في نظرتك للامور ـ رياح التحسن تهب من حياتك.

الجوزاء: معارضات كثيرة لكنها غير مؤثرة ـ اتخذ الخطوة الاولى ولا تتردد.

السرطان: خلال ايام قليلة يكون عطارد اتصالا جيدا ـ ويمكنك الشروع في الاعمال المبعثرة.

الاسد: لو اجريت الاتصالات بسرية وتحفظ يتحقق لك ما تريد ـ لا تطل الطرق على الابواب الموصدة.

العذراء: تجني اليوم ثمار اهتمامك بالصحة واموال تصلك من مصادر غير متوقعة

الميزان: ضع خططا دقيقة للانفاق ووضعك المالي جيد ـ لكن الاسراف غير مرغوب فيه.

العقرب: سيحدث ما يدعوك لفقد اعصابك ـ ان الاتزان انفع لك في النهاية.

القوس: كن هادئا لتتغلب على ما يثير اعصابك ـ حاول الاسترخاء والراحة مساء.

الجدي: ان لمنزلك عليك حق وما تلاقيه من لوم فانت تستاهل له.

الدلو: رغم كل المشكلات فإن بوارق من العواطف السعيدة تلمع في حياتك بصورة متقطعة.

الحوت: لا تتخذ القرار قبل ان يتضح لك الصواب ولا تعتمد على المعلومات المبعثرة.

كلمة السر

اعداد: عبداللطيف رفيفان الهنداوي الزرقاء

[illegible]

قرية اردنية يتكون اسمها من مقطع و ٦ احرف

فهد محمود خليل ابوطبنجا، عبدالله محمود خليل، عماد محمود خليل، جبر ابراهيم، محمود ابراهيم، احمد ابراهيم، جبري ابراهيم، سليمان ابراهيم، حسن ابراهيم، سالم ابراهيم، علي ابراهيم، عمر احمد، هاني احمد، ياسر احمد، امية احمد، ايمن احمد، يزن ايمن احمد، الهم علي محمود، رهام ايسر، ملاك علي مخدوم، انصاف محمود خليل، انتصار احمد محمد، ا ب.

كلمات متقاطعة

اعداد: رجاء محمود خليل الجزار ـ جرش ـ الثاني الادبي..ا..

افقي: ـ
١ ـ اغنية لام كلثوم + حرف نصب
٢ ـ مذهب بدون ال التعريف + ابن الخروف + س.
٣ ـ من حالات البحر + احد الوالدين + يستخرج منه المعادن.
٤ ـ خصم معكوسة + احد الاعضاء مكرر مرتين + عكس ناضج.
٥ ـ جمع فهد + اتعرف.
٦ ـ يكبر + حرف تخيير.
٧ ـ ل + مؤنث + م + حيوان متسلق + هـ
٨ ـ الة موسيقية، حرف جر، حيوان يقرض الاشياء.
٩ ـ ا + مشروب مسكر + عكس حلو + اله.

٧ ـ ل + حرف جر + احرف مختلفة.
٨ ـ عكس النار + بيت.
٩ ـ في الفم معكوس + ابن الغزال معكوس + خل.

عمودي: ـ
١ ـ علم مذكر + حرف جر + ل + ك + ا.
٢ ـ عاصمة اجنبية + علم مؤنث + عكس حلو.
٣ ـ احد الوالدين + فرد ايلم + withبالعربية + حرف.
٤ ـ نظر بالعامية + احرف مختلفة + انن بالمصرية + حرف.
٥ ـ دولة عربية + مهرب.
٦ ـ علم مذكر + علم مذكر.

الطبيب المناوب

عمان ـ المناوبة الخارجية: محمد ابراهيم خليل ٨٩٦٤٩٤ ـ هشام كنعان ٧٩٠٢٨٦
المناوبة الثابتة: عمان ـ عبدالهادي تيم ٦٦٢١١٥ ـ انور موسى الحاج ٧٧١٠٢٠

اربد	عبدالمجيد الصباحين
المزار الجنوبي	لينا الطراونة
الزرقاء	عصام حداد
السلط	صالح عبدالخضر
الاغوار الشمالية	سليم حماد
البقعة	ليس محمد ملحم
مادبا	عوني خزوز
المفرق	سعاد ابوديل
ديرعلا	يوسف مصالحة
الرصيفة	حسني ابوالرب
مخيم حطين	احمد عمرو
الكرك	بقمر مسنات
الرمثا	محمد دامر

طبيب الأسنان

عمان ـ وجدي البرغوثي ٦٥٤١٦٤ ـ ربحي ابوسير ٨٩٢٦١٣

الزرقاء	معتصم القصوص
اربد	عبدالكريم عويس
المفرق	سالم طويق
مادبا	باسم هلسة
الرصيفة	مصطفى الصافوري

التاكسي المناوب

فراس/عمان	٦٤٠٧٣٩
القمر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
النسعة	٨٩٩٩٤٤
الدويكات	٨١٦١١٥
ابوحيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويات	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطوباسي	٨٩٥٤٦٠
يافا	٧٧٦١٣٣

مفكرة

الدستور

الجمعة ٦ رمضان ١٤٠٨ هـ ٢٢ نيسان ١٩٨٨

أوقات الصلاة

الظهر	١٢,٣٤
العصر	٤,١٤
المغرب	٧,١٦
العشاء	٨,٤٠
الفجر ليوم غد	٤,٢٧
الشمس ليوم غد	٥,٥٢

وكلاء الدستور في الخارج

الكويت	الشركة المتحدة
دبي	دار الحكمة
الدوحة	دار الثقافة
الرياض	تهامة للتوزيع
جدة	تهامة للتوزيع
ابوظبي	دار المسيرة
البحرين	مؤسسة الهلال
القاهرة	مؤسسة الاهرام

النداء الآلي

الزرقاء	٠٩	وادي السير	٠٦	الكرك	٠٣
الرصيفة	٠٩	السلط	٠٥	معان	٠٢
مادبا				العقبة	٠٣
مطار الملكة علياء	٠٨	عجلون	٠٤	اربد	٠٢
الطفيلة	٠٣	جرش	٠٤	الرمثا	٠٢
عمان العاصمة	٠٦	المفرق	٠٤	الاغوار الشمالية	٠٢
صويلح والحمص		عنجرة	٠٤	هواتف السيارات	٠٩

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

عمان
رأس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦، الفردوس الاشرفية شارع يارطو ت: ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، نيروخ شارع سقف السيل ت: ٦٢٣٦٧٢، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت: ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت: ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت: ٧٧٨٦٥٣.

اربد
الشرع شارع ايدون ت: ٧٥٨٢٥.

صويلح
نجيب ت: ٨٤٧٦٣٢، الحتاوي ت: ٨٤٥٣٧٦، بشار ت: ٨٤٣٥٩٦.

الزرقاء
خليفة شارع الحاووز ت: ٩٨٥٤١٧.

الكرك
الحياة ت: ٣٥٢٨١٥، نصار ت: ٣٥٢٨٥٢.

مناوبة منتصف الليل

عمان
يعقوب جبل عمان/ الدوار الثالث ٦٤٤٩٤٥، الشميساني/ الشميساني فندق الامبسادور ٦٧٣٦٦٠، المجمع/ الشميساني شارع مجمع النقابات ٦٧٢٣٦٧، شوكت جبل الحسين/ دوار فراس ٦٧٧٦٦٦، الشقشير جبل الحسين/ خلف سينما القدس ٦٦٩٤٩٥، قرطبة جبل التاج/ الشارع الرئيسي ٧٧٣٣٧٥، الجبل الاخضر جبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، لياد جبل الاشرفية/ مقابل مستشفى البشير ٧٧٤٨٢٢، الحياة وسط البلد/ شارع الملك طلال ٦٢٤٦٣٦، اليرموك جبل النزهة ٦٧٥٣٣٧، سامر جبل النزهة ٦١٥٢١١، خطاب ماركا/ دوار المطار ٨٩٣٤٨٥، القدس راس العين ٧٤٣٤٣٦، سلامة ماركا الشمالية/ الشارع الرئيس ٨٩٤٧٧٩، سعيدان جبل عمان/ الدوار الثاني ٦٤٢٢٠٩.

الزرقاء
السعادة شارع السعادة ٩٨٣٧٧٦، فلسطين شارع الملك حسين ٩٨٣٥٦٢، الاتحاد مقابل مستشفى الزرقاء الحكومي ٩٨٦٣٢٥.

اربد
وهران شارع خالد بن الوليد، فؤاد شارع بغداد، الحلبي شارع فلسطين.

الضواحي

تلاع العلي	تلاع العلي
اليادودة	شفاء
المقابلين	عابد
سحاب	خريشة
ناعور	الهيثم
القويسمة	مامون
خريبة السوق	راشد
الطيبة	عبدالله
مرج الحمام	ابن البيطار ـ وزيزياء
وادي السير	سعد
جرش	جمعة
السلط	الاندلس
البقعة	البقعة
الشونة الجنوبية	وادي الاردن
مادبا	مادبا الجديدة

هنا عمان

٧,١٥	من هدي القرآن الكريم ونور النبوة
٧,٣٠	مع المزارع
٧,٤٠	بسم الله
٨,٣٠	البث المباشر
١١,٤٥	الدرس الديني والقرآن الكريم والاذان وخطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠	قصائد غنائية
٤,٣٠	رمضان والناس
٥,٤٥	مع الغروب
٨,٠٠	انباء الرياضة
١٠,٠٠	ليالي رمضان
١١,١٥	كلمات بالاغنيات
١١,٤٥	مع وردة الجزائرية
١,٠٠	فترة السحور
٢,٠٠	منارات الاسلام
٣,٠٠	في رياض الايمان
٤,٤٥	نقل حي ومباشر من مسجد ابو درويش صلاة الصبح، ختام بالسلام الملكي

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

العقبة	١٠.١٥ صباحا
ابوظبي	١٠.١٥ صباحا
الكويت	١٠.٣٠ صباحا
مسقط دبي	١٠.٣٠ صباحا
القاهره	١٠.٣٠ صباحا
جدة	١٠.٤٠ صباحا
الدوحة البحرين	١٠.٥٥ صباحا
لندن	٥,١٠ مساء
لارنكا	٦.١٠ مساء
باريس	٧.٠٠ مساء
فرانكفورت	٧.٥ مساء
اسطنبول	٧.١٥ مساء
بانكوك	٧.٤٥ مساء

الملكية المغادرة

العقبة	٨.٠٠ صباحا
امستردام نيويورك	١٢.٠٠ صباحا
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢.٤٥ ظهرا
فرانكفورت كوبنهاجن	١,١٥ ظهرا
اسطنبول	١.٤٥ بعد الظهر
لارنكا	٢,٠ بعد الظهر
الكويت	٨.٣٥ مساء
الظهران	٨.٤٠ مساء
البحرين ابوظبي	٨.٥٠ مساء
القاهره	٩.١٥ مساء
دبي كراتشي	٩.٣٠ مساء
دمشق	١٠.١٥ مساء

الشركات الاخرى القادمة

الالمانية صنعاء	١٠,٢٠ صباحا
الخليج ابوظبي	١٠.٣٠ صباحا
الكويتية الكويت	٢.٣٥ بعد الظهر
السعودية جدة	٤.٠٠ مساء
المصرية	٤.٥ مساء
اليونانية/ اثينا	٥.٣٥ مساء
الشرق الاوسط/ بيروت	٨.١٥ مساء
الالمانية فرانكفورت دمشق	٩.١٥ مساء
البريطانية لندن القاهره	١.٠٠ بعد منتصف الليل

الشركات الاخرى المغادرة

البريطانية لندن القاهره	٦.٣٠ صباحا
الهندية، اسطنبول امستردام	٦.٣٥ صباحا
السويسرية لارنكا زيورخ	٨.٣٠ صباحا
الالمانية فرانكفورت	١١.١٠ صباحا
طيران الخليج الدوحة ابوظبي	٢.٣٠ ظهرا
الكويتية الكويت	٣.٣٥ ظهرا
المصرية القاهره	٤.٥٠ مساء
السعودية جدة	٥.٤٠ مساء
اليونانية اثينا	٦.٢٠ مساء

أسعار الخضار والفواكه والبيض

ليوم الجمعة المراسي ٢٢/٤/١٩٨٨

الصنف	الأسعار
بندورة	[illegible]
باذنجان عجمي	[illegible]
[illegible]	[illegible]
كوسا [illegible]	[illegible]
خيار [illegible]	[illegible]
بطاطا [illegible]	[illegible]
بصل ناشف	[illegible]
بصل اخضر	[illegible]
سبانخ	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]
زهرة	[illegible]
ملوخية	[illegible]
[illegible]	[illegible]
فلفل حلو	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
ثوم اخضر	[illegible]
ورق دوالي	[illegible]
خيار كبير	[illegible]
كوسا كبير	[illegible]
[illegible]	[illegible]

الفواكه	الأسعار
تفاح لبناني	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]
تفاح فرنسي	[illegible]
برتقال شموطي	[illegible]
برتقال بلنسيا	[illegible]
برتقال بلدي	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
لوز شامي	[illegible]
لوز [illegible]	[illegible]
بطيخ	[illegible]
فراولة [illegible]	[illegible]
فراولة بالعلب	[illegible]
ليمون	[illegible]

البيض	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]



صباحات مبكرة.. لنهار مختلف

للشاعر: محمد مقدادي

سيل:

لخرج الآن متشحا
بالشوارع،
والجمر،
والجائعين.
اخرج الآن...
من وطن باهت،
ومن طرق...
تجلد الحالمين.
اخرج الآن...
ملكتا،
على ضفة القلب،
فوق دمي ينهض الياسمين.
وفي شفتي،
مهرجان ذبيح.
واعلن اني،
على سلم الوقت لا أنحني
واعرف خاتمة العشق،
صلب على الجمر، أو،
وطن...،
يأخذ اليوم شكل الضريح.

ولكنني أخرج الآن...،
كي لا أريح،
ولا.. استريح.

الى الذين يسألون دائما:

هل أنا،
كنت ذاك المشاغب،
ام أن الذي،
ظل يهتف للموت،
حين توغل بين مفاصلنا،
واستراح ؟؟؟
هل انا،
كنت ذاك المشاغب،
حين انتصبت على القمة؟
الانحناء... المباح.
ام أن الذي،
أثر الانبطاح ؟؟؟
هل أنا،
كنت أولى بهذى الجراح ؟؟؟

مطر آخر:

يدور،
حول نفسه الفتى الذي احبه،
يفر للأزقة التي،
تشغلها الأنفاس،
والجثث.
يخرج،
من فشائه اللحمي.. للبراري،
يراقب الحراس..
والجواري.
يراقب الرحى..
تدور...،
والانامل الصغار تحتها تدور.
يراقب الأشلاء،
والبذور.
تخرج من كتلة العجين وردتان.
يعود صاحبي الذي احبه،
يعود صاحبي الذي نحبه،
يحمل في قبضته الكمان.
هذا الدم الذي، يشرق دائما
هذا الدم الذي،
لا يخسر الرهان.

الشروع في القتل:

حينما يطلبون
من القمح ان ينحني،
ومن السنبلة
ان تضاجع قاتلها
يعرفون
ان سوسنة واحدة
ستبقى،
على جرحنا شاهده
وتفضح كل الذي لم يقل
في محاكمهم - عادة -،
والسجون.

***

هذه السوسنة
سترسل اشعارها الفاتنة
وتلفظ آخر انفاسها
مودعة...،
لحم اطفالنا الشاحبا
مخلفة...،
وجهها.... كوكبا
وليل ابتساماتها الهاربة.
هذه الوردة...
الحلوة...
العاتبة.

ردا على الدكتور الكيالي
مخاض السالكت واللغة البابلية

محمد سلام جميعان

مخاض السالكت واستعلاء للصورة الشعرية، كان عنوان المقال الذي كتبته ونشرته «الشعب الثقافي» بتاريخ ٨٨/٢/٤. وما كنت احسب ان المقال قد تجاوز حقيقة ما ينبغي على النقد فعله حتى طالعت ما نشرته «الدستور الثقافي» في عددها (٧٤١٤) بتاريخ ٨٨/٤/٨.

وفي البدء، اشكر للاخ الدكتور عبدالرحمن الكيالي اهتمامه بالادب الاردني على بعد اقامته (الجزائر)، واذكره اولا بقول «اليوت». «علينا ان نتذكر دائما ان الشعر لا يكتب دائما لكي يصبح مادة للنقاش، وحتى لاكثر النقاد استعدادا فانهم لا يستطيعون ان يقولوا في النهاية الا ما يبدو لهم انه يمثل الحقيقة». فائدة الشعر ص ٢٨.

يزعم الكاتب انني تناولت قضايا اصدرت فيها احكاما سريعة حول ديوان «المخاض» للشاعر الاردني «خالد السالكت» ولا اظن الامر على ما حمله الكاتب فهي قضية وليست «قضايا». وقد كنت ممتلئا بالتأني والروية حين اصدرت ما اصدرته من احكام.

ويرى الكاتب انني اخطأت حين قلت «ان السالكت قد حقق بعض وظائف الشعر في الحياة (التعجب والالذاذ)». ويرى ان اقول «الاعجاب واللذة» لان «الالذاذ» كلمة غير مسموعة في العربية (ولم يسمع الذه مطلقا الا اذا قيل ما الذه).

ولن ما اوردته، وكذلك ما اورده الاخ الكيالي، لانني لجأت الى الاستخدام المصدري للفعل وهو استخدام سليم يؤكده ما ذهب اليه احمد بن محمد المقري في كتابه «المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي» [illegible]

لذ: الشيء (يلذ) من باب تعب (لذاذا) و (لذاذة) بالفتح، صار شهيا و (التذته التذ) وجدته كذلك يتعدى ولا يتعدى (ص ٥٥٢).

وقول الكيالي بعدم سماع (الذه) ليس بحجة، فقد انقضى عهد السماع على ما فيه، ولو كان السماع شرطا للصحة والبطلان لما كان القياس ثم اليس مباحا ان نقول (انشد انشادا، نشد انشادا) وبالتالي نقول (لذ الذاذا). فليس كل شاذ وغريب عار عن الصواب والصحة. لذا لابطلنا كثيرا من وجوه القراءات القرآنية الشاذة مع جوازها.

اليست وظيفة اللغة الافهام والتخاطب ونقل الافكار، فلماذا الاصرار على استخدامات واستعمالات لغوية بعينها، وما دام الكاتب قد قال بأن الفعل لازم ومتعد فلماذا يصر على ضرورة استخدامي لصيغة التعدية بحرف الجر وفقا لما ساق له شاهدا قرآنيا. والمسألة مع هذا ليست بذات شأن حتى يصار الى الاستطراد فيها وحسبي ان اذكر باستخدام «ابن سيناء» لها وهو صاحب «اسباب حدوث الحروف»، والذي لم تتجاوز كل الدراسات اللغوية المعاصرة ما ذهب اليه في رسالته.

اما فيما يتعلق بقوله: «هل صحيح ان الاعجاب واللذة بعض وظائف الشعر في الحياة». فيمكنني القول نعم انهما بعض وظائف الشعر. ثم لماذا يفهم الاخ الكيالي من قولي هذا ان «الاعجاب واللذة» امران مقصودان لذاتهما، فقد قلت «بعض وظائف الشعر» وليس يخفى عليه ما «للمحاكاة والتخييل» من دور في صناعة الشعر. فالشعر الاصيل في بنائيته وتنظيم القافيه وتخير معانيه وجودة تشبيهاته، لا بد ان يحدث نشوة ولذة في الحاسة والذائقة لدى المتلقي، وبالتالي تتم الاستجابة والاستجادة بعد «هزة الطرب». والا فما سر اعتماد الشعراء العرب وتخيرهم لجودة الاستعارة والتشبيه اليس ليكون ذلك مدخلا لما بعد. فالاعجاب واللذة يتجاوزان من ثم التأثير الانفعالي والاستجابة غير الواعية الى التأثير في سلوك المتلقي وافعاله، وهذه الافعال هي مما اتفق مع الاخ الكيالي على قصديتهـا وغايتها لمهمة الادب والشعر في الحياة. فالشعر هو طاقة جمالية منوطة بالالتزام والالتزام مناط بها وفقا لمقتضيات العصر والحال، والالتزام كما افهمه هو التزام امام الذات الانسانية الواحدة قبل ان يكون التزاما «ايديولوجيا»، خاصة والقضايا العامة هي تراكمات للقضايا الخاصة والشعر اذ يعبر عن الوضع الخاص فانه يعبر عن (حالة) عامة سياسية، اجتماعية.. وجودية.. الخ.

فالعرب «كانت تقول الشعر لوجهين احدهما ليؤثر في النفس امرا من الامور تعد به نحو فعل او انفعال والثاني للعجب فقط فكانت تشبه كل شيء لتعجب بحسن التشبيه» فن الشعر - ابن سينا ص١٦٢.

ولؤكد للاخ الكيالي انني عنيت بالصورة الشعرية بلاغيا ولم اعرض لموضوعات الشعر عند السالكت وقضاياه، ولذا فانا لست ملزما ان اقول ما قاله الكاتب في مقالة سابقة ونهاية مقالته اللاحقة، فهذا شأنه هو وشأن غيره ممن يكتبون عن جانب من جوانب الديوان وقضاياه المختلفة.. ترانا مؤاخذين لو عالج قضية الحب او المديح او الحرب في شعر المتنبي مثلا؟! ان وظيفة النقد غير وظيفة الشعر في الحياة اليس كذلك.

والكاتب يأخذ من قولي ويذر حسبما تشتهيه نفسه ويخدم مرامي. فقد قطع القول واجتزأه من سياقه والذي وردت فيه العبارة التي زعم انني اوردها لتعريف الشعر فالنص عندي «واذا كان السالكت قد حقق غاية الشعر في عملية السابقين من خلال البنائية الرمزية للقصيدة لاحداث تداخلات بين علاقات الاشياء او احداث علاقات موازية او مماثلة لما هو داخل النفس وخارجها اذا كان ذلك كذلك..الخ».

ان الحديث عندي متعلق في هذا السياق بالعملين السابقين جئت به للدخول في مخاض السالكت موضوع الخلاف وحتى في هذا المجال فانني اعني ما اقول ولكنني لا اضع تعريفا للشعر حتى يقول انني (ترددت في تعريف الغاية من الشعر بالعطف بـ (او) - ان - هذا الاستنتاج يتحمل مسؤولية فهمه الاخ الكيالي. اما فيما يتعلق بالعطف بـ (او) فان حرف العطف هنا يفيد الاباحة ما ثبت على الانفراد او الاجتماع وليس في موضوع التخيير بين شيئين يقصد احدهما دون الاخر وسوف يسعفه نحوه وصرفه في فهم الواو التي تتحول (او) كقول جرير:

نال الخلافة او كانت له قدرا
كما اتى ربه موسى على قدر

وسوف يشفع له فهمه حين تكون (او) بمعنى واو النسق كقوله عز وجل «ولا على انفسكم ان تأكلوا من بيوتكم او بيوت ابائكم»، النور اية (٦١).

فاذا كان الامر في الاية متعلقا بحكم شرعي فما الغضاضة من هذا الاستخدام في سياق (تعريف علمي) كما وهم الكاتب؟!.

ويطلب مني الكاتب ان احدث له ذكرا واوضح له المراد من (النفس، العلاقات، الموازاه والمماثلة..) بعد ان اسأل نفسي عن ماهية العلاقات التي احدثتها ولا تزال تحدثها اشعار الشعراء الملتزمين بالدفاع عن الصهيونية والفاشية ونظم الاستبداد والعبودية.

وهو بهذا يظن انه سيضطرني الى الاقرار بوظيفة الشعر في الحياة، لست انكر المهام النافعة للشعر، ولست بمنكر الدور النضالي للشعر، او ان الشعر اداة للواقع الاستبدادي فنحن على اتفاق وقد مضى القول في ذلك واثبت حقا (للسالكت) في ذلك حين قلت «... في المخاض يتكيء السالكت على الوضوح في تعرية شكل العلاقات الفاسدة بلجوئه الى قصر التفعيلة الشعرية..» وجمل اتت عرضا في معرض الحديث عن «الصورة الشعرية» موضوع المقال بصفة رئيسية.

واطمئن الاخ الكيالي انني لست ملزما، ان اكلف نفسي رهقا وان اكلف القارىء شططا في تعريفات لا تقدم ولا تؤخر شيئا في عصر يدينه الكاتب.. اما قال الكاتب «ولا يليق بالادب المعاصر ان يوظف للاعجاب واللذة في الحياة..» الكاتب يريدنا ان نكون جاهين وله ان يفهم من تلك الاصطلاحات ما يمليه عليه وجدانه وتصوره واحساسه فقد انتهى عصر التعريفات!! كما انني لست مضطرا الى الاستطراد.

ويمضي الاخ الكيالي ليقول «جاء الكاتب بهذا المثل - بعد ان يورده - تحت عنوان - المخاض الدلالة والمعنى - ثم يكمل قائلا: «ثم استطرد بكلام طويل يشعر بالحيرة والعجز عن البت بكلام واضح المعنى حول اختيار التسمية».

ومرة اخرى يقطع الكيالي كلامي من سياقه العلم فقد قلت «.. وعلى هذا الاعتبار نفهم ان «المخاض» من حيث الدلالة ابعد من ان يحمل على دلالته الاصطلاحية الى كونه صهر مجموعة من الصور والحالات الشعرية تعكس ادراكا يمتلىء بالايحاءات الحسية او لنقل نقل احساسات تفيض بها الذاكرة الى وعائها اللغوي الذي يجسدها في رؤية متخيلة تحمل بعدا رمزيا الى [حالة] تكتفي بشحناتها التعبيرية في ايصال الافكار العليا عند الشاعر.

ابعد هذا التلخيص تزعم انني قد جاء كلامي [خلطا] يدل على العجز والارهاق اللذين شعرت بهما فاستقتهما على الشاعر حين يئست من تعيين ينابيع المخاض ادعوك اخي الى اعادة ما كتبته كاملا في ملحق الشعب حول «المخاض الدلالة والمعنى».

ثم ما الفرق بين فهمي العاجز وقدرة فهمك حين قلت «ان المخاض هو كل الديوان برمته وليس مقطعا بعينه او قصيدة بعينها بل هو حصيلة نفسية كاملة لكل علاقات الشاعر الوجدانية. - ادعو القارىء الى قراءة تلخيصي المثبت اعلاه - وليتابع القارىء.

يقول الكيالي في المسألة [وهو بهذا المعنى ارهاص مدو. بميلاد احداث جليلة قادمة ازف حلولها] وقلت وكتبت (فالمخاض حالة فعل انساني ملتزم يطمح الى تجاوز الراهن والمألوف الى المستقبل)

اما فيما يتعلق بقضية «الوجود والموت» فيتهم الكيالي ذائقتي الشعرية بالقصور وانني افهم النصوص فهما ظاهريا وانني تحت تأثير الفكر اتهمت بها الشاعر السالكت واسقطتها عليه وبذلك فقد ظلمت الشاعر حين اعتمدت على احكام ظنية..

لن استطرد في نقض هذه التهمة وقد اعتمدت في تخريجاتي على مفردات وردت في سياقات تؤكد ما ذهبت اليه من خلال قانون للمتقابلات اللفظية عند الشاعر حيث تأكد لي ان تلك الالفاظ تنقل العاطفة الانسانية اكثر من نقلها للعاطفة الشعرية والقارىء العادي يكتشف للوهلة الاولى من قراءة الديوان ان هاجس الموت و. ملازم للشاعر.

وقد نسي اخي الكيالي ظلمه لي حين قال (مفسحا المكان لعبارة «برغسون» نحن نحتضر منذ لحظة الولادة وكأنما يشير - انا - ان الشاعر قد استعملها اقتباسا لا شعرا) أ. هـ وعبارة الشاعر هي: «مت من زمان مولدي»

فكل شيء زائف. ص٧٤

لقد قلت في مقالي [ان عبارة «مت من زمان مولدي..»] تعادل في معناها عبارة برغسون والتي تقول «...». فكيف فهم الكيالي ما فهم واشتط في حكمه علي رغم ان موحيات التعبير تكشف عن القضية بوضوح من جهة المعادلة في المعنى والدلالة.

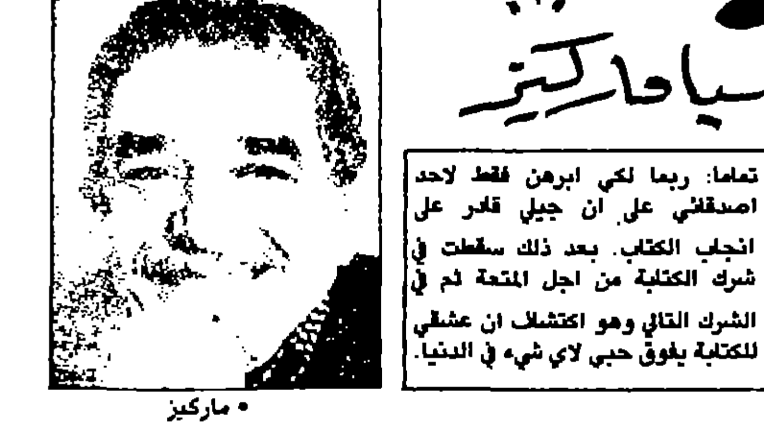
وبعد.. فلست احسب الا ان عزيز قد نجح في استدراجي الى ما قلت معقبا. كما امل ان اكون على مستوى (المناقشة الصريحة الهادئة) التي دعا اليها الاخ الدكتور عبدالرحمن الكيالي في صدر مقالته الثانية وقد المح «السالكت» بمخاضه في ان سينطلق.

مهنة الكتابة ٢٠
حوار مع غابرييل غارسيا ماركيز

ترجمة: فكري بكر

•• هذا الحوار هو فصل من كتاب «رائحة الجوافة» المشتمل على احاديث مع ماركيز وعنه، اجراها صديقه الكاتب بلينيو ميندوزا. وسوف تصدر ترجمة الكتاب الكاملة عن دار منارات للنشر في عمان.

بدات الكتابة بمحض الصدفة تماما: ربما لكي ابرهن فقط لاحد اصدقائي على ان جيلي قادر على انجاب الكتاب. بعد ذلك سقطت في شرك الكتابة من اجل المتعة ثم في الشرك التالي وهو اكتشاف ان عشقي للكتابة يفوق حبي لاي شيء في الدنيا.


• ماركيز

الكتابة اكثر المهن فردية في العالم

● هل تدون ملاحظاتك؟

اطلاقا، فيما عدا بعض المذكرات الموجزة العرضية. انني اعرف من خلال التجربة انه عندما تدون ملاحظات، فسينتهي الامر بك الى التفكير في تلك الملاحظات وليس في الكتاب.

● هل تقوم بتصحيح عملك كثيرا؟

لقد تغير عملي كثيرا فيما يتعلق بهذه الناحية. عندما كنت شابا، اعتدت على الكتابة على الفور، واستنساخ الاصل، ثم مراجعتها مرة اخرى. اما الان فاقوم بتصحيحها سطرا بعد سطر اثناء الكتابة بحيث اجد في نهاية اليوم ان لدي صفحة خالية من اي شطب وجاهزة تقريبا للنشر.

● هل تمزق اوراقا عديدة؟

كمية غير معقولة. ابدا بورقة على الالة الكاتبة

● دائما ما تطبع على الآلة الكاتبة؟

دائما. على الآلة الكهربائية. عندما اخطىء اولا تعجبني كلمة كتبتها، او ببساطة ارتكبت خطأ في الطباعة، اجد ان نوعا من العيب او الهوس او الوسواس يقودني الى اخراج الصفحة، ووضع واحدة جديدة. من الممكن ان ابدد ما يصل الى خمسمائة ورقة اثناء كتابتي لقصة من اثنتي عشرة صفحة. ومعنى ذلك انني لم استطع مطلقا التغلب على الفكرة المجنونة بان الخطأ في الضرب على الآلة هو خطأ في العملية الابداعية.

● كثير من الكتاب شديدو الحساسية من الآلة الكاتبة الكهربائية. انت لست كذلك؟

كلا. انني مفتون بالآلة الكاتبة الكهربائية للدرجة التي لا استطيع الكتابة الان بطريقة اخرى. بشكل عام، اعتقد انك تكتب افضل عندما تتوفر لك كل الظروف المريحة. لا اؤمن بالاسطورة الرومانتيكية التي تقول ان الكاتب يجب ان يتضور جوعا وان يواجه اسوأ الاوضاع قبل ان يتمكن من الانتاج. انك تستطيع الكتابة افضل اذا تناولت وجبة جيدة وكانت تحت يدك آلة كاتبة كهربائية.

● في مقابلاتك، قل ما تتحدث عن كتبك التي تكون في مرحلة اعدادها. لماذا؟

لانها تنتمي الى حياتي الخاصة. في الحقيقة انني اشعر بالشفقة على الكتاب الذين يحددون في مقابلاتهم الخطوط العريضة لحبكة رواياتهم المقبلة. ان هذا يشير الى ان الامور لا تسير على ما يرام معهم، وانهم يضرون انفسهم بعرض المشاكل التي لم يتمكنوا من حلها في الرواية على الصحافة.

● لكن تبدوانك تتحدث عن الرواية التي تكتبها مع اقرب الاصدقاء.

نعم، انا حقيقة اضعهم داخل العمل. عندما اكتب شيئا اتحدث عنه كثيرا. انها طريقة لاكتشاف المكان الذي اقف فوقه، هل هو ارض صلبة ام رمال متحركة. انها طريقة لاكتشاف الطريق وسط الظلام.

● انت تتحدث كثيرا، لكنك لا تسمح لهم مطلقا بقراءة ما تكتب.

ابدا. لقد اصبح ذلك خرافة. في الحقيقة، انا اعتقد ان الكتاب دائما يكونون وحيدين، مثل بحارة سفينة محطمة في عرض المحيط. انها اكثر المهن فردية في العالم لا احد بامكانه ان يساعدك في كتابة ما تكتب.

● ما هو في نظرك المكان المثالي للكتابة؟

قلت ذلك كثيرا من قبل: جزيرة مهجورة في الصباح، ومدينة كبيرة اثناء الليل. في الصباح انا احتاج للصمت، وفي المساء القليل من الشراب مع بعض الاصدقاء لتبادل الحديث معهم. انا في حاجة لان اكون على اتصال دائم بالناس في الشارع، ومعرفة ما يدور في العالم. هذا يتطابق تماما مع ما كان يعنيه ويليام فوكنر عندما قال ان المكان الملائم للكاتب هو المشرب، لانه هادىء تماما في الصباح، لكن الوضع يكون مختلفا في المساء

● دعنا نتحدث الان عن الجانب الحرفي في مهنة الكاتب.

هل لك ان تخبرنا من كان يمثل بالنسبة لك العون الاكبر خلال فترة تعلمك لهذه المهنة؟

جدتي كانت العون الاول والرئيسي لي. لقد اعتادت ان تقص علي الاشياء الاكثر فظاعة دون ان تهتز لها شعرة، كما لو انها رأتها لتوها. ادركت ان اسلوبها الهادىء وثراء الصور لديها كانا الاكثر اسهاما في جعل قصصها معقولة الى حد كبير. واستخدمت اسلوب جدتي في كتابة «مئة عام من العزلة»..

● هل اكتشفت من خلال جدتك انك ستصبح روائيا؟

لا، بل من خلال كافكا الذي كان يسرد الاشياء بالطريقة ذاتها التي اعتادت عليها جدتي ولكن بالالمانية. عندما قرأت له «المسخ» وانا في السابعة عشرة من عمري، ادركت انني سأصبح روائيا. عندما رأيت كيف استطاع «جريجور سامسا» ان يستيقظ في صباح احد الايام وقد تحول الى خنفساء ضخمة، قلت لنفسي «لم اكن اعرف انه بامكانك ان تفعل ذلك، ولكن اذا كان ذلك بمقدورك، فانني بالتأكيد سأهتم بالكتابة».

انتهى

حديث الثقافة
د. نبيل الشريف

لاشك ان الزخم الواضح في عدد الندوات واللقاءات الفكرية التي تعقد في ساحتنا المحلية يبعث على الرضى والارتياح، ويدخل في النفس شعورا بالاطمئنان على ان للفكر مساحة فسيحة في اهتمامات الهيئات والجهات الرسمية وغير الرسمية. ولكننا ندعو هنا الى حوار لا تنقصه الصراحة حول بعض الجوانب المتعلقة بهذه الندوات، ومدى الفائدة الحقيقية التي تعود على المجتمع من ورائها.

واول ما يتبادر الى الذهن في هذا الصدد هو ان كثيرا ممن يدعون للحديث في هذه الندوات اما انهم يستخفون بذكاء مستمعيهم فتراهم يتلون البديهيات سردا وتكرارا لدرجة ان كثيرا من الحاضرين يبداون في التململ وفي ندب حظهم الذي جاء بهم للاستماع لتلك المحاضرة. واما انهم يجهلون بالموضوع الذي تعقد من اجله الندوة جانبا ويبداون في القاء الخطابات الرنانة التي لا تسمن ولا تغني من جوع، وهم يخلطون في هذه الحالة بين دورهم كمتحدثين ينبغي ان يتحلوا باعلى قدر من الموضوعية، وبين دورهم كقياديين وكاسماء اجتماعية بارزة تنتعش بالاضواء وبلقاء الجماهير. وقديما قالت العرب: لكل مقام مقال.

ان الفرق كبير للغاية بين الخطابات الجماهيرية التي تركز على الهاب مشاعر المستمعين بالكلام المنمق الجميل، وبين الندوات التي تعقد لدراسة مواضيع محددة بشكل علمي مدروس. ففي الحالة الاولى يقبل من المتحدث ان يقول ما يشاء ويشرق ويغرب بدون حدود. ولكن عندما يكون موضوع الندوة محددا في قضية واحدة فلا يجوز - والحالة هذه - ان يتبارى المتبارون في دغدغة عواطف المستمعين بكلام غير مسؤول.

هذا بالنسبة للمتحدثين، اما بالنسبة للجمهور فان بعض من يحضرون الندوات يفعلون ذلك لا بقصد الفائدة بل بقصد الاستعراض تارة والظهور للمواهب الخطابية تارة اخرى. فكثيرا ما يفاجأ المتحدثون والحاضرون على حد سواء بمن يرفع يده طالبا للسؤال والتعقيب بعد نهاية الندوة. ولكن ما ان يبدا هذا (المعقب) المتحمس بالحديث حتى تكتشف انه لا يريد ان يسأل او يعقب بل يريد ان يلقي موالا مختلفا طالما ترقب الفرصة لالقائه. فيبدا باستعمال يديه فيرغي ويزبد بملاحظات وخطابات حماسية جاهزة لا علاقة لها من قريب او بعيد بموضوع البحث.

ان هذا الوضع يفرض على المهتمين والمسؤولين ومن يعنيهم امر الفكر والثقافة في هذا البلد الى عقد ندوة للحديث عن ادب الندوات واصول التخاطب فيها. فطالما ان الاهتمام بعقد الندوات واضح - من حيث الكم - اليس من الاجدر نشر التوعية بالقواعد التي تضبط عقد مثل هذه الندوات؟!.

مرافئ
محاولة.. في قراءة الفن

يوسف ضمره

اعني بالمحاولة، عملية ايجاد قاسم مشترك بين القارىء والآخر، في مواجهة اي عمل فني. عملية الارتكاز على اسس واضحة، متفق عليها، تكون دليلا ومرشدا للقارىء والمستمع والمشاهد، الى فهم واستيعاب الاثر الفني. ولا يعني هذا، اننا نحدد هذه الاسس بشكل «مزاجي» او نظري فج.

وانما هو نوع من «تقطير» مكثف، لحصيلة كبيرة من القراءة والاستماع والمشاهدة.

يلزمنا اولا الاتفاق - الى الحد الاقصى الممكن - على تعريف واضح للفن. وسوف نرى فيما بعد، ان هذا الاتفاق ايضا، ما هو الا قاسم مشترك كبير، واس واضح ومحدد، نتكىء عليه في آلية الفهم الفني. تتضح اذن، تلك العلاقة الجدلية بين مفهوم الفن من جهة، وكيفية فهم الفن ذاته من جهة اخرى.

في تعريف الفن، نجد هناك الكثير مما يتفق عليه، وهناك الكثير ايضا مما يختلف فيه.

ولتوضيح هذه المسألة، نرى ان ما نختلف فيه، متعلق وبشكل اساسي ببعض المصطلحات الفنية والجمالية والفكرية. كالشكل والاسلوب والتكنيك واللغة والمضمون. وهذا ما يؤدي غالبا الى الاختلاف والتناقض في وجهات النظر تجاه عمل فني واحد.

وفي المقابل، نرى ان ما هو متفق عليه يكمن في طبيعة الفن وضرورته ووظائفه العفوية واعني هنا عدم وضع العربة امام الحصان - بالنسبة للوظائف العفوية بالطبع -.

وحتى لا نتشعب كثيرا، في تعريفات الفن، وبالتحديد في وجهات النظر المختلفة فيما يتعلق (بالخلافات) حول تلك المصطلحات السالفة الذكر الشكل والاسلوب والتكنيك... الخ. فاننا نفضل الوقوف على تعريف اكثر رحابة واكثر شمولية من سواه - حسب قراءتي -. وهو التعريف الذي يقدمه (كاجان) في كتابه - الفن والاستقبال الفني - والذي يقول فيه،

«... فان كل شيء في العمل الفني يبدو شكلا (لانه في تكوينه الشيء لا يوجد شيئا عدا الكلمات والحركات والالوان والاحجام والاصوات» وفي نفس الوقت فان كل شيء هو مضمون (لانه في كل عنصر من عناصر شكله، وفي جميع تخطيطاته تكمن فكرة داخلية شاعرية ما، دلالة تعبيرية ما) ص ٨ تتضح اهمية هذا التعريف، في ردم الهوة الواسعة حينا، والضيقة حينا آخر بين قارىء وسواه، خلال فهمهما لعمل فني واحد، هذه الهوة المتعلقة تحديدا بما يسمى شكلا ومضمونا، وما يترتب على ذلك من تداخلات، وتقديم وتأخير - فيما يتعلق بالاهمية او الاولوية في الفن -. هذا التعريف يلغي الكثير من التباين لانه لا يقول كغيره باهمية الشكل، او أهمية المضمون. فهو يساوي بينهما تماما. على ان تلك المساواة ليست نوعا من المصالحة والتوفيقية الاخلاقية، بقدر ما هي بعد نظر، وتقدير عظيم للفن نفسه. الفن بعناصره كلها بلا استثناء، حتى «الترقيم». ولذا فنحن نرى فيه الكثير من الصواب والدقة. ليس هنالك في الفن عنصر اكثر اهمية وضرورية من سواه. والخلل الذي ندركه في حيثيه فنية صغيرة جدا. انما هو خلل كبير في الأثر الفني كوحدة متكاملة.

على ان الاتكاء على ما سبق وحده، لا يشكل بديلا، ولا محطما لأمور هامة تتعلق بالاستيعاب والفهم الفني.

واكثر هذه الامور اهمية هو خصوصية الذات المستقبلة - بكسر الباء - فاذا كان الفن ابداعا وخلقا ذاتيا - متعلق بالذات المبدعة - فان ذات المتلقي لا تقل أهمية عن الذات المنتجة للفن. ذلك لأن الفن، لا يصبح فنا، ولا يملك ذاك الشرف، الا حين يكون المتلقي يمارس دوره بشكل تام. اي حين يكون القارىء جزءا من العمل الفني. كما ان الفن في اساسه نشاط إنساني سام، متجسد في ذات المنتج، فان ذات المتلقي هي التي تمنحه أهلية الانتساب الى الفن الانساني. ولا ينتهي الفن بانتهاء دور الفنان، وانما بصياغة القارىء لهذا الفن، وهذه الصياغة متمثلة في (الحق المطلق) للقارىء، في القبول والرفض. يؤكد على هذا رولان بارت في كتابه - درجة الكتابة -.

وحتى لا يفهمني البعض خطأ، وحتى لا يتهمني البعض باعطاء الجانب الاجتماعي القيمة الأكبر في عملية الاستيعاب الفني، فانني اود الاشارة الى ان ذات القارىء التي عنيتها، ليست ذاتا معزولة في قارة مدهشة. بل هي ذات فاعلة ومتفاعلة في المجتمع، وكل ما يتعلق بالمجتمع من تراث وثقافة وحضاره - والثقافة هنا اقرب ما تكون الى ملامح السلوك الشائع في مجتمع ما، في زمن ما، في مكان ما... - تحديد ضروري - الامر الثالث الذي نراه جديرا بالاهتمام، هو تلك العلاقة الموضوعية بين الفن والحياة.

فبقدر ما يكون الفن تعبيرا - بشكل او بآخر - عن مشاعر واحاسيس الناس في مجتمع ما. في زمن ما. بقدر ما يكون التقارب في الاستقبال كبيرا وواضحا. فالفن «السوريالي» ما كان الا تعبيرا عن الاحساس باللامعقول والدهشة الغريبة للتطورات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في اوروبا. تلك التي قادت الشعوب الاوروبية اخيرا الى مذبح الحرب المجنونة. دون ان تكون لتلك الشعوب مصلحة حقيقية على الاطلاق.. فكانت ردة الفعل الصحيحة عن تلك المشاعر اصدق مما تكون في ذلك الفن. وعلى العكس من ذاك تماما، تستطيع فهم تلك الموجة الفنية بعد الحرب الثانية في بلد كالاتحاد السوفياتي، واعني (فن الحرب). فالبلد الذي ضحى باكثر من عشرين مليون شهيد لتحرير انسانه وترابه ومستقبله. واولئك الذين ضحوا بارواحهم ليصونوا مكتسباتهم وحريتهم التي حققتها ثورة اوكتوبر العظيمة، وانتزعتها من بين انياب القيصرية التي تعني العبودية والظلم اصطلاحا. اقول ان اولئك الناس يستحقون من شعوبهم ومن فنانى بلادهم ذلك التقدير والتخليد. ولا غرابة ان نرى الآن عروسين في يوم الزفاف، ينحنيان ليضعا باقة ورد على ضريح الجندي المجهول في موسكو. واعتقد ان الفن السوفياتي ساهم الى حد كبير في ارساء تقاليد انسانية كهذه، وترسيخ ثقافة وطنية انسانية عامة تمجد السلام على الارض.. قال لنا - مؤنس الرزاز وأنا - ايغور يرماكوف، وهو مستشار الادب العربي في اتحاد الكتاب السوفيات، ان كلمة (دم) ممنوعة في الادب السوفياتي، واضاف انه ترجم قصة ليبية بعنوان (قطرة دم)، واحتار في الاسم، واخيرا وضع لها عنوان آخر هو قطرة واحدة فقط -، وذلك تجنبا لتلك الكلمة.

ان فهمنا للفن اذن، ليس خاضعا لمعايير نقدية جامدة. فتطور الحياة يعني تطورا فكريا وفنيا. وبالتالي فليس هناك جمود في طبيعة الفن من جهة، وفي معايير النقد الفني من جهة اخرى. وحين نحاول ايجاد قاسم مشترك لفهم الفن، فانما يعني بذلك، كل ما يطلعه الفن نفسه من بنى ومضامين تعبيريه اساسية وثانوية. عامة وخاصة. وسوف تكون لنا وقفة او اكثر مع بعض العناصر الفنية، لتوضيح طبيعتها وضرورتها ولزومها وتأثيرها في الفن من جهة، والقارىء من جهة اخرى. كاللغة والشخوص والاحداث والصور الفنية والرموز والدلالات.. الخ.

ومن هنا يتضح اننا سنقصر الحديث لاحقا على الاعمال الأدبية. ونرجو الفائدة لنا جميعا.

كاريكاتير

شهداء الثقافة ١٩٨٨

قراءة في كتاب

ابطال الحجارة

بقلم:
محمد المشايخ

من دار نشر (انفوميديا ـ الدولية للخدمات الاعلامية) في عمان، صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (ابطال الحجارة) وهو من تأليف المحامية الاسرائيلية (فيليتسيا لانغر) التي حاولت من خلاله ان تقدم للرأي العام العالمي نماذج من الانتهاكات الاسرائيلية المؤلمة لحقوق الانسان في الوطن المحتل، منطلقة في ذلك من موقعها القانوني الذي يمكنها من الوصول الى كافة الاماكن التي يمارس فيها الصهاينة ساديتهم وتعذيبهم وقهرهم للاهل الصامدين على ثرى وطنهم الفلسطيني بهدف تهجيرهم عنه وتوطين المزيد من المهاجرين الصهاينة مكانهم، لذلك رأيناها تتوقف مع المعتقلين وتعرض معاناتهم ومشاعرهم، واحاسيس ذويهم الذين يتعذبون لعذاب ابنائهم وبناتهم، وتشير ايضا لحيثيات سقوط الاعداد الكبيرة من الشهداء والجرحى، ولعمليات نسف المنازل العربية ومصادرة الاراضي الفلسطينية واقامة المستوطنات الاسرائيلية عليها، ولما يتبع ذلك من اغلاق وتدمير لكافة المؤسسات التربوية والاقتصادية والاجتماعية والدينية والوطنية في الضفة الغربية وقطاع غزة، وفي الوقت نفسه تكشف عن الوجه البشع للصهيونية، وتعريه امام التاريخ، بكل ما ينطوي عليه من عنصرية، وما يكتنفه من حب للعدوان، حتى غدت الممارسات الارهابية، مثلما غدا القمع والتنكيل والعنف شارات مرتبطة بآلة الحرب الصهيونية وبمن يشرفون عليها.

وانها لخطوة رائعة تلك التي خطتها دار انفوميديا حين جعلت هذا الكتاب باكورة اصداراتها، فهو لولا من تأليف محامية وكاتبة اسرائيلية معروفة بمناهضتها للصهيونية، وكل كلمة خطتها انامله فيه لصالح الجانب العربي، وتدخل في اطار المقولة السياسية المهمة (من فمك ادينك يا اسرائيل)، كما ان صدوره جاء في الوقت المناسب، حيث رأى النور في خضم الانتفاضة الجماهيرية العارمة التي يشهدها الوطن الفلسطيني المحتل منذ يوم ١٩٨٧/١٢/٨ حيث عرض كافة الوقائع والممارسات الصهيونية التي كانت سببا في تفجر هذه الانتفاضة، وهو ايضا من ترجمة الزميل علي بدران الذي افنى سنوات طويلة من عمره في حقل الترجمة عن العبرية، حتى اكتسب خبرة ومعرفة اهلته بامتياز لاعادة صياغة المعاني الواردة في الاصل العبري، كما ان المقدمة التي تتصدر هذا الكتاب جاءت بقلم كاتب مرموق ورمز من الرموز الوطنية في الارض المحتلة وهو السيد ابراهيم الدقاق الذي تسلم عدة مناصب فكرية وكانت له صولات وجولات في جمعية الملتقى الفكري العربي في القدس، وفي غيرها من المؤسسات ذات العلاقة المباشرة بمقاومة الاحتلال، كما انه من الملتزمين واصحاب الاقلام الشريفة الذين ساهمت كتاباتهم في ازعاج الاحتلال وقض مضاجعه.

ان هذا الكتاب الذي يقع في (١٦٠) صفحة من القطع المتوسط، والذي يتضمن (٢٠) صورة تعبر عن مضمونه وتمتد على مساحة (٢٠) صفحة من صفحاته الداخلية، قد تمت كتابته عبر طريقة السيرة الذاتية باسلوب جذاب ومشوق، وقادر على تحقيق التواصل ما بين القارىء من جهة، وما بين المؤلفة من جهة اخرى، لينسجم الاثنان معا في مشاركة الاهل في الوطن المحتل في معاناتهم واوجاعهم والمرور في نفس الظروف القاسية التي تفرضها آلة الدمار الصهيونية عليهم.

واخيرا يمكن القول ان هذا الكتاب يشير بعنف وقوة لأضعف المواقع التي يمكن من خلالها النيل من الكيان الصهيوني الذي يعتبر أن من أهم اولويات وضروريات وجوده عدم توقف الدعم الامريكي له من جهة، وعدم احداث انقسام في الرأي العام الاسرائيلي من جهة اخرى..

ردود على مساهمات القراء

فيما يلي بعض الردود على المساهمات التي وصلت زاوية (على طريق الابداع).

ـ الاخ احمد ابوغوش: (صفاء وعرية الخضل) تصلح قصة وعظية للاطفال في التعاون والحب، ولا تصلح للنشر.

ـ الاخ مصطفى احمد محمود: (حصاد الذكريات) غير صالحة للنشر، يجب تجاوز عواطف الاطفال والكتابة بعمق ووعي!.

ـ الاخ بسيم سعد الزاوية: (سلمى) قصة لا تصلح للنشر، فالامور التي تحدث في الواقع لا تشكل عملا فنيا ما لم تتم صياغتها حسب الاسس الفنية لكتابة القصة.

ـ الاخت سعاد دوغلاس: (الطريق الطويل) لا تصلح للنشر. هناك فرق بين الخبر بالجريدة والقصة الفنية.

ـ الاخت ريما ابوخيارة: (في المنفى) لا تصلح للنشر. انت بحاجة الى معرفة اسس القصة الفنية.

ـ الاخت خلود المومني: (البواكير الحزينة) قصة بحاجة الى التماسك والعمق، مثلا، يجب توظيف حادث مروان واستغلاله فنيا وفكريا لطرح القضية التي تريدين طرحها. ربما تصلح القصة للنشر بعد تعديلها. حاولي ذلك.

ـ الاخ حسين صالح الرجا: ليست القضية اننا ننشر لك او لا ننشر، ان المشكلة فيما تكتب، فهو الذي يفرض علينا ان لا ننشره. انت بحاجة الى التمييز بين الشعر والنثر الفني من جهة وصف الكلام من جهة اخرى. انصحك (وكالعادة) بالمزيد من الاطلاع.

ـ الاخ جاسر راتب ابراهيم: (نشيد عائد) لا تصلح للنشر على المستوى المرتجى لهذه الزاوية.

ـ الاخ سامي خضر: (عيد الشجرة) مشهد مسرحي تعليمي، لا يصلح للنشر على مستوى الابداع المطلوب لهذه الزاوية.

ـ الاخ سامر مثقال زيدان: محاولتك (نعمة) تنبىء عن موهبة كامنة. ولكنها محاولة مسطحة لطرح قضية مهمة. حاول اكثر.

قصة قصيرة

البكاء

بقلم : زياد بركات

٢١/ايار/ ١٩

اخذت اركض، كانت الشمس قاسية، المدرب الشاب كان يدخن قرب السياج الحديدي، وبين فينة واخرى يصرخ بنا لكي نقوم بحركة رياضية جديدة. كان العرق يغسلني وكنت الهث، كان غسان امامي، قال بصوت خفيف: الن ينتهي هذا الجحيم. ابتسمت بصعوبة، تذكرت تلك الحي الذي تركته قبل سنوات الى الخارج للدراسة، كاني تركته الى الابد، امي وابي لخوتي وبعض الاصدقاء، وذكريات اخرى حميمة ولكنها باهتة، في الليل اخذت ادخن وحيدا وانا اتذكر، قال غسان وهو يصب لنفسه كاسا: الن تبعث لهم رسالة، لم اجب، نفخت الهواء صوب الشمعة التي على الطاولة قرب السرير، فانطفات، وحلمت حلما مزعجا.

١٩/حزيران/ ١٩

نزلت من التكسي والعرق يكاد ان يسلخ جلدي، تمنيت لو انني استطيع خلع الثياب والسير في الشارع عاريا الا من ملابس الانسان الاولى، او ان اجد بركة مثلجة، ابرطع في مائها وانا اضحك، اخذت امشي، اشتريت علبة سجائر، واشعلت احدى السجائر اللعينة، اكملت التدريب بنجاح، هل ستاتي الحرب ونحن غافلون عنها؟؟!!. لم تات الحرب بعد، فلماذا لا امارس عادة الحب كبقية الاصدقاء؟؟!.

حمد كان يعلق صورة سلمى فوق راسه، كانت تبتسم في الصورة، الاسبوع الماضي جاءت الى البيت، كانت تتصرف بعصبية، امسكت المكنسة واخذت تنظف غرف البيت كما قالت، لم ارتح لها لانها تتصرف معه كاننا غير موجودين، هرعنا الى المطبخ اثر سماعنا صوتها، اخذت اقطع البصل، قالت لي: اتعلم، احيانا اتساءل الى اين نسير؟، لم اتكلم، صار لنا اكثر من خمس سنوات ونحن نحب بعضنا والى الان لا اكاد اجلس معه وحدنا، فما بالك بالنوم؟!، ثم انني اخاف عليه.

في الملهى المختلط جلست انتظر اختها تلك التي اعطتني وعدا، ولكنها لم تحضر، دخنت اكثر من عشرين سيجارة ولكنها لم تحضر.

٢٧/تموز/ ١٩

لقد تزوجت، انتهى كل شيء، لم اجرب الحب يوما، ويبدو انني لن اجربه الى الابد..

٢٩/تموز/ ١٩

في منتصف الليل، ايقظني حمد، قال لي ان الرجل قد جاء وهو ينتظر في قاعة الجلوس، كنت اشكو من صداع الشرب اللعين، قلت له وانا ارحب به، انني ذاهب لاتقيأ واغسل وجهي لريثما يجهز حمد القهوة لكي افيق، كان عابسا، كلهم عابسون كان الحرب ستقوم غدا، انا متاكد ان الحرب تطول ولكن ماذا يريد مني؟؟!، قال لي: هل انت في وضع جيد للكلام؟؟، قلت له انني استطيع ان اسمع، قال لي: نحن بحاجة لك هنا، فكرت مباشرة بامي، امي والدراسة شيء واحد، هي تقلقني في سنتي النهائية وللحق لم اكمل الا ستة اللغة لم غادرت الى هنا، ذهب الرجل، وطار النوم، اخذت اقرأ في النظرية، وخلسة ذهبت الى غرفة غسان واستعرت علبة سجائره، فكرت ،هل نستطيع خوض الحرب ونحن بهذه الرومانسية؟؟!، فكرت ان اسال الرجل في زيارته القادمة، ولكنني استبعدت الفكرة نهائيا، اعرف ما سيقول منهج مغامر، ربما يستخدم هذا التعبير او بيساري طفولي، لست ادري، الساعة الان السادسة الا الربع صباحا، سانام.

١/كانون اول/ ١٩

جاءت مع اختها سلمى، سالتها عن الزواج، فقالت انه طبيب، كانت صغيرة اكثر بكثير من المرات التي كنت قد رايتها فيها، سمعت صوت اطلاق الرصاص، اغلق حمد غرفته على سلمى اخيرا، سارتاح من صوتها الشاكي ومن غبار تنظيفها للغرف هذا اليوم على الاقل، وتركونا وحيدنا في الغرفة، شعرها قصير، لقد قصته.

ـ لماذا فعلت ذلك؟؟!!، قلت لها بحدة غير مألوفة.

فقالت بحدة مقابلة: فعلت ماذا؟!!، قلت لها: لا شيء، لا شيء، هيا اخرجي.

١٣/شباط/ ١٩

انها تمطر الان.

هل جاءت الحرب ولم انتبه؟؟!، سلكت طريقا مختصرا، في الملهى قال لي الرجل بانه سيجد لي عملا في احد المكاتب، لم اجب، خرجت ببطء لكي ادفع ثمن القهوة والساندويشات، في الطريق صار مختلفا، حدثني عن ابنته الصغيرة، دالية، وعن زوجته، اقترح علي تناول الطعام معهم في البيت، قلت له: ذات يوم، غير انه امر، كانت زوجته جميلة، واخذت تتكلم بلا حماسة عن الوضع الراهن، وقالت تعرفت الى ذلك الشاعر بحكم العمل، ولمحت الجمال نفسه في الطفلة الصغيرة.

وهي ترتب المكان بعد ان تناولنا الطعام، قالت لي، لم لا تتزوج؟؟، قلت لها، هكذا افضل، فهزت راسها موافقة، بينما كان هو يبدل شريط الكاسيت، قالت لي بصوت خفيف: الن ينتهي هذا الوضع؟؟!، انني خائفة جدا عليه، وفجاة قالت بصوت عال وهي تحدق بي: الا تخاف انت؟؟؟!.

١٧/تموز/ ١٩

كان يصالحه في التلفزيون كانه صديق قديم، كان يصالحه كانه صديـ كان يصالحه كانه، كان يصالحه، اللعنة: كانا يبتسمان.

٢٣/ ايلول / ١٩

اخذنا نبكي في الليل الطويل.

ثلاث حالات للعشق

٣ قصص قصيرة

مراهقة:

دخلت غرفة نومي. القيت حقيبتي المدرسية على السرير. وقفت على اطراف اصابعي. اخذت ادور حول نفسي بخفة الفراشة. شعور بالنشوة يغمرني. اضطجعت على السرير. اغمضت عيني. تحسست استدارة نهدي. تنهدت. نهضت. عدت اتحسس جسدي امام المرآة. استقرت يداي مرة اخرى على النهدين. شعرت، اكثر من اي وقت مضى، بنضوج انوثتي. سمعت امي تناديني. لم اكترث. تابعت التحليق مع احلامي. اتراه كان يبتسم لي اثناء الحصة.. ام لجارتي؟!. لي ام لها.. لها ام لي؟!.

تكرر النداء. تأففت. غادرت الغرفة.. وشعور بالحيرة يملأ قلبي وعقلي.

موعد:

في لقائنا الماضي ابدى عجابه باللون الوردي. قال انه يضفي انعكاسا جميلا على بشرتي القاتحة وشعري الاشقر. هل سيراني جذابة بردائي الاحمر؟ وشعري.. هل ادعه ينسدل على كتفي لتلعب به الريح كيفما تشاء.. ام اعقصه بشريط من لون ثوبي؟!.

طلبت من السائق ان يرفع صوت المذياع. اخذت ادندن بصوت يشبه الهمس مع ام كلثوم وهي تغني «انت عمري». ما مر حبي الفاجيء لها.. وقد كنت لا اطيق سماعها؟!. الانه اخبرني ان اغانيها تطربه؟!.

النصف بعد الرابعة.. الخامسة.. لم يأت.

كيف يتلهف للقائي قبل يومين.. وينتزعني من ذاكرته اليوم؟!.

بدأت احس بشيء يشبه الزحف الجليدي يسري في بدني.. فيحدث ثقلا في رأسي.. رعشة في اطرافي.. واضطرابا في خفقات قلبي.

هل سأراه غدا.. بعد غد.. ام لعلنا لن نلتقي ابدا؟؟؟.

اتراه سيعتذر لي؟. سيتعلل بالنسيان؟ سيتجاهلني كليا.. ويختفي من حياتي؟! هل اثور في وجهه؟؟؟ هل امنحه فرصة للدفاع عن نفسه.. وابداء عذره؟؟؟ ام انسى كل ما حدث. واكتفي بأن اضع يدي في يده واقول: انتظرتك طويلا.. افتقدتك جدا!!!.

....

سألتني امي عندما عدت الى البيت: كيف حال صديقتك ايمان؟.

اجهشت بالبكاء واجبت: مريضة يا امي. مريضة جدا.

ضياع:

طيفه ينقر باب ذاكرتي بعنف. استحضر اطيافا اخرى.. لكنها سرعان ما تبهت امام لمعان نجمه في سماء ذهني. ابتسم وانا احاول ان اتذكر كل كلمة قالها لي. تتسع ابتسامتي حين اغوص فيما وراء الكلمات. يقصد.. لا يقصد؟. هل اسأله صراحة ان كان...؟ لا.. لا يجوز!. هل اقول له اني...؟ مستحيل!!!.

احاول ان اغير مجرى افكاري. افتح كتابا ما.. اقلب صفحاته. تتوه نظراتي بين الحروف والكلمات.. دون ان التقط منها شيئا. ولأول مرة لا تفلح الموسيقى في تهدئة اعصابي. اقف. امشي بضع خطوات. اجلس.

تزداد طرقات طيفه على باب ذاكرتي.

احس بالضعف. ينهشني الضياع. واتساءل: لماذا تأبى صورته الابتعاد عن مسرح خيالي؟ وانا.. هل احتل فعلا منزلة اثيرة في نفسه؟ اليس من المحتمل...؟؟؟

اخبيء وجهي بين يدي. وانفجر في البكاء.

عفاف حنا

مسرح

«الحتمية والمصير في التراجيديا»
لماذا الحتمية، ومصير البطل التراجيدي

بقلم :
محمد اسماعيل فرحان







لعل الارتباط الوثيق ما بين المصير والبطل التراجيدي، ورسم شخصية هذا البطل، من الضمانات التي تفضي الى نجاح العمل التراجيدي، وتمكنه الفني والانساني.

فالمصير في التراجيديا اعلى واسمى ما في الحدث، مما يجعله جزءا متمما للمستقبل.

ولمصير البطل التراجيدي ما يبرره، فاساس التراجيديا صراع متكافء يجري بين طرفين، وهي بهذا الاساس تتناول اعمق ما لدى البشر من الشواغل واقوى ما يحسون به من المشاعر، وهي تتناول اهم ما في الحياة واكثره تاصيلا بالنسبة الينا، فالصراع انساني حينا مكبث، او مع قوى خارجة عنه، صراع الانسان وقدره «اوديب»، لذلك فالبطل التراجيدي في محاولة تبريره لوجوده كبطل، وتبرير وجودها ـ شخصيته ـ من خلال معطياتها الاسطورية طورا، او خلال المواجهة، حيث الموت هو المانع الاكبر امام البطل التراجيدي لتحقيق ذاته، بنفسه، يجسد قدرا اختاره، فهو يحاول ان يخضع لكنه لا يقبل الخضوع ويقاوم بدءا، ثم لا بد له ان يستسلم في النهاية لقدره ولنهايته المأساوية، فذلك ما يقود اليه المسار التراجيدي ولهذا البطل وحتمية مصيره، فالبطل لا يكفر عن خطاياه، بل عن الخطيئة الاصلية، خطيئة الوجود نفسه.

وحيث ان التراجيديا في اساسها حكاية الام وانهيار ومأساة وكوارث تفضي في نهايتها الى الموت، فلا مفر للانسان (البطل) من ان يواجه هذه النهاية، فالفعل التراجيدي الذي يحدث لدى البطل خللا، وتحولا مستمرا في الرغبات، الى ضدها، هو العلة السائدة في للتراجيديا، وهي متطورة الى حد بلوغ الكارثة لدى البطل، عبر ميكانيكية حلم مريع كما نراها في مسرحية اوديب. فعالم المأساة عالم متحرك، تسيره قوانين تركز على بيان للمصير التراجيدي، والذي يقوم على كشف المأساة للوجود نفسه.

ان اللغة المدوية والصوت الاتي من الرعب، والتاثير الكامن في فعلها، نراه في التراجيديا الشكسبيرية، ان مكبث مغتصب يخاف المغتصبين، مستسلم لتيار الشر، الذي بدأه بخطوة. فالليل المحيط يزداد عمقا وحلكة قالت له الساحرات انه لما اعد لكي يحكم، ويقتل بيد رجل لم تلده امه، فهو يبدو من بين الشخصيات التراجيدية التي تقوم باداء الافعال الشريرة، فالفعل يتحرك بسرعة من رعب الى اخر، حيث يتجسد الشر الانساني، ويقتل، ويسير مصائر البطل، فلم يعد يستطيع اختيار طريق افضل، مما يسير به الى هذا العبث الكوني والاجتماعي، واختيار الجريمة والقسوة الذي هو جزء من الاحساس العام بهذه الفوضى.

اذ يسير في رحلة مجنونة فيالظلام عبر مراجع الحياة التي يرسمها عالم الطموح والسلطة، حيث القتل والموت في نطاق كينونته. ان ما يعانيه البطل انما هو نتيجة مباشرة لكونه انسانا (اوديب) «كل واحد منكم يالم لنفسه لا يجاوزه الالم الى غيره، اما انا فاني الم للبيئة»، فاوديب هو الانسان الذي اعتبر نفسه من صنف الآلهة، اسقط انه سقوط الطاغية، وسقوط الانسان الذي استلم زمام السلطة وظن نفسه معادلا للآلهة».. فجاءت معاناته الاخيرة لتظهر الانسان معادلا لا للآلهة بل لنفسه، كما هو حال اوديب، وهكذا رغم سقوطه عاد لنسانا، انها حتمية القدر التراجيدي التي هي اصل ومنبع هذا البطل الذي ينتمي الى الطبقة العليا والقوة الالهية التي تسقط في سؤالها عن مصير مرعب، انه لم يكن ليستطيع ان يرفض طلب شيوخ طيبة، وكان لا بد ان ياخذ على عاتقه مسؤولية انقاذ المدينة من الخطر الجديد، انها الحتمية الناتجة عن حتميتين تكمل كل منهما الاخرى، حتمية القدر البحتة، والحتمية الناتجة عن تكوين شخصيته نفسها.

● التراجيديا محاكاة الفعل الانساني:

التراجيديا محاكاة لحدث يتميز بالجدية، مكتمل في ذاته، نظرا لما يتسم به من عظم الشأن في اطار درامي، كما نجدها لدى ارسطو، فالمأساة محاكاة تختلف عن اسلوب او شكل محاكاة الشعر، فهي تحاكي الفعل الانساني، الذي هو افضل منا او مثلنا، وتركيز التراجيديا على محاكاة الفعل الجاد الذي يمكن تصوره، على انه تمثيل العمل الانساني، من خلال لحظة معينة للواجب، ان اوديب بعقدتها وشخصياتها وسياقها محاكاة لفعل بعينه، حيث في التراجيديا الاحداث محايته لشخوص بطولية تقف في صراع مع الفعل المضاد، فنرى ان الفعل في مسرحية اوديب هو البحث عن قاتل لايوس، وذلك هو الغرض الاسمى الذي تتشكل به.. حيث الفعل بؤرة الحياة النفسية الذي تنجم منه احداثها، وهي معضلة اوديب التي تبدو سهلة، ولكنها عندما تبدأ تقصي الجواب، تأخذ شكلا اخر، حتى تبدو وكانها معضلة اخرى مختلفة تتخذ شكلا جديدا لسؤال جديد، يبدأ بمن انا، حيث ينتج عنه عكس ما نواه الفاعل.

فكما حاول ارسطو ان يثبت ان وراء التراجيديا تكمن فكرة المحاكاة، اي محاكاة كل ما في هذا العالم من حولنا، نرى ان ارسطو قد كتب فن الشعر، واقتصر جملته على كتابة التراجيديا، ولم يكن لاتجاه ارسطو بوجه عام اتجاها توجيهيا، بل كان يريد اساسا ان ينهج للتراجيديا، من حيث محاكاتهاالفعل، وفي الاعمال الكبرى التراجيدية، تحرص هذه الاعمال على تبيين وجود نظام اخلاقي للكون، يحكم في اخر الامر تصرفات البشر، حيث التراجيديا في حياة الناس جميعا، محاولتهم الوصول الى مراتب الشرف، اذ يركبون الخطر وهم اشقياء وسعداء،منهم الذين يتذوقون طعم الفرح والحزن ... وهم الذين يقدرون الوصول اليها.

ان المنهج العام للتراجيديا لا بد ان يشير منذ البداية، الى ان العاقبة لن تكون خيرا، فاستهلال مسرحية مكبث بالساحرات وظهورهن اكثر من مرة، والموت، الجريمة، القتل، الدماء، كلها مجسدة في فعل انساني، صادر عن الذات الانسانية، في محاولة مكبث تاكيد ذاته، من خلال محاكاة الفعل، فعل التضاد، القتل.

فالجو العام في مكبث مظلم ومحجوب بالشر، الفعل يتحرك فيه بسرعة ميلودرامية من رعب الى اخر، ومكبث يغدو اكثر عزلة، فاذا كان مكبث يسعى لتاكيد وجوده في حركة القتل الدائم، فان هذا الفعل في مسيرة مكبث الدموية يفضي بنا الى ان الوجود هو مسبق على الجوهر وليس العكس، اذ القدر لا علاقة له بالامر ابدا، اذ الاختيار حر، وكل حركة بطولية له استجابة للقرار في حد ذاته، يوطد حريته فيه، لانه في صراع بين الحرية والضرورة، وهو يدرك مسؤوليته، وفي اوديب ايكمن عامل الحسم في تهوره في سبر الاغوار، وفي استلام والديه اياه للموت، ام في محاولة الذات، الشخصية، في الحيلولة دون تحقيق النبوءة، ام انها كانت مشيئة الالهة التي لا راد لها.

فالمحاكاة، محاكاة لفعل البحث، لكشف شخصيته التي هي الحياة الحقيقية لاوديب، الذي يحاول فيه ان يتجه نحو الماضي الذي يلزم بناءه محاولا ان يستعيده، او يعيد تشكيل بنيانه من جديد عن طريق محاكاة هذا الفعل، ويكاد يترسمه في وعيه، في محاولة منه للخروج الى حالة البطل المستقبلية التي يصبو اليها، ويرتبط بجسده لانه قدره، المتنامي والمتصاعد.

ونرى مكبث يوظف وعيه في القتل، والفساد وفي لحظة تكامل الوعي لديه، تتوالد الجريمة فالجريمة ترتكب على مسؤوليته، وعليه ان ينفذها بيده، وهو بهذا يعي مأساته، ويعي كابوسه، فقد اقترف مكبث القتل في محاكاة الفعل القتل، الذي كان ضرورة داخلية.

ـ يتبع ـ

الكراس الثقافي

اعداد:
معن البياري

مروان دودين

د. يوسف ادريس

■ نشاطات محلية

● ضمن فعاليات الموسم الثقافي الرابع لجامعة مؤتة القى الدكتور احمد ماضي نائب عميد كلية الاداب بالجامعة الاردنية محاضرة الاحد الماضي في جامعة مؤتة بعنوان (التغريب والسلفية عند اسماعيل مظهر) تحدث فيها عن معالم وسمات شخصية هذا المفكر المصري الرائد، استمع الى المحاضرة الدكتور علي محافظة رئيس الجامعة وعدد من كبار المسؤولين واعضاء الهيئة التدريسية والادارية وطلبتها.

● رعى السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة مساء امس الخميس افتتاح معرض الفنان التشكيلي مروان العلان في قاعة جاليري بنك الاسكان، اشتمل المعرض على عدد من اللوحات الفنية.

● نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير في اللغة العربية وادابها مقدمة من الباحث الجزائري بلعيالي بن عمر بعنوان (قضايا الادب والنقد في كتاب سر الفصاحة لابن سنان الخفاجي) وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور محمد بركات ابوعلي رئيسا وعضوية كل من الدكتور محمود ابراهيم والدكتورة عصمت غوشة.

● القى الدكتور نقولا زيادة محاضرة حول رحلاته في العالم العربي والاسلامي في قاعة النادي الارثوذكسي مساء الاثنين الماضي، حضرها عدد من المهتمين والمثقفين، تحدث فيها عن تجربته الاكاديمية والبحثية ودراساته في التاريخ.

● غدا السبت وفي الساعة الثامنة والنصف مساء، يلقي الاستاذ ابراهيم ابوناب محاضرة بعنوان (التطورات الراهنة في ضوء القرآن) بقاعة المركز العلمي الثقافي في مؤسسة عبدالحميد شومان بعمان.

■ كتب ومجلات

● (تاريخ ما اهمله التاريخ) عنوان الكتاب الجديد الذي اصدرته دار الجيل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان، من تأليف المرحوم عبدالهادي جرار، اشرف على ترتيب الكتاب وتبويب مواده الاستاذ عبدالله الشريف. الكتاب عبارة عن مجموعة من المقالات والابحاث تحدثت حول موضوعات مختلفة ومختارة من التاريخ الاسلامي والعربي، من هذه الابحاث (عكا قلعة المتوسط)، (معركة جنين)، اضافة الى عدد من الخواطر النثرية الوجدانية والفكرية. الكتاب يتألف من ١٤٠ صفحة من الحجم الكبير.

● (قلت يا دمعتي سيلي على خدي) مجموعة من القصائد نظمها محمد الغول صدرت في كتاب من ١٤٤ صفحة من الحجم الصغير، ضم عددا من القصائد والمقطوعات الطويلة الذاتية والوجدانية، لم يرد على الكتاب مكان طباعته وسنة الطباعة.

● عن مركز الاهرام للترجمة والنشر صدرت ليوسف ادريس مجموعة قصصية عنوانها (العتب على النظر) هي الاولى بعد توقف عن كتابة القصة دام عشر سنوات والمجموعة تتكون من خمس قصص هي (امة) (والخروج) (الخفان) (الرجل النملة) (ابوالرجال).

● (نظريات الفيلم الكبرى) عنوان الكتاب الذي ترجمه الدكتور جرجس فؤاد الراشيدي وصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة ضمن سلسلة الالف كتاب، وهو من تأليف ج. داولي اندرو، وراجع ترجمته هاشم النحاس، ويعتبر هذا الكتاب اثراء للمكتبة السينمائية العربية.

● «مجلة اللوتس» لسان حال اتحاد ادباء آسيا وافريقيا، تصل في عددها الجديد باقة متنوعة من الاسهامات الادبية قصة وشعرا ومسرحا ورسما وحوارات، من موضوعات العدد قصيدة حسب الشيخ جعفر (حورية البحر) وسميح القاسم قصيدة (الانتفاضة) اضافة الى مواد وجدانية ومسرحية اخرى.




● صدر في بغداد عن دار المأمون كتاب (الانطباعية) من تأليف جان ليمارى ترجمة فخري خليل، وراجعه الناقد جبرا ابراهيم جبرا، صدر في طبعة انيقة وتشتمل على كمية من اللوحات.

■ الارض المحتلة

● عن رابطة الصحفيين العرب في القدس صدرت دراسة مكثفة بعنوان (الصحافة الفلسطينية تحت الاحتلال) في ٨٤ صفحة من القطع الكبير للباحث عدنان ادريس في محاولة لاستنتاج الاهمية الوطنية لصدور صحافة فلسطينية تحت سقف الاحتلال ومع شرط الرقابة العسكرية الاسرائيلية على هذه الصحافة اصلا، وقد تمكن الباحث من توكيد هذه الاهمية رغم صعوبة تكوين حركة صحافية فلسطينية بالحد المعقول بوجود هذا الشرط.

■ نشاطات عربية

● اقيم مؤخرا في اقصى الجنوب التونسي مهرجان القصور الصحراوي الذي يديره الباحث في الادب الشعبي عبدالرحمن ايوب، وضمن احتفالات هذا المهرجان اقيمت ندوة محورها (الثقافة الشعبية في المجتمع العربي) بالتعاون مع المجموعة العربية للعلوم الاجتماعية وبعض علماء الاجتماع العرب، وقد القى بعض هؤلاء العلماء مساهمة دراسية حول اوجه الثقافة الشعبية نذكر منهم الظاهر لبيب الجبيدي عن فرضيات حول الثقافة الشعبية في المجتمع العربي.

■ وفاة

● توفي في القاهرة الاديب وعالم اللغة العربية الاستاذ عبدالسلام هارون امين عام المجمع اللغوي في مصر والاستاذ بكلية دار العلوم سابقا عن عمر يناهز السبعين عاما، وقد عمل الاستاذ عبدالسلام هارون لخمسين عاما في تحقيق التراث الادبي العربي حتى لقب بشيخ المحققين، واصدر عدة مؤلفات في الادب العربي الذي قام بتدريسه. كما عمل الفقيد في تأسيس قسم اللغة العربية بجامعة الكويت عند انشائها في الستينات، وحصل على جوائز متعددة في مصر والعالم العربي عن دوره في تحقيق التراث.

■ من العالم

● مجلة «تاريخنا» المتخصصة، كرست مؤخرا عددا خاصا عن الاسلام، صدر في باريس متضمنا لجملة من الدراسات المتنوعة والشاملة التي تحمل تواقيع بعض اشهر المستعربين والمستشرقين والمتخصصين في الحضارة الاسلامية، تتصدر العدد مقالة افتتاحية لاندريه ميكال بعنوان (الف اسلام واسلام)، اضافة الى المواد المتميزة في العدد، تضم ايضا مجموعة من الملاحق والخرائط وقاموسا للمصطلحات والكلمات المحورية.

● صدر في الاسواق الفرنسية كتاب يحكي السيرة الذاتية للكاتب والروائي الفرنسي المعاصر الان روب غرييه، من تأليف صديقه الحميم هنري ـ دي ـ اكوزان. تناول المؤلف في الكتاب الحياة الخاصة لهذا الروائي والسينمائي الفرنسي الذي يعتبر من رواد الرواية الجديدة التي يكون فيها البطل هو لا الاشخاص.



نصوص تراثية (١٣)

اشارات ولطائف

محي الدين بن عربي

انتخاب ومقاربة: زهير ابوشايب

اشارة: اجعل «متى» بينك وبين العالم الحق، فان سئلت عنها بمتى اجب به، وان سئلت عنك بمتى اجب بها. -١- ★ اشارة: صديقان لا يجتمعان: صادق وصديق يجتمع. -٢- ★ اشارة: «انت» لا تصح بالغيبة عنك، فان «انت» تستدعي حضورك. -٣- ★ اشارة: «انت» من الشيء تقضي بحجابك عن الشيء. -٤- ★ اشارة: ينبغي للانسان ان ينظر في روحه كيف توجه الى ميتة جسمه المزخرف ودخله. -٥- ★ لطيفة: عليك بروح الاشياء، ولا تأخذ من العسل سوى ما ادخره النحل لنفسه. -٦- ★ اشارة: ليس الناطق من كلمك بصوته وحرفه، وانما الناطق من كان في قوته ان يوصل اليك ما عنده من المعاني ولا تدل على هذا ان الوجود ناطق. هذا فهمك لا نطقه، والذي قلنا نطقه لا فهمك. فاعلم. -٧- ★ اشارة. جسمك كرسي منصوب القدمين، ولطيفتك عرش محيط بك لوجود الرحمة. -٨- ★ لطيفة: على عدد ما يقابله من الانوار يظهر للشخص ظلالات، وعلى عدد المرايا تظهر له صور. فهو واحد من حيث ذاته متكثر من حيث تجليه في الصور او ظلالاته في الانوار. فهي المتعددة لا هو، وليست الصورة غيره. -٩- ★ لطيفة: يا ايها الانسان اذا سافرت في بحر الكون فارفع شراعك. -١٠- ★ اشارة: لا تكتب بالنقطة سوى نفسها. -١١- ★ اشارة: موطن الرحلة ليس بموطن. -١٢- ★ اشارة: ليس مع المشاهدة فهم. -١٣- ★ لطيفة: المواصل اليه من لا يصل اليه -١٤-

«رسائل ابن العربي - كتاب التراجم»

المقاربة:

اود في البداية ان اذكر بانني لست شارحا بل مقارب، وهذا ما يعفيني، جزئيا، من ترجمة المصطلح الصوفي، لانني، ايضا، لن اقارب النص الصوفي صوفيا: لن اقرأ التراث تراثيا، ولعل اهمية النص الصوفي تنبع، بشكل رئيسي، من كونه يتجاوز نفسه ومداه الاصطلاحي ليتحرك في افق مفتوح انساني، ومن كوننا نقرأنا بقراءته: اعني اننا نقرأ قراءته للانسان من خلال دولتنا ولغاتنا الفردية الخاصة، ونستطيع بالتالي ان [نؤوله] ونكشف بنيته العميقة الجوانية التي تتجاوز الحدية الصوفية وتنطلق الى الحدية الانسانية.

ويقول ابن عربي في مقدمة كتاب اصطلاح الصوفية (الرسائل: دار احياء التراث العربي، بيروت): «اما بعد - فانك اشرت الينا بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية (...) كما جرت عادة اهل كل فن من العلوم، فاجبتك الى ذلك ولم استوعب الالفاظ كلها (....) واضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأقل نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه».

ان الفاظ الصوفية (= مصطلحهم) «فن من العلوم» اذن، وما دام الامر كذلك فان على القارىء ان يكون ملما بمصطلح هذا «العلم» لكي يستطيع قراءته، وفهمه فهما [علميا]. ولكن بما اننا، هنا لا نريد قراءة «علم التصوف» في النص الصوفي، بما اننا نبحث عن الجمالي والانساني في النص الصوفي، فاننا مطالبون «بالنظر فيه بأقل نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه». ولننتبه الى ان «الاستعارة والتشبيه» ميزتان شعريتان، مما يعزز الاعتقاد بشعرية النص الصوفي غالبا، واعتماده فنية عالية ومعقدة.

□□

ابن عربي يعرف اللطيفة بأنها «كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسعها العبارة وقد تطلق بازاء النفس الناطقة». ويعرف الاشارة بأنها «تكون مع القرب مع حضور الغير وتكون مع البعد». اما عبدالمنعم الحفني فيعرف اللطيفة، في معجمه، بكلمات ابن عربي تقريبا، ويعرف الاشارة بأنها «الاخبار من غير الاستعانة الى التعبير باللسان. وقيل ما يخفى عن المتكلم كشفه بالعبارة للطافة معناه». وبالنظرة الاولى ندرك ان اللطيفة والاشارة واحد تقريبا، الا ان اللطيفة تجول في الفهم وتلتمع في الذهن. انها بكلمات اخرى: خطاب الذات للذات دون التوجه الى آخر، بينما الاشارة خطاب الذات الى الآخر او العكس.

□□

في الاشارة (١)، تشكل «متى» بؤرة دلالية ومفتاحا لفهم الاشارة عموما: و «متى» اسم استفهام زماني. هكذا اذن، تبدو علاقة الفرد بـ [العالم الحق] علاقة انتظار وتلهف. ان على الفرد هنا ان يتساءل دائما - كأنما ليستحث الزمن في الانصرام - من اجل معانقة العالم الحق: العالم النقيض لعالم الخلق حيث توجد الذات، وهكذا منذ البداية، يقفز امامنا الاحساس بزمنية العالم عند ابن عربي - بصفة ذلك الاحساس جوهريا لدى المتصوف - وتقابل، في المقابل، رغبته في المطلق، في الانسراب نحو [العالم الحق] خارج الزمنية.

وتتصاعد الاشارة الى درجة بالغة التكثيف حين تصبح «متى» موضوع السؤال [فان سئلت عنها بمتى اجب به] وتصبح الذات جوابا، وحين تنعكس الصورة ثانية لتصبح الذات موضوع السؤال، والسؤال جوابا [وان سئلت عنك بمتى اجب بها]. والذات في الحالين (= حين تكون موضوعا للسؤال بمتى او جوابا للسؤال بها) تتحول لتصبح معطى زمنيا لا ماديا: بمعنى انها، لكي تكسر الزمن، تصبح هي نفسها الزمن الذي يجرف الموجودات المادية دون ان يتبدل. وبذا يمكن للكائن ان يعانق [العالم الحق] عن طريق خلوده، او يعانق خلوده بمعانقة [العالم الحق].

وتبدو «الذات» متمركزة في بؤرة الخطاب في الاشارات الاربع الاول: فهي في الاشارة (١) طرف (العالم الحق) ونقيضه الضدي (= الذات/ العالم الحق): وفي الاشارة (٢) تتشكل الذات المفردة ثنائية ضدية مع الذات المفردة الاخرى [صديقان لا يجتمعان] (= الذات/ الآخر): اما في (٣)، فان طرفي الثنائية هما (الذات/ الذات)، حيث ينقسم الكائن الى اثنين: الذات وذاتها [انت منك لا تصح بالغيبة عنك]: وفي (٤) تتشكل الذات لثاليثها الضدية مع [الشيء] (= الذات/ الشيء). وهكذا تتحرك الاشارات (١ - ٤) في حقل معرفة للذات الانسانية وتحديد علاقاتها مع: العالم الحق، الآخر: الذات: الاشياء. انها باختصار شديد تضيء علاقة الذات بالانسان والكون والله، كما تفعل النصوص الفلسفية المبنية على رؤى شمولية لكل شيء.

وفي الاشارة (٢) نجد نموذجا فريدا لعلاقة الحب الانساني - ثمة صديقان ولكنهما لا يجتمعان.. هكذا منذ البداية يفجؤنا النص ويخدع توقعاتنا، اذ ان كلمة (صديقان) تقضي منطقيا بأنهما يجتمعان، ولكن المنطق الصوفي نقيض مباشر للمنطق. فالصديقان هنا لا يجتمعان: صديق صادق، وصديق يجتمع - وبشكل سريع نلاحظ - ان ابن عربي اثبت صفة الصديق الاول وحذف الموصوف. اذ انه قال: [صادق] ولم يقل [صديق صادق]، ٢- ان [صادق] تبدو كما لو كانت الطرف الضدي [يجتمع]. ان الصديقين (= الصادق/ والذي يجتمع) صرفا لثنائية ضدية فهما متنافران ماديا (= لا يجتمعان) وان كانا متجاذبين روحيا لكونهما صديقين. وهكذا يبدو الصديق الصادق ضد الصديق الذي يجتمع. يبدو صديقا لا يجتمع، ولكنه لا يفترق ايضا لانه صديق وصادق. انه تحديدا لا يجتمع لانه لا يفترق والذي لا يفارق لا يجتمع. اما الصديق الذي يجتمع (وهو ليس صادقا) فانه انما يجتمع لانه مفارق اصلا ولذا لم يصفه ابن عربي بانه صادق: والمفارق لا يجتمع لانه مفارق روحيا، حتى لو اجتمع ماديا. هكذا نستطيع ان ندرك شيئا ما، السبب الذي دفع ابن عربي لحذف الموصوف (= الصديق) واثبات الصفة (= صادق)؛ فهو هنا يتحدث عن انسان روحاني مثبت الصفات ممحو. الذات، وفي المقابل يتحدث عن [صديق يجتمع]: عن انسان مثبت الذات، ويجتمع. اذا اجتمع، بذاته لا بصفاته: بجسده لا بروحه. ولذا فانهما لا يجتمعان معا وان كانا صديقين: فالاول يبحث عن روحانية الثاني فلا يجدها، والثاني يبحث عن عيانية الاول فلا يجدها ولا يجتمعان.

في الاشارة (٣) تنقسم الذات الى اثنين: ذات مقيمة هي «الانا»، وذات موضوعية هي «الانت». ان معاينة «الانت»، وادراك والالمام بها لا يتم ابدا بغياب (الانا) التي تعاين وتدرك وتلم ولذا فان وجود (الانت) يستدعي حضورك (= حضور «الانا»، ولذا فان على الصوفي ان يمحو انته لكي يغيب عن نفسه ويحضر بالتالي في عالم متحد هو العالم الحق وهذه احدى تجليات مقولة الفناء - وحدة الوجود. وفي (٤) تنقسم الذات عن الموجودات (= انت/ الشيء). وحضور الذات هنا لا يكون ابدا بحضور الموجودات لان الذات تنتهك في الموجودات اذا حضرت، وتفقد نفسها فتغيب، ولذا لا بد من حجب [الشيء] لاحضار الذات: اي لا بد من غياب الذات في داخلها وانعزالها عن (الاشياء) المادية، وهنا وجه آخر من وجوه الفصل لدى الصوفيين بين الروحاني والمادي للحفاظ على نقاء الروحاني من المادي. انها تذكرنا بمقولة (اللطافة والكثافة) لابن الدباغ - وردت في المقالة السابقة - حيث لا مجال لاختلاطهما.

(يتبع)

نافذة ثقافية

فنان الايماء مارسيل مارسو او صخب الصمت

يستعد فنان الايماء العالمي مارسيل مارسو، العائد الى الساحة الفنية في باريس، لجولة عالمية جديدة. ويقدم في عروضه المنتظرة «ايمائيات الاسلوب» الشهيرة، التي هي مجموعة لوحات متتالية بسرعة تظهر الانسان في صراع مع قدره متبوعة في جزء ثان بـ «ايمائيات بيب» ومنها بالخصوص «بيب يسافر بالقطار»، «بيب يتذكر»،.... وهو في كل هذه الاعمال ينتقل بسهولة مدهشة من الافحاك الى تحريك المشاعر.

د. ر: كيف ولدت موهبتكم؟

- مارسيل مارسو: لقد ولدت هذه الموهبة منذ الطفولة. فلقد بدأت في المسرح في سن ٨ او ٩ سنوات. لقد كنت مومئا فطريا. وفي فرقة شارل دولان اكتشفت ايتيان دكرو الذي كان معلم ايماء في مدرسة سارة برنارت. وهناك تبلورت موهبتي، وقررت ان اصبح مومئا كامل الشروط.

د. ر: كيف ابتكرتم شخصية بيب؟

- مارسل مارسو: بيب هو بمثابة بيرو من القرن العشرين (بيرو: شخصية من الكوميديا الايطالية يلبس سروالا طويلا ووجهه مغشى بالدقيق). شخصية كونية. وقد ولدت هذه الشخصية سنة ١٩٤٧ من رؤيتي لشارلو، ولشخصية بيرو، لما كنت طفلا، ومن حساسيتي الذاتية للاشياء ومن عالم شارل ديكنس. لقد تأثرت بشخصية بيب في قصة «الآمال الكبرى» لديكنس. وبيب شخصية مسرحية، حلمية. ويرتدي قميصا مخططا، وبدلة رمادية مع بنطال ابيض واخفاف راقص. وله قبعة تشريفات (ذات تجويف اسطواني الشكل ومرتفع)، وزهرة مرتجفة، وقناع ابيض.

د. ر: هل تطورت هذه الشخصية كثيرا على مر السنين؟

- مارسيل مارسو: نعم، بالطبع. لقد كان بيب في البداية يصطاد الفراشات. لقد حافظت على الادوار الكلاسيكية الكبرى، لكن بيب يتساءل ايضا بشأن عدة قضايا مثل العنف العصري. ان بيب شخصية نعيش عصرها.

د. ر: قلتم انكم تأثرتم بشارلو؟

- مارسيل مارسو: نعم، لقد كان شارلو مومئا فريدا من نوعه، ولو لم توجد السينما لكان بالتأكيد مومئا مسرحيا كبيرا. وشخصية بيب تشابه شارلو، لكنها مختلفة عنه لأنها تتمسك بالفضاء المسرحي. انها شبه دون كيشوت يتصارع مع مراوح هوائية. ان بيب مثل شارلو يمارس مهنة، وهو عبي او ظافر، انه نصير الارملة واليتيم.

د. ر: ما هي مشاريعكم؟

- مارسيل مارسو: سارحل هذه السنة في جولة عالمية اخيرة في اليابان، وامريكا الجنوبية، والولايات المتحدة، واوروبا واستراليا. وفي سنة ١٩٨٩ ساعكف على تكوين فرقة ايماء مع افضل التلامذة المتخرجين من مدرستي.

د. ر: لديكم، على ما اعتقد، مشروع فيلم طويل؟

- مارسيل مارسو: نعم، عنوانه بانبوريلو، ومقرر لسنة ١٩٨٩.

د. ر: الايماء وسيلة اتصال رائعة تسمح بتحطيم حاجز اللغات. هل تعتقدون انه سيكون لفن الايماء دور اكثر فأكثر اهمية في المستقبل؟

- مارسل مارسو: لقد فرض فن الايماء وجوده لقد تجاوز الكلام، انه غنائية واقع، او فعل. وانا واع بأنني ابتكرت شعرا قويا. ان الناس يشعرون بأنهم معنيون بالعرض. اذ انه من خلال الصمت يحقق بيب هذه الازدواجية، هذه العلاقة بين الحقيقة والخيال.



عظام الروح

طلعت شناعة

دفعني احد هم من الخلف، استدرت: اصطدمت بشخص آخر، اتسع الشارع واحتضن الكائنات بحنان بالغ. اشم عرقي وعرق الزحام في كل مكان. احسس صدري، ادرك مصلحة امتلأت بنباتات صغيرة. هذه المرة جاءني الدفع من كافة الجهات، احترت لمن اعتذر، للذي امامي ام للذي خلفي، ام للشاب المجاور للذراع اليمين والذي صوب عينيه نحو امرأة بلباس قصير؟.

لا مكان لي، لا استطيع ان امتلك شيئا في هذا الزحام. جسدي منفي عني، قميصي يلتصق بعظامي. لا بد ان اتخلص منه في اقرب فرصة. وعند اقرب مكان. الاشياء والناس علاقة ازلية. رجلان التقيا صدفة، تعانقا. اغلقا جزءا من الرصيف. تعثبت الا التقي لحدا حتى لا تتوقف حركة المرور.

***

سيدة تعبر الطريق، تمسك بيدها طفلة لم تتجاوز السابعة. من النظرة الاولى تبدو ابنتها. يطاردها رجل غريب، لم تهتم في البداية، تركت له فرصة لاسترداد حيائه. الناس في شؤونهم يسيرون، تضايقت السيدة. تجاوز حدود الكلام، وقف خلفها. نظرت اليه شزرا، لم يكترث. ابتسم. في بلاهة. قالت له:

- انت حقير ومنحط.

ابتسم ثانية وتبعها. السيدة في حرج والموقف اخذ شكل الصدام. تصنعت البساطة. قالت له: عيب. اني متزوجة وهذه الطفلة ابنتي، ارجوك. لا داعي للمتاعب؟ كانت كأنها تحادث جدارا من الاسمنت. سارت في الطريق. الطفلة في ذهول لما يجري حولها. عند بائع العصير صادفها رجل آخر، تقدم اليها. مد يده يداعب الطفلة. احتضنها بحنان وهي تردد: بابا بابا.

ظلت السيدة واقفة تبحث بعيونها عن شخص اختفى فجأة دون ان تعرف لماذا!!.

عادت لذة الانتظار بين المتزاحمين الواقفين. استندت الى جدار قرب مقهى «الجامعة». القيت نظرة على الجالسين، اوراق «الشدة» تصطف بأناقة بين الاصابع الحائرة بينها وبين السجائر المشتعلة ينظرون ولا يتكلمون. الوقت في المقاهي مثل قطع النقود التي تضعها في ثقوب لعبة «الفليبرز» لا تستطيع استرجاعها وقتما تشاء. اولاد صغار يتسللون بين الفتيات. لمحت احدهم يخرج مقصا من جيبه يقص خصلة شعر لاحداهن الطويل. احست به. استدارت. قفز الصبي بين الكوام البشري. لعنت اباه وكل الذين يخلقون امثاله. ربت احدهم على كتفها مواسيا. رمقته وهي تخلع يده عن كتفها.

***

توقفت عند «مصلح الاحذية» كانت عيناه تبحران في عرض الشارع المقابل لسينما «الحمراء» التفت الي، سألني عن طلبي وهو ينظر الى شجار امام السينما. خلعت فردة حذائي المعطوبة. مد لي مقعدا من «كرتون البيض». اخرج سيجارة ملفوفة بعناية ثبتها على زاوية فمه. طلب كبريتا. اعتذرت له. نادى صبيا في المطعم المجاور. قدم له الاخير عودين داخل علبة فارغة. اشعل سيجارته وصوب نحوي دخانها. حدقت عليه. كان الحذاء بين يديه. يضع مسمارا ويغيب زمنا قبل ان يغرسه في النعل.

في وسط الشارع تماما. انتصب شخص بثياب انيقة وهز عصاه بكبرياء. قال كلاما في السياسة والاقتصاد وبلغة سليمة. قدم نشرة اخبار. توقف الناس حوله، استمعوا اليه. هز عصاه في وجوههم. حذرهم من اشياء. ضحكوا بشكل جماعي. تجاهلهم. سار خطوات واسعة ليتوقف ثانية. اعاد نفس الخطبة ونفس الكلمات. نبهت الرجل بانني «مستعجل». قال انه مستعجل اكثر مني. بعد ساعة الا عشرين دقيقة انتهى العمل في النعل المهترىء. قذفه امامي «بقرف». وقام يطلب شايا لنفسه.

استوقفتني فتاة صغيرة بأسمال بالية وشعر منكوش ووجه تشكلت عليه طبقة من الاوساخ فبدت مثل قناع قالت بانها تائهة وتريد «شيئا» كي تعود الى بلدتها. تابعت سيري. لحقت بي. شدتني من يدي. توسلت بكل الادعية. اخرجت قطعة نقود صغيرة. قلت لها ليس معي سواها. القتها على الرصيف ولحقت بسواي

الجرائد تحذر من التساهل مع هؤلاء. يقولون انهم يملكون المئات والالوف. وهذه احدى الوسائل المبتكرة لابتزاز المارة. احسست انني اسأت للصبية. كان علي ان اعطيها مبلغا كبيرا. ان شكلها لا يوحي بالنصب. قررت ان اعود اليها لاكفر عن خطأي. لكن هل حقا سوف تقبل اعتذاري؟ اجتاحني طوفان بشري دفعني الى الامام. اصطدم بكتفي شيء صلب كاد يفصله عن باقي جسمي. التفت الي عامل يحمل صندوقا ضخما. عرفت انه الشيء الذي صدمني. تذكرت الفتاة ذات الاسمال البالية وقلت هذه احدى خطاياها. من يعلم ماذا سيحدث معي ايضا؟.

احمل كتفي المشروخ. اسير على مهل. لا انظر حولي. اتحاشى الاحتكاك بأي من الاكتاف الفولاذية. طفل في حضن ابيه ينظر الي ويبتسم. احاول التملص من زحمة الساعة الثانية بعد الظهر. حيث ينفتح الشارع فتتدفق الكتل البشرية بجنون. ومن كل الاتجاهات ما اراه. لا يروي ظمأي، ولا يهدي روحي التي لا ادري مستقرها ومأواها. ذبيبي يبهت وموجوداتي تهن. انفتح البرزخ وارتطم البحران، فهذا عذب فرات وهذا ملح اجاج. هل شاهدني قلبي وانا اتقيأ داخل قلبي»

شباط - ١٩٨٧

لوح الألوان

شعر محمد عرموش

ما بين الليلك والصفصاف
اتجوّل لا اصطاف
ويكاد الحزن يتوجني

اكليل غُبار
اتجوّل يلقاني الصبار

والضوء النائم تحت الجسر
بكاء غمام
لكن الولد الرسام
القى الريشة من كفيه..
.. ونام..

***

اتجوّل في قدم اللهفة
ارسمُ شرفه
وأخلع كلّ الابواب
اتجول لكن الغرفه..
موصدة الباب

واحبك لكن الاوراق
لاتحمل بعض الشوق
الماثل في الاحداق
واحبك...

كان الليل معي..
سهراناً مثلي يتظرُ
لو ان اللفظة تختصرُ
معنى الاشواق..
لجعلت اللفظة طير حمام
يخبر عني...
عن حبي الساكن..
من فرعي حتى الاقدام
لكنّ، وعفوك سيدتي
ما كنت احبك..
لكني..
كنت الرسام





قراءات في أدب جديد

هاشم غرايبة: رؤية اسطورية للتاريخ

بقلم: فخري صالح

اذا كان الروائيون السابقون الذين عرفنا لانتاجهم يحاولون التأريخ للواقع الاجتماعي متوسلين الطرائق السردية التقليدية فان هاشم غرايبة في «بيت الاسرار»[1] يحاول قراءة تاريخ الواقع الاجتماعي من خلال بناء حكايتين متوازيتين: حكاية ذات بنية اسطورية رمزية يدور حولها النص بكامله، وحكاية اخرى ذات تفاصيل زمانية ومكانية ولكنها مجرد اعادة صياغة للحكاية الاولى. ان هاشم غرايبة، من خلال معالجة فترة تاريخية مبكرة من عمر هذه البقعة الجغرافية العربية، يحاول ان يفك سر نشوء المجتمع الاردني في بداياته الاولى وانتقاله من نظام مشاعية الارض الى نظام الملكية الفردية.

يروي ضمير المتكلم، ضمن ما يمكن ان نطلق عليه صفة الحكاية بسبب خلو النص من سياق النمو الروائي وتبلور الشخصيات، اسطورة عن الغول وابنته مستمدا هذه الحكاية الاسطورية من الذاكرة الشعبية الجماعية واقاصي الطبقات الشعبية واحلامها، وخالطا هذه الحكاية الاسطورية بالحكاية الثانية التي تدور حول ابنة عيسى بيك ابن قرية حوارة الذي سرق مال العشيرة وهرب الى الشام وتعلم القراءة والكتابة وعاد الى القرية ليمارس مهنة التجارة ويبتني قصرا فيها يعزله ويعزل عائلته عن عالم اهل القرية.

«بيت البيك ما اجملك
وما اجمل رنة مغزلك
ربت الغول يأكلك
... ويريحنا منك» ص. ٧

من فضاء هذا التصور الاسطوري لابنة عيسى بيك تتكون خيوط النص الاول مقيمة في النص تقاطعات بين اسطورة الغول وابنته وحكاية البيك وابنته، ومثيرة في الوقت نفسه جوا طقوسيا حول بيت البيك تلعب فيه الاسرار والحكايات المختلقة التي تعشش في الذهنية الشعبية دورا تنفيسيا للمشاعر الطبقية التي يكنها الناس لابن القرية المنسلخ عنها: وتنحو الحكاية بوضوح تام الى تضخيم لوهم الذهنية الشعبية حول بيت البيك وأسراره خالقة بذلك نوعا من المعادل للموضوعي لمشاعر الطبقات الشعبية تجاه الارستقراطية التجارية الناشئة حديثا في تلك الفترة التاريخية. مع هذا التركيز على الحكاية الثانية يقدم النص البذرة الاولى التي ستتولد منها الحكاية الثانية حيث تقوم الحكاية الاولى بالتفسير الثانية وتقوم الذهنية الشعبية باعلاء الحكاية الثانية باتجاه الحكاية الاولى خالقة مركزا اسطوريا لعملية التطور الاجتماعي اللا - تاريخي الذي تهجس به. ان النص يكتب لهذه الغاية، غاية تجسيد الرغبة الكامنة في نفس المؤلف بوصف تحلل الارستقراطية الناشئة عن طريق انسلاخ فرد من افرادها وزواجه من الطبقة الشعبية التي تحكي الحكاية على لسانها وهو اذ يكتب بهذه الطريقة يلجأ الى حكاية اسطورية يستمد منها تجريد الرغبة الكامنة في البنية الاسطورية ويقوم بعملية ابدال نصية لشخصيات الحكاية الواقعية بشخصيات الحكاية الاسطورية. لنقرأ نص الحكاية ذات البنية الاسطورية وسنرى في النص ان الشخصيات الثلاث الاساسية الواردة فيه تقابل الشخصيات الثلاث الاساسية الواردة في ما اصطلحنا على تسميته الحكاية الواقعية (حكاية البيك وابنته والراعي دحام).

«كان البيت في وعينا - نحن الصغار - تجسيدا واقعيا لحكاية طالما سمعناها من الجدات والامهات، كان يا ماكان غول وابنته يعيشان وحدهما في بيت كبير، قلعة، يعود اليه الغول كل مساء حاملا في يده شجرة وعلى كتفه بقرة وعلى ظهره كيس طحين، يوقد نارا عظيمة، يشوي ويخبز ويأكل وينام.

واذا اصبح الصباح يغادر قلعته بعد ان يوصي ابنته ان كل شيء مباح الا الاقتراب من الباب السابع.

بنت الغول كانت جميلة ورقيقة، تتغذى كل صباح على غزلان الندى، الظل كان غذاءها، لذا كانت صافية كالبلور تشف عما وراءها لدرجة ان الرائي لا يراها الا اذا اغمض عينيه وايقظ حواسه.

في الربيع كانت تزورها النحلة فتزن في اذنها مغنية:

بنت الغول ما الطفك
وما اجمل رنة ضحكتك
ربت الغول ما يحبسك
ويفرحنا بصحبتك. ص ص: ٧ و ٨

وتنتهي الحكاية الاسطورية بفرار ابنة الغول مع الراعي وزواجها منه.

سنجد في الحكاية الواقعية شخصيات معادلة لهذه الشخصيات الاسطورية. ان ابنة البيك تقابل ابنة الغول بينما يعادل البيك الغول نفسه ويعادل الراعي دحام الراعي في الحكاية الاسطورية، وستعادل الافعال التي تقوم بها الشخصيات في الحكاية الواقعية الافعال الحاصلة في الحكاية الاسطورية. ان بناء الحكاية الثانية ليس سوى توسيع للحكاية الاولى باضافة عناصر زمنية - مكانية اليها. ان البيك يهرب الى الشام بعد ان سرق مال القرية ويصبح تاجرا معروفا ويبتني قصرا ويعيش معتزلا الناس الذين سرقهم، وبعد ان تتدهور به الحال، لدى تكون الدولة وعزوفه عن المشاركة فيها وصعود نجم تجار آخرين، تتركه ابنته في حكاية (شبه اسطورية ايضا) تنقذ فيها دحام راعي القرية من الغرق وتتزوجه.

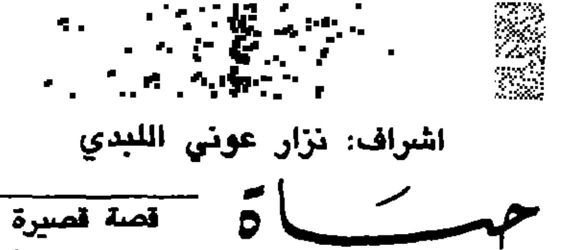
ليست حكاية ابنة البيك سوى استعادة حرفية لحكاية ابنة الغول، وليست النية الكامنة وراء هذه الاستعادة سوى العمل على اقحام رؤية مستقبلية الطابع ورغبة غير تاريخية على نص اسطوري. واظن لهذا ان الاسطورة التي يفترض ان تضيء النص الواقعي الطابع لا تضيئه بل تقتنصه جاعلة اياه يستعيد احداثها بحرفية بالغة. وهكذا يجهض غرايبة مشروعه بتقديم رؤية اسطورية لطبيعة التطور الاجتماعي بسبب عجز الحكاية الاسطورية عن تقديم اضاءة للواقع وبسبب فشل الكاتب في اقامة تواز دال بين الاسطورة وعملية التكون والانحلال الاجتماعيين لانبهاره بالاسطورة وسعيه للعموم منذ الصفحات الاولى للنص للتشديد على عملية الانسلاخ الطبقي كوسيلة لصعود الطبقات الشعبية وانهيار الارستقراطية التجارية الدخيلة على زمان للمجتمع الذي يحاول تقديم تصور اسطوري له. ان حكاية الانسلاخ الطبقي تبدو ناشزة في السياق وعقدة غير قابلة للتطور، واذ يحاول الكاتب فك عقدة التطور هذه ينكشف لغز التطور الاجتماعي نفسه الذي يبسط ويسطح ويصير غريبا عن الواقع الاجتماعي الفعلي.

ان هذه الرؤية الاسطورية للتاريخ الاجتماعي تقع في اسر الوهم ايضا. واذا كانت الروايات التي تحدثنا عنها تقع اسيرة وهم الماضي وايديولوجيته فان «بيت الاسرار» تقع اسيرة وهم المستقبل وايديولوجيته التي لم تولد بعد.

هامش:

(١) هاشم غرايبة. بيت الاسرار. دار الآفق الجديد. عمان - ١٩٨٢.

اشراف: نزار عوني اللبدي



حياة

قصة قصيرة

بقلم: حسين الفارس

استيقظ متأخرا، الساعة تشير الى السابعةوالنصف. علي ان اكون في ديوان الوزارة في الثامنة تماما. نوال ما زالت بجانبي في السرير، غارقة في نوم عميق. اهزها: نوال، نوال، تأخرت. ولكنها تنقلب على جانبها الايسر. فتحدث اهتزازة خفيفة. اهزها ثانية: نوال استيقظي. لقد تأخرت. فتحت عينيها، ثم فتحت ذراعيها العاريين، ومدتهما على اتساعهما وهي تقول: صباح الخير.

انزل من السرير. اذهب الى الحمام. ثم اعود مسرعا، واشرع بتبديل ثيابي. في حين نوال في المطبخ تعد كوبا من الشاي. وانا ارتدي قميصي، تفتح منال الصغيرة الباب. وتركض نحوي. تمسك برجلي وهي تقول: بابا.. بابا..

تدخل في اثرها شقيقتها الصغرى امل. تتهادى على وجل، وتردد ما سمعته من اختها: با.. با.. با.. با...

عيناي تتدلقان على الساعة. اصبحت تشير الى السابعة وخمس واربعين دقيقة. انفخ بضيق. ازيح الصغيرتين من حولي، واستمر في ارتداء ثيابي.

اجلس على حافة السرير، وتدخل نوال بكوب الشاي. تحضر منال فردة حذائي. تحضر امل الفردة الاخرى. انتعل الحذاء، بينما الصغيرتان تحاولان الصعود الى السرير

لا بد ان المدير سيسر بتأخري، وسيقول لقد تكرر تأخرك عن الدوام يا استاذ ماجد. اه، عليه وعلى الدوام اللعنة.

- لم يبق في البراد لحمة، ونريد علبة حليب لأمل. ولا تنس الفوط.

الصغيرتان تعبثان بشعري، وتمسكان بذراعي. انتزع نفسي منهما واقف.

اليوم هو آخر ايام الشهر، علي ان امر بأبي سالم كي ادفع له اجرة البيت. ولا بد من المرور بالبنك كي اسدد فاتورة الكهرباء، وتبقى فاتورة المياه والتلفون، وقسط الفيديو.. والوقت، يا الهي، يجري مسرعا كأن شبحا يطارده.

القيت نظرة اخيرة على نفسي في المرآة، افتح الباب واخرج. تجري الصغيرتان خلفي

- بابا، بدي فستان

- المدير يريد اي ممسك علي
- بابا بدي صندل
- سرعان ما يجعل في نفسه وصيا على المصلحة العامة
- بابا بدي اسوارة، وعلكة وفستان
- لن افتح مجالا لامثاله بعد اليوم
- لا تنس الاسوارة يا بابا
- الغيوم تركض كالخيول المنهزمة
- مع السلامة يا بابا

امام المنزل كان يتجمع عدد من المارة على شكل دائرة حول جثة، احدهم قال: كان يريد ان يقطع الشارع.

اضاف آخر: وكان مسرعا
آخر: السائق هرب
آخر: هل ما زال حيا؟
آخر: لا اظن ان فيه رمق (حياة).

■ تعليق:

في لغة سريعة، كايقاع الحياة اليومي الذي ينهب الاعصاب، تجري حوادث قصة حسين فارس (الحياة). وفي خضم دوامة من الافكار المتضبرة التي تتزاحم على عقل ماجد، يشعر القارىء بالتوتر يتصاعد مع كل سطر من القصة.

وتغدو الطفلتان نغمتين عذبتين، ولكن شاذتين في هذا الخضم المتلاطم والهواجس والهموم، حتى الاطفال وهم زينة الحياة وبهجتها يصبحون في الظل عندما تفجؤك

الحياة بهمومها الكبيرة، تارة في شكل طلبات للبيت، وتارة في شكل مدير متسلط مدع للاخلاص، ينتظر هفوة من موظف يبدو انه جيد في عمله. وتبدو السخرية مرة ومؤلمة.

والمفارقة موجعة في النهاية: الطفلتان تودعان ابيهما (مع السلامة يا بابا)، لتقف بعدها مباشرة مع من يقفون في الحلقة المشكلة حول الجثة. ونتساءل مع من يتساءلون (هل ما زال حيا؟). ويدن الجواب في اعماقنا. ينذر الانسان في هذا العصر: (لا اظن ان فيه رمق حياة).

فنيا، وكبداية لا بأس بالقصة، الا انه يجدر الانتباه في المستقبل الى الابتعاد عن الاسلوب المباشر المكرر، كما يجب توظيف بعض الرموز فنيا لتلقي التجربة اعمق وانضج.














روان محمد العبادي — هبة محمد الرقب — رهلم القيسي — طارق الخطيب — رنا السويسة — ولاء وسناء نصر المحروق — شيرين ونادين عزام — خلزر يوسف عاشور — محمد عصام المصري — معتز ابو شقير — رانيا منير البخاري — علاء احمد خوالده

كلمة المحررة

رمضان كريم..

عندما يهل علينا شهر رمضان من كل عام، نرحب به وتبدأ استعداداتنا الدينية للاستفادة منه.. فهو شهر الخير والبركات.. انه الشهر الذي يقوم فيه الانسان بأهم ركن من اركان الاسلام وهو الصوم.. انه الركن الذي قال فيه الله تعالى في الحديث القدسي: «كل عمل ابن آدم له الا الصوم فهو لي وانا اجزي به». في رمضان تفتح ابواب الرحمن وتقفل ابواب النيران.. في رمضان يعتق الله الكثيرين من النار. ويدعو الانسان ربه ان يكون من هؤلاء المعتقين من النار.. وفي رمضان يضاعف اجر من عمل صالحا مئات المرات، فيعمل المؤمن على زيادة حسناته ليضاعف من اجره.. وفي رمضان تحلو قراءة القرآن الكريم والتفكير بمعانيه وفهمها. وفيه يصلي المؤمن صلاة التراويح ـ بعد صلاة العشاء ـ وفيه يتمم الانسان اعماله وواجباته الدينية ويزيدها لينال رضا الله وسعادة الدنيا والاخرة.

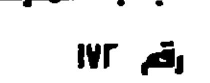
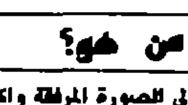
كثيرة هي الامور التي تقربنا الى الله لننيل رضاه ومحبته.. فاعملوا على القيام بها.. اكثروا من النفقة في سبيل الله، واكثروا من الصلاة واحفظوا صيامكم، حثوا انفسكم على عمل الخير وحثوا من حولكم على ذلك، فالدال على الخير كفاعله.. واعلموا ان الله سيحاسبنا يوم القيامة على اعمالنا..

وهو قد كرم شهر رمضان بمضاعفة الحسنات والمغفرة عن السيئات.. رمضان فرصة لنا، كي نستفيد منه برحمة الله تعالى وكرمه.. فقوموا بما يحب ويرضى، وابتعدوا عن ما لا يحب ويرضى.

وكل عام وانتم بخير..

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٧٢

من هو؟

انظر الى الصورة المرفقة واكتب لنا من هو وما تعرفه عنه علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي مجموعة كتب للاطفال.

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ ـ مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٧٢ ـ ماما روضة.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٧٠

كانت الصورة المرفقة لسماحة الشيخ سعدالدين العلمي رئيس الهيئة الإسلامية العليا ورئيس مجلس الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في الإراضي العربيةالمحتلة الذي نحبه اكبر الحب ونقدر مواقفه ضد الاعداء الصهاينة في القدس اكبر تقدير. وقد نقل الشيخ العلمي الى مستشفى المقاصد، بعد ان تعرض للضرب من قبل جندي صهيوني عند خروجه من صلاة الجمعة.

وروى مفتي القدس الذي يبلغ من العمر (٨٠ عاما) ما حصل له قائلا: «لقد سمحت لفريق من التلفزيون بالتصوير عند انتهاء صلاة الجمعة، ولم يسمح الاسرائيليون بدخول الصحفيين فحاولت التوسط لصالحهم عندما انقض علي احد رجال الشرطة وكال لي لكمات عدة في ظهري وهرع المصلون الي لمنعي من السقوط واضاف قائلا: «حتى في جنوب افريقيا لا يعامل رجال الدين بهذه المعاملة». واوضح انه شخصية يعرفها الجميع في القدس المحتلة بما في ذلك شرطة العدو.

واكد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جادالحق علي جادالحق شيخ الازهر استنكار الازهر الشديد للاعتداء الوحشي الاسرائيلي على الشيخ العلمي. ووصف الاعتداء بأنه اهانة لعلماء المسلمين على ايدي قوات الاحتلال الاسرائيلية.

وباجراء القرعة فاز كل من:

١ـ دينا محمد ارسلان الشيشاني/ الزرقاء.
٢ـ منير علي ابراهيم طعيمة/ جرش مخيم سوف.
٣ـ جمانة عدنان الشلبي/ بيادر وادي السير.

يرجى من الصديقة جمانة مراجعة مكاتب جريدة الدستور لاستلام الجائزة يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر.. اما الصديقان منير ودينا فسترسل لكما الجوائز الى وكلاء الدستور في الزرقاء وجرش فيرجى مراجعتهم وذلك يوم الخميس لاستلام الجوائز وهي مجموعة كتب مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

طائر بلا اجنحة

اذا قلنا (طائر) اتجه الفكر من تلقاء نفسه الى حيوان ذي جناحين هما اللذان يمكنانه من الطيران ويميزانه عن الحيوانات الاخرى التي لا تطير. ولكن مع هذا يوجد طائر يطير دون جناحين، بل دون جناح واحد! وهو طائر يوجد في زيلندة الجديدة. اسمه العلمي (ابتريكس) ومعنى هذه الكلمة: الخالي من الاجنحة واسمه المصطلح عليه في استراليا هو (كيوي ـ كيوي) وقد اطلق عليه هذا الاسم تبعا للصيحة التي يصيحها عادة وهو يعيش بين اشجار (السرخس) ويظهر ليلا ويختفي نهارا ويتغذى على الديدان والحشرات التي يلتقطها بمخلبيه القويين من تحت طبقات التراب، وحجمه اكبر قليلا من حجم الدجاجة لكنه بدأ يقل في زيلندة الجديدة حتى ليخشى ان ينقرض.

عبدالرحمن نورالدين

ابتسامات

★ هو وهي:
هو: الم اقابلك في باريس يا سيدتي الصيف الماضي؟
هي: لا فانا لم اذهب الى باريس.
هو: وانا ايضا لم اذهب.. ربما يكون شخصان غيرنا قد تقابلا هناك!.

★ الانكماش:
اشترى الاب لولده قميصا، فلما غسلته الام انكمش..
الزوجة: لقد انكمش القميص واصبح صغيرا على الولد.
الزوج: لا بأس اغسلي الولد ايضا فقد ينكمش ويلائمه القميص!

★ اذا عرف السبب..
عندما غرق رجل في النهر قفز وراءه شاب وعاد به الى الشاطىء، فرآه شرطي وقال له: انك شاب عظيم لقد انقذت الرجل من الموت.
الشاب كان علي ان انقذه يا سيدي مهما اقتضى الامر.
الشرطي: لماذا ايها الشاب!.
الشاب انه مدين لي بمئة دينار فان غرق ضاعت علي يا سيدي!.

من الصديق
نبال عدنان الغول

الى احبتنا وراء النهر..

لهؤلاء الذين نحب ونعشق
وللوطن الذي لا بد اليه ان نرجع..
الف عند اقدامكم جميعا..
اعتذر اولا
واقسم ثانيا
اننا سنظل نحاول كي نرجع..

عبدالله فريد الشعلة/ اربد

الانتفاضة

حجر يغدو وراء حجر.. قلب يغدو وراء قلب.
وانا هنا في حجرتي مثل الصنم.. اني هنا مثل الحجر.
لا يفرق الهارب عني فانا تائه.. انني هنا خائف..
والدم يسيل من رقبتي اني هنا مشنوق مثل الكسيح.. مثل الصنم..
تراجعت لاني خائف من العدو الغامض. ورأيت.. وسمعت..
رأيت العديد من الشهداء في القدس وصبرا وشاتيلا رأيت العديد منهم فتراجعت، وعندها استيقظت..
رأيت نتيجة التراجع..
لما كنت هناك كنت انا المنتصر..
ولما غبت كنت انا المهزوم..
انهزمت لانني جبان لانني هارب..
واصبحت انادي باعلى صوتي.. فلسطين.. فلسطين الحبيبة
انتم يا اهل فلسطين هناك.. من وراء النهر انتم انتصرتم لانكم هناك.. انتم بانتفاضتكم وبصمودكم انتصرتم وسوف تنتصرون.

من الصديقة
تمارا ابراهيم الزيات

موال

الحجارة صارت روح.. صار شرارة
صارت مقاليع.. بيد النشامى تلوح
صارت شعب جبار.. صارت عمارة
صار لها تاريخ يحيي الروح

عبدالله عيسى النبر
الزرقاء

الغذاء لا الدواء

هيام الصغيرة

تقول:

اعداد ورسوم: ريما الايوبي هاشم — ١

أصدقائي لكي تحافظوا على صحتكم عليكم أن تأكلوا أكثر أو أقل من الأطعمة التالية:

خبز أسمر وحبوب — أكثر	زيوت وسمن — أقل
خضار وفواكه — أكثر	ملح — أقل
لحوم وأسماك وبيض — بعض	سكر — أقل
ألبان وأجبان — أكثر	ماء — أكثر

الباحث الصغير

الكمبيوتر

وصلنا هذا الاسبوع مواضيع من «الباحثين الصغار» حول الكمبيوتر وهم:

١ـ محمد جميل نجيب دكناش
٢ـ جميل محمود يعقوب التركماني
٣ـ سامر يعقوب ابوالروس
٤ـ علاء احمد عيسى عبدالرحمن

فازت الصديقة سمية فؤاد سليم خصاونة لجائزة دائرة الثقافة والفنون وهي مجموعة كتب يرجى من الصديقة سمية مراجعة وكيل الدستور في اربد وذلك يوم الخميس لاستلام الجائزة.

«قصة بلسان الكمبيوتر»

بقلم: سمية فؤاد خصاونة

وجهت الي الدعوة للمشاركة في مسابقة للعب الشطرنج، ترددت كثيرا في قبول الدعوة فكيف اواجه الذكاء الخارق الذي يتميز به هؤلاء اللاعبون المحترفون الذين يمضون سنوات عديدة في اتقان مبادىء لعبة الشطرنج، وفهم حيلهم، وكشف اسرارها، لم اجد مفرا من المشاركة في المسابقة، فقد وضعوا اسمي في قائمة المشتركين وانتظر الجميع مشاهدة المعركة بين ذكاء البشر وذكاء الالة «الاصطناعي» الذي وضعوه في ذاكرتي.

استعدادا لخوض هذه المعركة قام صديقي مصمم البرنامج بتخزين جميع قواعد الشطرنج، وكثير من المواقف التي ربما تعرض لها خلال اللعب. طلبت من المصمم ان العب عدة مباريات تمهيدية قبل المسابقة مع عدة لاعبين محترفين. خسرت المباريات الاولى، لكنني كنت احتفظ بعد كل مباراة بالحيل والخطط التي استخدمها منافسي لهزيمتي بعد عدة مباريات زادت قدرتي على تعلم فنون اللعبة واصبحت قادرا على الصمود امام كبار اللاعبين. بدأت المسابقة، ونجحت بسرعة فائقة في الوصول الى الدور النهائي لاقابل بطل

العالم المشهور بالبراعة. شعرت منذ اللحظة الاولى انني اواجه طريقة لعب مختلفة. البطل العالمي يحرك قطع الشطرنج بطريقة غير متوقعة. احاول من خلالبرنامجي توقع حركاته القادمة لكنه دائما يفاجئني بنقلة جديدة، ابحث في ذاكرتي عن موقف لعب مشابه فلا اجد ما يمكن ان استفيد منه. وبعد ساعتين من الصراع تأكد لي انه مهما كانت درجة ذكائي «الاصطناعي» فهو اخر الامر من صنع البشر.

احب الله..

اشهد اني اعبد الله
حبيبي شفيعي رسول الله
اصلي لاجل رضاء الله
اصوم لاني احب الله
ازكي لاني اطيع الله
امني النفس ببيت الله
اخاف المعاصي مخافة الله
اذا خلوت معي الله
اذا عصيت رجوت الله
بتوبة صدق لاجل رضاه
اني احبا.. احب الله

سيد عبدالمنعم سمرة
الحسينية ـ معان

«حكم وامثال شعبية»

● القرد بعين امه غزال.
● المال السايب بيعلم الناس السرقة.
● من امنك لا تخونه ولو كنت خائن.
● دور على الجار قبل الدار.
● البلاد طلبت اهلها.
● رافق السبع ولو اكلك ولا ترافق النذل ولو حملك.

من الصديق
نبال عدنان الغول

غريبة!

لا يشرب الماء..

المزارع «والي اسد» له خاصية غير طبيعية. فهو لم يشرب قطرة ماء واحدة طوال حياته وهو الآن له من العمر ٥٩ سنة، والغريب انه في امكانه ان يمكث اياما طويلة تحت اشعة الشمس المحرقة دون ان يتناول قطرة واحدة من الماء.

من الصديق
عبد ابوغريقانة

جبل بشري يزن ٣٩٣ كيلو غراما

لا اعتقد ان هناك داع لان يشعر اصحاب الوزن الثقيل بالحرج بعد اليوم. فالاميركي (البرت جاكسون) الذي يزن ٣٩٣ كيلو والملقب بالجبل البشري لا يبدو منزعجا من هذا الثقل الذي يحمله بل غالبا ما يأخذ الامر على محمل المزاح ويقول (انني معجب بنفسي فانا الاكثر وزنا وتوازنا بين جميع الرجال!) ولكن الذي يضايق البرت هو انه لا يستطيع الدخول الى السينما او المصاعد الصغيرة اما المشكلة الاكبر فهي انه حين يسافر بالطائرة يضطر لان يجلس في ردهتها على مقعد خاص.

سامر محمود احمد خزاعة
اربد

دعاء

اللهم انت ربي، لا اله الا انت. خلقتني وانا عبدك. وانا على عهدك ووعدك ما استطعت، اعوذ بك من شر ما صنعت، ابوء لك بنعمتك علي، وابوء بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت.

من الصديق
معد يوسف ابومرشود

حديقة الزهراء

حديقة الزهراء — يا خلوة الأجواء
حديقة الزهراء — جميلة غناء
مياهها الوفيرة — تحيطها الأضواء
اشجارها الكثيرة — كبيرة خضراء
مقاعدها الوثيرة — توفر الهناء
شوارعها النظيفة — صقيلة ملساء
ازهارها اللطيفة — كأنها ضياء
اعشابها الخفيفة — كالمسك والحناء
هيا افرحي لطيفة — وغن يا علاء
هيا العب يا خليفة — ولتمرحي ميساء

حسن توفيق غباري اربد

امي الحنان

امي الحنان.. امي الامان... امي يا افضل انسان..
امي... امي
امي يا نورا يضيء الكونا... ويا لحنا يعزف دوما
امي يا نبع الصفا... ويا طير الشذى
امي.... امي
تعبت نهارا... سهرت ليلا..
ربيتني... كبرتني ... علمتني.. وعييتني..
امي... امي
اذا اخطات..... ارشدتني
وان حزنت... افرحتني
واذ بكيت... مسحت دمعي
امي.... امي

امي... امي
قلب الام قلب الوفاء... روح الام روح العطاء..
قلب الام قلب الوفاء... روح الام روح العطاء..
امي امي.... امي امي..
ما احلاك ما اغلاك..

من الصديقة
تمارا نعيم

قصة واقعية

فرن الصمود

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

الحلقة العاشرة

ملخص ما نشر:

عبدالله فران.. يقع فرنه خارج البلدة القديمة في مدينة نابلس، وقد استشهدت ابنته عائشة وجرحت ابنته فدوى اثر هجوم احد مستوطني مستعمرة «الون موريه» القريبة من نابلس.. وعندما قامت الانتفاضة في نابلس وكل المدن المحتلة في الضفة الغربية وموت ابنته.. وقد وجد فرنه عاملا مهما في المعركة، فاعلن فرنه فرنا للصمود.. فرنا عاما لتزويد اهل الحي بالخبز.. ومن يملك المال ثمن الخبز يدفع، ومن لا يملك يأخذ قدر حاجته وقد كلف عبدالله عماله ليعمل في كل الاوقات، وعلى كل الجبهات، لتوفير الطحين وتوفير الوقود وتوزيع الخبز في الليل على البيوت في ايام منع التجول.. ولكن زوجته ام عائشة لم تكن كذلك اطلاقا.. فهي بوفاة ابنتها انعزلت عن الناس واحتضنت اولادها الصغار ومنعت خروجهم للشارع ومشاركة الناس بأي شكل في الانتفاضة.

اغلقت ام عائشة وراءها الباب بالمزلاج الحديدي ودخلت واولادها البيت. فما يجري في الخارج امر كبير لا تحتمله. انها فقدت ابنتها ولا تريد ان تفقد غيرها. وهي لا تريد ان تشارك في هذه الانتفاضة ابدا.. ثم ماذا ستفيد هذه الانتفاضة؟ ها هم الاولاد قد انقطعوا عن دراستهم في المدارس.. وبدل ان يتعلموا ويفيدوا البلاد بعلمهم، ها هم يمضون نهارهم في الشوارع ويلاحقون الدورية الاسرائيلية فتضربهم بالنار او بالغاز. فيموت من يموت وينشل من ينشل ولا تستفيد منهم بلادهم شيئا.

ولكن ام عائشة في تلك الليلة لم تنم اطلاقا.. لقد شاهدت على شاشة التلفاز امرا سمرها، فلم تستطع عدم النظر او عدم معرفة ما يجري في نابلس.. لقد شاهدت صورا قالوا انه قد التقطها مصدر اميركي في احد الجبال القريبة من نابلس.. وقد حدقت في المشهد فعرفت الشباب.. شابين اقتادهما اربعة جنود اسرائيليون وانهالوا عليهما ضربا بالحجارة والعصي لتكسير ايديهما وارجلهما.. وصرخت ام عائشة وهي تقول لزوجها «انظر.. انظر انهما اسامة ويوسف اولاد عمك.. والله هم اسامة ويوسف.. كسروا ايديهما الله يكسر ايديهم. ضربوهم الله يضربهم شوف.. شوف كيف يضربونهم الله يجازيهم»..

وانهارت ام عائشة وهي تصرخ على ما تراه عيناها.. لم تعد تتحمل ما ترى اقرباء ابنتيها عائشة وفدوى يتعرضون لما تعرضت له ابنتاها من قبل.. ولكن عائشة يومها ماتت رأسا.. قتلتها رصاصة من احد شبابهم سكان المستعمرة القريبة، وفدوى جرحت جراحا خفيفة، فماذا سيجري اليوم لهؤلاء الشباب؟؟ ماذا سيفعلون بهم بعد الضرب، اين سيأخذونهم.. الا ترون صدق كلامي؟ ماذا يستفيد هؤلاء الشباب من انتفاضتهم؟ ماذا يستطيع هؤلاء الشباب ان يفعلوا وهم عزل امام الجنود المدججين بالسلاح؟؟

خلال الايام القليلة القادمة سمعت ام عائشة ان المشهد الذي رأته قد عرض على كل شاشات التلفاز في العالم. قال لها زوجها انه ذهب بنفسه لزيارة منزل عمه وقد اطمأن فعلا على الشابين وقد شاهدهما هناك في بيتهما، صحيح ان ايديهما كانت مكسورة ولكنهما في ذلك النهار استطاعا الوصول زحفا الى احد البيوت القريبة حيث نقلا الى مستشفى الاتحاد في نابلس، وحيث جبرا الطبيب المناوب الكسور.. وقد شاهد الشابان انفسهما مشهد ضربهما على شاشات التلفاز في الدول العربية المجاورة سوريا والاردن شاهدا الصورة عدة مرات، وسمعا انها عرضت على كل شاشات الدول العربية واوروبا واميركا واسيا.. قالوا انها عرضت في فرنسا واليابان وواشنطن ولوس انجلوس.. قال لها زوجها ان الشابين لم يعودا يشعران بالام الضرب او الكسر فلقد ملأت قصتهما الدنيا ومن فيها.. وتعاطف معهما كل الناس وكل رؤساء الدول، وارسلوا ببرقياتهم ورسائلهم الى الحكومة الاسرائيلية.. يستنكرون ما يقوم به جنودها ضد هؤلاء الناس العزل لقد احس واحس كل اهل نابلس وفلسطين انهما بضربهما قد اثارا كل العالم على دولة العدو وعلى وحشيتها. وانهم بذلك حققوا نصرا كبيرا ضدها..

كان عبدالله يعيد لزوجته ما يسمع من احاديث الناس عن هذا الحادث وتأثيره الايجابي على الرأي العام العالمي، كان يحاول ان يقنعها وبهدوء بأهمية الانتفاضة، وبالتضحيات التي على الفلسطينيين ان يقدموها لبلدهم ولكنها كانت ترفض الاقتناع!!..

(البقية في الحلقة القادمة)

قصة مختارة

نصف ساعة بين الناس

للمرة الاولى في دروس الرسم، يحس «هشام» ان يديه مكبلتان وعقله متجمد. فقد مضى ما يقرب من نصف الوقت المخصص للدرس، وما يزال يفكر ماذا يرسم على الورقة التي امامه.

ولاحظت المعلمة ذلك. فاقتربت تسأله: هل تشعر بالتعب يا هشام؟ لم يسبق ان ترددت هكذا.. رفع «هشام» عينيه نحو وجه المعلمة واجابها مبتسما: انني افكر في موضوع جديد. ربتت المعلمة على كتفه، وتابعت سيرها بين المقاعد، تراقب اعمال تلاميذها، وبقيت بين الحين والحين تنظر في ورقة «هشام» دون ان تشعره بذلك، الى ان رأته يسند رأسه الى كفه ويمسك بالقلم بيمناه استعدادا للرسم.

ففي صباح هذا اليوم، تأخر «هشام» عن موعد السيارة التي تقله ورفاقه الى المدرسة كل يوم، فاضطر لقطع المسافة بين البيت والمدرسة سيرا على قدميه.

على مفترق طرق، شاهد سيارة مسرعة، تجاوزت الضوء الاحمر، وكادت تصطدم بسيارة اخرى تقل عددا من تلاميذ المدارس، ورغم سماعه صفارة شرطي المرور، بقي السائق مسرعا كأنه يمثل دور المطاردة في احد الافلام البوليسية!.

وبعد امتار قليلة، بصق رجل يسير امامه على الرصيف، بينما لا تفصله عن سلة المهملات التي تحمل عبارة «حافظ على نظافة مدينتك» سوى خطوات قليلة.

وامام احد الافران التي مر بها رأى طفلا في مثل سنه يلتقط بقايا سيجارة رماها احد العابرين ورفعها الى فمه، يمتص دخانها بنهم الجائع الى رغيف الخبز.

وعلى مقربة من مكان مدرسته، لمح رجلين يتبادلان الشتائم، ثم ما لبث ان تطور الخلاف بينهما الى درجة الاشتباك بالايدي، واسالة الدماء. بينما امرأة تشد احد الرجلين من طرف سترته وتولول بصوت عال ومذعور.

كل هذه المشاهد وقعت عينا «هشام» عليها في نصف الساعة التي قضاها بين البيت والمدرسة. وجعلته يقف حائرا امام ورقة الرسم يبحث عن موضوعه الجديد، قبل ان تأتيه الفكرة.

بعد دقائق معدودة، اقتربت المعلمة منه ولم تقو على مغالبة دهشتها، وهي تحاول قراءة اللوحة التي بدأ «هشام» بتكوينها مستخدما بعض الحروف العربية، وعندما نجحت في قراءة حروف السؤال الذي رسمه «هشام» على الورقة، وماذا ستسمي هذه اللوحة يا «هشام».. ورد «هشام» بلهجة عادية: سأسميها نصف ساعة بين الناس.

ابتعدت المعلمة عنه وهي تحدث نفسها حائرة، ترى ما هي المسائل التي اثارت في ذهن «هشام» هذا السؤال الكبير الذي لا يطرحه سوى الفلاسفة؟

بمشاركة ٣٤ لاعبا اليوم
بطولة الكراتيه المفتوحة

ستقام اليوم في الساعة العاشرة صباحا وعلى ملاعب صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب احداث البطولة المفتوحة للكراتيه والتي تنظمها الاتحاد الاردني للكراتيه بمناسبة العيد الخامس والثلاثين لتسلم جلالته صلاحياته الدستورية.

وستبدا الادوار النهائية في الساعة الثالثة بعد الظهر برعاية المهندس خليل البليبسي وسيقدم المنتخب الوطني الاردني للكراتيه عرضا فنيا امام راعي البطولة والحضور وذلك للوقوف على المستوى المتطور الذي وصل اليه المنتخب وقد افاد المهندس سامه عطوين رئيس اللجنة الفنية في الاتحاد بانه سيشارك في هذه البطولة حتى الان ٣٤ لاعبا يمثلون ١٨ ناديا من الاندية المحلية المنتسبة للاتحاد وقد تم تحديد قرعة اللاعبين على النحو التالي:

رائد طه وسميح ابوسكوت، خالتيك اوهـانيت وعماد الدين صالح، نوري هاشم وابراهيم بركات، عامر ابوعماره ومحمود زعتر، يوسف مسلله وعائد حسن، فيصل غازي ومعمر الجنيدي، عامرالخرابشه وبشار طعمه، راضي الحسن واحسان عطا، زياد الغزاوي وشادي هلسه، سلطان عارف ورائد شريم، ابراهيم عبدالحميد ومحمد الخالدي، ياسر ابوتايه وعاطف ابوسكوت، جلال سلامه ووليد اسعد، طارق يوسف ومحمود ستيان، محمود الطيب وهيثم محارب، نضال نيروخ وموفق عبدالفتاح، احمد غازي وبسام الطلاع.

بطولة اسيا لكرة الطاولة
اليابان تمنح تأشيرات دخول للكوريين الشماليين

اعلن مسؤولون في وزارة الخارجية اليابانية مساء الاربعاء انهم وافقوا على منح تاشيرات دخول الى بلادهم للمنتخب الكوري الشمالي المشارك في بطولة اسيا لكرة الطاولة التي ستقام من ١٥ ولغاية ٢٢ ايار المقبل في مدينة نيغاتا ـ شمال اليابان.

ويعتبر اعضاء المنتخب الكوري الشمالي اول من يسمح لهم بدخول اليابان من رعايا كوريا الشمالية بعد العقوبات التي فرضتها طوكيو على بيونغ يانغ اثر تفجير طائرة تابعة للخطوط الجوية الكورية الجنوبية في تشرين الثاني الماضي واسفر عن مصرع ١٥ شخصا وقد اتهم الكوريون الشماليون بالتسبب في الحادث فنفوا الاتهام بدورهم.

وكان الاتحاد الياباني لكرة الطاولة طلب من وزارة العدل منح اعضاء الوفد الكوري الشمالي تاشيرات دخول الى اليابان لان اليابان لا تقيم علاقات ديبلوماسية مع كوريا الشمالية فوعد مسؤول في مكتب الهجرة الذي يتبع هذه الوزارة بدراسة الطلب بعناية قبل اتخاذ قرار نهائي بشانه.

وتضم البعثة الكورية الشمالية الى البطولة الاسيوية ١٩ شخصا هم ٥ لاعبين و ٤ لاعبات و ٩ اداريين وحكم واحد.

بطولة افريقيا للاندية الابطال
الليلة الاهلي ويونغ افريكانز في لقاء الصعود



الاهلي

تقام الليلة الجمعة بالقاهرة مباراة العودة في دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بين فريقي الاهلي بطل مصر و «يانج افريكان» بطل تنزانيا.

وكانت مباراة الذهاب بين الفريقين والتي جرت في دار السلام عاصمة تنزانيا في التاسع من الشهر الحالي قد انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف وهو ما يسهل مهمة الاهلي في مباراة الليلة اذ يكفيه للصعود الى دور الـ ١٦ ان يحرز هدفا واحدا في مرمى يانج افريكان».

وقد اتم فريق الاهلي استعداده للمباراة حيث اختتم تدريباته امس باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة حيث ستجري المباراة على نفس الملعب.

ويعاني فريق الاهلي من نقص شديد في صفوفه بسبب اصابة كل من حمادة صدقي وحمادة المصري اضافة الى ايقاف مجدي عبدالغني وحسام عبدالغني عن اللعب افريقيا.

ومن المقرر ان يحكم المباراة طاقم حكام تونسي بقيادة ناصري كريم ويقوم بمراقبة المباراة الحكم الجزائري ربيع سجيني.

ويذكر ان النادي الاهلي يحمل لقب بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري لعامي ٨٢ و ١٩٨٧ ويسعى للفوز بها للمرة الثالثة ليحق له الاحتفاظ بكاس البطولة مدى الحياة كما سبق له الاحتفاظ بكاس بطولة افريقيا للانديه ابطال الكؤوس اثر فوزه بها ثلاث مرات متتالية.

تخفيض عقوبة الهولندي كويمان الى مباراة واحدة

قررت اللجنة الاستئنافية التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم الاربعاء الماضي تخفيض العقوبة المفروضة على لاعب دفاع فريق ايندهوفن الهولندي الدولي رونالد كويمان بمنعه من اللعب في مباراة اوروبية واحدة بدل ٣ مباريات.

ولم يشارك كويمان بالتالي في المباراة التي خاضها ايندهوفن مساء امس على ملعب ضد ريال مدريد الاسباني في اياب نصف نهائي كاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري.

وذكرت اللجنة التي دام اجتماعها ٣ ساعات انها لم تقتنع بحجج كويمان الا جزئيا عندما دافع عن نفسه شخصيا.

وكان كويمان صرح بعد المباراة ربع النهائية للكاس امام بوردو الفرنسي ان الضربة التي وجهها زميله غيلهاوس للفرنسي تيغانا خلال المباراة وادت الى خروج النجم الفرنسي من الملعب بداعي الاصابة كانت تساوي ذهبا.

واعتبر الاتحاد الاوروبي ان مثل هذه التصريحات تسيء الى سمعة الكرة الاوروبية فقرر السبت الماضي ايقافه عن اللعب ٣ مباريات اوروبية قبل ان يستانف النادي الهولندي القرار.

دورة مونتي كارلو للتنس
ليندل وفيلاندر الى المرحلة الثالثة



صعد التشيكي ايفان ليندل المصنف الاول والسويدي ماتس فيلاندر المصنف ثانيا وحامل اللقب الى المرحلة الثالثة من دورة مونتي كارلو الدولية لكرة المضرب مساء الاربعاء.

وفي المرحلة الثانية من الدورة فاز ليندل بصعوبة على السويدي كريستيان برغستروم المصنف ٩٢ في العالم ٦٢ و ٥٧ وهو سيلعب في الدور التالي ضد النمساوي هورست مكوف. اما فيلاندر فحقق فوزا سهلا على مواطنه نيكلاس كرون ٦١ و ٦٣.

وفي المباريات الاخرى فاز السوفياتي اندري تشسنوكوف على السويدي اولف ستنلوند ٦٣ و ٦٤ والاسباني خورخي اريزي على اليوغوسلافي سلوبودان زيفوييوفيتش ٦٢ و ٦٧ و ٦٤ والارجنتيني مارتن خايتي على مواطنه البرتو مانشيني ٦٢ و ٦١ والسويدي كنت كارلسون على الالماني الغربي ريكي اوسترتون ٦٢ و ٦٤.

الليلة تنطلق بطولة درع الاتحاد الثامنة
الجـزيرة والقادسية يقصان الشريط وسط ظروف غامضة



الجزيرة

القادسية

تزاح الستارة في الساعة التاسعة من مساء اليوم عن احداث بطولة درع الاتحاد الكروية الثامنة وهي اولى مسابقات الاتحاد الرسمية للفرق الممتازة للموسم الحالي ١٩٨٨.

بطولة هذا العام تنطلق وهناك اكثر من علامة استفهام تحوم حول الفرق المشاركة خاصة التي سيغيب عنها مجموعة من نجومها الذين تقع على عاتقهم مسؤولية كبيرة ويساهمون بشكل فعال في حسم المباريات لصالح فرقهم.

رياح الخلافات وكثرة الاصابات وازدياد حالات الغياب عن الفرق اصبحت المشكلة الرئيسية التي تقف هذه الايام امام اقوى الفرق واعرقها وخاصة التي كان لها شرف الفوز بالدرع خلال البطولات السابقة.

بطولة الدرع سباق نحو الفوز والمحافظة على اللقب بالنسبة لبعض الفرق والسعي لنيل الدرع من جديد لبعض الفرق الاخرى لكن انطلاقة الموسم الجديد تجعل من الفرق الاخرى بطلا جديدا للموسم الحالي.

عودة سريعة الى ارشيف البطولة نجد انها انطلقت عام ٨١ وكان لفرق الجزيرة والضفتين وعمان شرف الفوز بالدرع مرتين في حين فاز الفيصلي باللقب مرة واحدة وهي عام ١٩٨٧.

الجزيرة والقادسية يقصان شريط الافتتاح في لقاء تبدو اوراقه غير مكشوفة لعدة اسباب ترافق الفريقين وتتعلق بمشوار استعدادهما لهذه البطولة وبالمقارنة لظروف الفريقين خاصة في مباراة اليوم نجد ان هناك اختلافا بسيطا ربما ياتي لصالح فريق القادسية كونه الاكثر استعدادا وبصورة متواصلة لكن ربما تكون خبرة نجوم الجزيرة وحماس الشباب حاجزا امام تطلعات فرسان القادسية.

الانباء الواردة عن الفريق الاحمر تشير ان جهاز التدريب سوف يستعين بعدد من الشباب خاصة في خط الهجوم بعد الظروف الصعبة التي مرت على الفريق خلال الايام القليلة الماضية خلافا لعدم انتظام فترة الاستعداد بسبب تشتت اللاعبين وغياب بعضهم بسبب الاصابة اضافة الى قرار الحرمان الجماعي الذي صدر مؤخرا تشكيلة اليوم يتوقع ان تتكون من معتز الريشة للمرمى، ومازن الصغير ونجيب البنا وعصام التل وكمال علي لخط الدفاع وسعد الدويري وتوفيق الصاحب وناصر النوبلي لخط الوسط ومجدي نيابات ورامي الكردي ومروان خميس لخط الهجوم.

على الجانب الاخر نجد فريق القادسية الاكثر استعدادا وبشكل متواصل متاهب هذا العام لتحقيق مركز متقدم خاصة وان جهاز التدريب اخذ يعتمد على توفير اسلوب الاداء الجماعي والتركيز على الحيوية والسرعة.

تشكيلته المتوقعة لمباراة اليوم ينتظر ان تتكون من عدنان زعرور للمرمى والقرا وماهر ابوهنطش وزكريا الشبل وسمير القلة وخضر عبد وهيثم تيم للدفاع وعماد قطاطة ومحمود الصالحي واحمد شريف وعاطف سالم للوسط وحسن جادالله ووليد قطاطة وعارف مسمار لخط الهجوم.

الدوري في اوروبا

سامبدوريا وتورينو في نهائي كأس ايطاليا ونقطة واحدة تتوج ليفربول

ـ ليفربول.. هل يكرر فوزه بالكاس ؟

صعد سامبدوريا وتورينو الى الدور النهائي من مسابقة كاس ايطاليا لكرة القدم الذي سيقام خلال ايار المقبل بعدما ابعدا انترناتسيونالي ويوفنتوس على التوالي في الدور نصف النهائي.

ففي اياب نصف النهائي فاز سامبدوريا على انترناتسيونالي ١ صفر سجله روبرتو مانشيني. مباراة الذهاب صفر صفر. وفاز يوفنتوس على تورينو ١٢ علما ان تورينو فاز ذهابا ٢ صفر.

انجلترا

بات ليفربول بحاجة الى نقطة واحدة ليفوز ببطولة انجلترا للمرة الـ ١٧ بعد تعادله مساء الاربعاء الماضي خارج ارضه مع نوريتش صفر صفر في غياب نجمه جون بارنز مع الاشارة الى ان ليفربول سيلعب غدا في ارضه ضد نوتنهام هوتسبر.

وفي مباراة اخرى تعادل نوتنغهام فوريست مع وست هام صفر صفر.

ترتيب فرق الصدارة

١ ـ ليفربول ٨١ نقطة من ٣٥ مباراة.
٢ ـ مانشستر يونايتد ٦٩ من ٣٦.
٣ ـ افرتون ٦٧ من ٣٦.
٤ ـ كوينز بارك رينجرز ٦٥ من ٣٧.

اسكتلندا

انحصرت المنافسة على بطولة كاس اسكتلندا بين دنيدي يونايتد وهارتس بعد فوز دندي يونايتد الاربعاء على ابردين ١ صفر سجله ايان فيرغسون في الدقيقة ٧٨ في مباراة ثالثة معادة بين الفريقين. المباراة الاولى صفر صفر والمباراة الثانية ١١.

وستقام المباراة النهائية في ١٤ ايار المقبل على ملعب هامبدن بارك في غلاسكو.

يوغوسلافيا

في الاسبوع الـ ٢٥ من بطولة يوغوسلافيا ابتعد فيليز موستار في الصدارة بفارق نقطتين امام منافسه النجم الاحمر بعد فوز الاول على زليزنيكار ٢ صفر وتعادل الثاني مع ساراييفو صفر صفر. وفي مايلي النتائج الكاملة.

فاز بارتيزان على سوتيسكا نيسكيتش ١ صفر وبودوكنوست على فاردار ٣ صفر وفيليز موستار على زليزنيكار ٢ صفر وفويفودينا نوفي ساد على سيليك زينيكا ١ صفر وروادنيكي نيش على بريستينا ٢ صفر.

وتعادل ساراييفو مع النجم الاحمر صفر صفر وريبكا مع اوزيبك صفر صفر ودينامو زغرب مع هايدوك سبليت ١١.

ترتيب فرق الصدارة

١ ـ فيليز موستار ٣٣ نقطة.
٢ ـ النجم الاحمر ٣١
٣ ـ بارتيزاني ٣٠.
٤ ـ دينامو زغرب ٣٠.
٥ ـ سلوبودان ٢٩.

بايرن ميونيخ يضع بفاف على لائحة الانتقالات ويستغني عن ايدر

سيترك حارس المرمى البلجيكي جان ماري بفاف ٣٤ عاما ناديه الالماني الغربي بايرن ميونيخ في نهاية الموسم الحالي ٨٨/٨٧ بعدما وضعه ناديه على لائحة الانتقالات محددا قيمته ٥٠٠ الف مارك ثمنا له.

وابلغ مدرب بايرن يوب هاينكس الحارس المعروف انه بصدد تكوين تشكيلة جديدة من دون ان يكون بفاف عضوا فيها.

وبالاضافة الى بفاف فان بايرن قرر تجديد عقد مدافعه الدولي السابق نوربرت ايدر ٣٢ عاما

على صعيد اخر ذكر المراقبون ان بايرن لم يعد يعلق اهمية كبيرة على انتقال النجم الجزائري رابح ماجر الى صفوفه فحسب مدرب الفريق الالماني يوب هاينكس بات على النادي الا يحسب حسابا لماجر في تشكيلته للعام المقبل. والمعروف ان انتقال ماجر الى بايرن اوقع النادي الالماني في مشكلة كبيرة مع النادي البرتغالي اف سي بورتو وربما يجتمع مسؤولو الناديين خلال ايار المقبل لانهاء المشكلة.

وذكرت مصادر نادي هامبورغ ان النادي قرر تجديد عقد لاعبه البولندي ميروسلاف اوكونسكي حتى نهاية حزيران ١٩٩٠ غير ان العقد الجديد يحتاج الى موافقة الاتحاد البولندي للعبة.

الكؤوس الاوروبية الثلاث لكرة القدم

الهولنديون عائدون بقوة.. ريال مدريد الخاسر الاكبر.. وبنفيكا يستعيد ذكريات اوزيبيو

● ايندهوفن الصي ريال

عاد الهولنديون بقوة الى مسابقات الكؤوس الاوروبية السنوية الثلاث المخصصة للاندية عن طريق ايندهوفن واياكس اللذين صعدا يوم الاربعاء الى المباراتين النهائيتين لكاس الاندية بطلة الدوري وكاس الاندية حاملة الكؤوس على التوالي.

واعتبر ريال مدريد الاسباني الذي كان مرشحا «فوق العادة» للفوز بكاس ابطال الدوري بعدما ازاح عن طريقه نابولي الايطالي وبورتو البرتغالي وبايرن ميونيخ الالماني الغربي في الادوار الثلاثة الاولى الخاسر الاكبر اثر سقوطه بالضربة القاضية امام ايندهوفن صفر/ صفر وخرج من المسابقة لان منافسه سجل هدفا في ارضه في مباراة الذهاب.

بالمقابل فان بنفيكا البرتغالي بدأ يستعيد ذكريات الموزامبيقي المعروف اوزيبيو الذي قاده الى الفوز بكاس ابطال الدوري مرتين قبل اكثر من ربع قرن من الزمن. فقد نجح امس في تخطي عقبة ستيوا الروماني لينفرد بمواجهة ايندهوفن يوم ٢٥ ايار المقبل في مدينة شتوتغارت الالمانية الغربية.

كأس ابطال الدوري

مباراة ايندهوفن ريال مدريد سرقت الاضواء لان الفريقين اثبتا في مبارياتهما السابقة انهما الارفع مستوى ولان ايندهوفن انتزع التعادل ١/١ في مبارا الذهاب التي اقيمت قبل ١٥ يوما في مدريد وهو ما لم يحققه في السنوات الاخيرة الا فريق رابا ايتو المجري علم ١٩٨٥

وقد سيطر ريال مدريد على الشوط الاول من مباراة الاياب واضاع له بوتراغينيو وهوغو سانشيز وغاليغو ٣ فرص ممتازة للتسجيل في هذا الشوط اما ايندهوفن فلعب مدافعا لان التعادل السلبي كان يكفيه للوصول الى المباراة النهائية للمرة الاولى في تاريخه ووحده المهاجم كيفت لعب في الامام.

غير ان الاية انقلبت في الشوط الثاني الذي كان لمصلحة ايندهوفن. وبعد ٤ دقائق فقط تكفل القائم الاسباني بصد كرة ارضية قوية للدنماركي سورين ليربي الذي كان نجم ايندهوفن والمباراة من دون منازع. كما اضاع فانتنبورغ فرصة لا تعوض في الدقيقة ٦١ وهو منفرد بالحارس بويو بعدما جرى نحو ٤٠ مترا في اتجاه المرمى الاسباني. وفي الدقائق الاخيرة من المباراة شدد ريال مدريد ضغطه لكي لا تضيع منه فرصة العمر وهو الذي فاز بكاس المسابقة للمرة الاخيرة علم ١٩٦٦ غير ان الحارس الهولندي فان بروكيلن تفوق في المحافظة على نظافة شباكه عندما صد كرة رأسية لبوتراغينيو في الدقيقة ٧٧ وكرة مقصية لهوغو سانشيز في الدقيقة ٨٧.

وعموما فان الفريقين قدما عرضا ممتازا في فنون اللعبة مع الاشارة الى ان ايندهوفن الذي فاز من قبل بلقب اوروبي واحد هو كاس الاتحاد الاوروبي علم ١٩٧٨ لعب من دون نجم دفاعه رونالد كويمان هداف الدوري الهولندي. لكن كويمان لن يغيب عن المباراة النهائية وسيكون فرصته سانحة للتالق اوروبيا مع رفاقه المغمورين من امثال لينسكنز وفانتنبورغ وهايتنسه وفان ارلي.. امام نجوم الفريق الاخرين وهم الدنماركي ليربي ونيلسن والبلجيكي غيرتس فليسوا في حاجة الى تعريف.

وخصم ايندهوفن في النهائي هو بنفيكا البرتغالي الذي فاز بكاس المسابقة مرتين من قبل عامي ١٩٦١ و ١٩٦٢ بفضل الموزامبيقي ازيبيو وكابتن الفريق خوسيه اغواس.

وقد فاز بنفيكا امس على ستيوا الروماني ٢/ صفر سجلهما روي اغواس ٢٨ عاما، ابن الكابتن السابق للفريق. وكان بنفيكا وصل الى المباراة النهائية لكاس ١٩٦٨ لكنه خسر امام مانشستر يونايتد الانجليزي ٤/١.

ولاشك في ان ستيوا بطل المسابقة قبل موسمين لم يكن يأمل بالصعود امام خصمه البرتغالي الذي ازره ١٢٠ الف متفرج خصوصا ان مباراة الذهاب في بوخارست انتهت بالتعادل صفر/ صفر.

والتشكيلة البرتغالية تضم ٣ برازيليين هم موزر وايلزو وشيكينيو اضافة الى السويدي ماغنوسون. اما البرتغاليون الدوليون في هذه التشكيلة فهم خايمي بشيكو والفارو ودياماننتينو وشالانا وفيلوزو.

كأس ابطال الكؤوس

لم يتأثر اياكس الهولندي لهزيمته ايابا ٢/١ امام مرسيليا الفرنسي لانه تقدم ذهابا ٣/ صفر في مرسيليا. وقد حقق اياكس هدفه في الدقيقة ٢٢ بواسطة لاعبه السويدي بيتر لارسون فباتت مهمة مرسيليا مستحيلة اذ توجب عليه احرازه ٥ اهداف في مدى ٦٨ دقيقة فقط لبيعد اياكس عن طريقه. لذا فان هدفي جان بيار بابا وكلاوس الولس في الدقيقتين ٦٦ و ٩٠ كانا لحفظ ماء الوجه لا اكثر.

وفي الجانب الاخر انتهت مغامرة فريق الدرجة الثانية الايطالي اتالانتا برغامو عندما خسر امام مالينوا البلجيكي ٢/١ في برغامو وهي النتيجة التي انتهت اليها مباراة الذهاب. وخسارة الفريق الايطالي ليست معيبة لان مالينوا في الطريق الى احراز بطولة بلجيكا للدرجة الاولى.

كأس الاتحاد

اعتبر خروج فيردر بريمن من المسابقة على يدي جاره باير ليفركوزن مفاجأة لان الاول يبتعد بفارق ٦ نقاط امام بايرن ميونيخ في صدارة الدوري الالماني بيد ان ليفركوزن عرف كيف يدافع عن الهدف الذي سجله في مباراة الذهاب فاسقط خصمه في فخ التعادل السلبي في مباراة الاياب.

تضم تشكيلة ليفركوزن لاعبين معروفين من امثال رولف وتاوبر وفلس وفالكنماير والبولندي يونكول والنمساوي هنتربيرغر والكوري الجنوبي كوم بوم تشا.

وربما تكون المباراة الثانية في كاس الاتحاد اكثر المباريات الست التي اقيمت امس اثارة. اذ تقدم اسبانيول الاسباني الذي يحرس مرماه الحارس الكاميروني تومـاس نكونو على اف سي بروج البلجيكي الذي لعب من دون نجمه المصاب يان كوليمانز ٢/ صفر في نهاية الوقت الاصلي وهي النتيجة ذاتها التي حققها بروج ذهابا

لكن في الدقيقة ٣٠ الاخيرة من الوقت الاضافي سجل بيكي الونسو هدف الترجيح للفريق الاسباني ولولا ذلك للجأ الحكم الى ضربات الترجيح علما بان بروج لعب بـ ١٠ لاعبين فقط طيلة ٧٨ دقيقة بعدما طرد ساعد بفاعية بيينز في الدقيقة ٤٢.

لتشكيل لجنة استشارية
وزير الشباب التقى عددا من رواد الحركة الرياضية الاردنية

• وزير الشباب

التقى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب عصر امس في قاعة اجتماعات الوزارة بعدد من رواد الحركة الرياضية الاردنية الهيئة الاستشارية للرواد التي ستعمل على تشكيل لجنة استشارية وحضر اللقاء الدكتور محمد خير مامسر امين عام الوزارة الذي رحب في البداية بالحضور وشكرهم على تلبيتهم الدعوة.

والقى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب كلمة قال فيها: في بداية اللقاء ارحب بكم اجمل ترحيب وان هذا اللقاء الاول سيستمر وعندما تشرفت بالثقة الملكية السامية وتوليت هذه المهمة حددت عدة اطر للعمل ومن هذه الاطر الاهتمام بالرعيل الاول من الرياضيين الذين كانوا وحيدين في الميدان ولولا جهودهم لما كنا اليوم بهذه الصورة

لقد آن الاوان لنتذكر جهودكم الجبارة في وقت ليس سهلا وان البداية سوف تستمر وسنكرم الجيل الذي اعطى وطنه الشيء الكثير وسنكون اوفياء لتكملة المسيرة ونحن ابناء بلد واحد نريد ان نسير كطريق واحد.

والقى السيد مصطفى الحسن نيابة عن الحضور كلمة شكر فيها وزارة الشباب على هذه المبادرة وقال نرجو ان نوفق في انجاح الاهداف التي جاءت من اجلها الدعوة.

بعد ذلك تم مناقشة جدول الاعمال الذي تضمن ورقة عمل اعدتها الوزارة وتشكيل لجنة اعداد مشروع تعليمات الهيئة الاستشارية والطلب من السادة اعضاء اللجنة المؤقتة تقديم قوائم باسماء الرواد الاوائل المرشحين لعضوية الهيئة الاستشارية مع بيان نبذة عن اهم مساهمات وانجازات كل مرشح ومناقشة بعض الامور الاخرى.

● اهداف وغايات تكوين الهيئة:

تهدف الوزارة من تكوين الهيئة الاستشارية الاستفادة من خبرات الرواد الاوائل في توثيق ودعم وتطوير الحركة الشبابية والرياضية في الاردن والاستشارة في كل ما هو في مصلحة هذه الحركة ومن اهم هذه الغايات ما يلي:

● تقديم المشورة في توثيق الحركة الشبابية والرياضية في الاردن

● توظيف خبرات وتجارب الرواد الاوائل في دعم الحركة الشبابية والرياضية في الاردن كل في مجاله

● وضع قوائم باسماء الرواد الاوائل وفق اسس تحددها الهيئة ويعتمدها وزير الشباب

● تقديم المشورة في الامور والقضايا الشبابية والرياضية التي يطلبها وزير الشباب من الهيئة.

المكتب التنفيذي واللجان الفرعية

تختار الهيئة الاستشارية رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للهيئة وفق تعليمات تصدرها الهيئة الاستشارية ويعتمدها وزير الشباب.

وكذلك للهيئة تشكيل لجان فرعية متخصصة للقيام بمهام واعمال تخصصية محددة

تختار اللجنة المؤقتة للهيئة الاستشارية لجنة خاصة لوضع مشروع تعليمات الهيئة الاستشارية لوضعها موضع التنفيذ بعد اعتمادها من الوزير.

● تشكيل لجنة استشارية

بعد ذلك اختار الحضور من بينهم اعضاء اللجنة الاستشارية المؤقتة من السادة الدكتور محمد خير مامسر ومصطفى الحسن وممدوح خورما وتيسير عرفه وعبدالقادر ابومنصور وجميل باكير ومحمد الصمادي ومشهور قناش

هذا وكان ١٧ شخصا من رواد الحركة الرياضية قد حضروا اللقاء وهم: عبدالرحمن الهيلب وجميل باكير وفوزي ضيا ولطف الله الدويري وعادل الجقة وممدوح خورما ونظمي السعيد ومشهور قناش وحسان ظبيان وعبدالقادر ابومنصور ومنير عمر بلقر وشمس الدين طاش وعبدالمجيد الجزازي وجوزيف نصراوي ومحمد الصمادي ومصطفى الحسن وانطوان صوصه

اليوم ينطلق رالي الالبان الدنماركية «كارولين»



هاني بشارات

ينطلق في الساعة التاسعة من صباح اليوم رالي شركة الالبان الدنماركية «كارولين» بمشاركة ٢٣ متسابقا يتطلعون للفوز بهذه الجولة من بطولة الاردن للراليات وستكون الانطلاقة من امام مبنى نادي السيارات الملكي وسيقطع المشاركون ٣٦٥ كم وهي المسافة الاجمالية للرالي يتخللها ١٠٠ كم من المراحل الخاصة التي يبلغ عددها ثماني مراحل وسيدخلها المشاركون على فترتين صباحية ومسائية وهذه المراحل هي مرحلة ذهبية وطولها ١٣,٣٠٠ كم مرحلة حوارة وطولها ٧,٢٨٠ كم ومرحلة المحجر الابيض وطولها ٥,٨٥٠ كم ومرحلة رجم الشيد وطولها ٢٣,٤٩٠ كم.

وبعد الجولة الاولى من الرالي يتجه الجميع الى محطة الاستراحة في فندق عالية المطار قبل ان تعاود السيارات الانطلاق ثانية لتقطع مراحل الجولة الثانية ومن خلال القراءة الاولية لاوراق المشاركين نجد ان المنافسة ستنحصر بين الامير عبدالله وهاني بشارات وجورج خياط وعيسى حلبي والفرد شمعون الذي اثبت جدارته في رالي جرش مثلما يتطلع دلال للتقدم نحو مركز افضل اضافة الى شحاده طوال العائد للرالي من جديد.

البطولة الاسيوية لكرة القدم

حددت اللجنة العليا المنظمة لنهائيات بطولة كاس امم اسيا التاسعة لكرة القدم يوم العاشر من تشرين الاول القادم موعدا نهائيا لاجراء القرعة الخاصة بالبطولة.

وقد تم ذلك خلال الاجتماع السادس الذي عقدته اللجنة برئاسة الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة التي تستضيفها دولة قطر في شهر كانون الاول القادم.

احذروا التدخين

كل الشكر للاخوة المسؤولين في وزارة الصحة على اهتمامهم بتحقيق الرعاية الصحية في كافة المناطق ونتمنى على الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الايعاز بمنع التدخين في الاماكن العامة التي يمكن ان يسبب بها التدخين الضرر للموجودين.

ع. ب

ملاحظة من مخيم البقعة

نتمنى على السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة الايعاز بدراسة امكانية معالجة شوارع مخيم البقعة الداخلية خاصة الشوارع التي يتكاثر فيها الماء نتيجة وجود حنفيات المياه. مجرد ملاحظة.

خالد خشرم

امام بلدية ام البساتين

نتمنى على بلدية ام البساتين ان تدرس امكانية تخصيص مواقف لانتظار الركاب على طريق البقعة - ام البساتين نظرا لاهمية ذلك.

خالد ابراهيم ابو مضحى

امنيات

مروان دودين | زيد حمزة | عبدالرؤوف الروابدة | عيسى العمري

مقاعد الانتظار

نتمنى على السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى الايعاز بان يتم تخصيص مقاعد للمواطنين المنتظرين في مجمع سفريات الجنوب لعدم توفر مثل هذه المقاعد.

اسامة عبدالله

فروع لمكاتب الاحوال المدنية

نتمنى على السيد عيسى العمري مدير عام الجوازات والاحوال المدنية الايعاز بدراسة امكانية زيادة عدد مكاتب الاحوال المدنية في محافظة الطفيلة نظرا لاهمية وجود هذه المكاتب.

فخري احمد ابو النور

اشارة ضوئية لهذا التقاطع

نتمنى ان يتم الاهتمام بموضوع التقاطع المؤدي من راس العين - طريق ناعور الى الوحدات، وتخصيص اشارة ضوئية له.

ابو الوليد

السرعة تقتل

السرعة التي تسير بها بعض السيارات على طريق اوتستراد الزرقاء باتت بحاجة ماسة للرقابة عليها.. ومعالجة هذا الموضوع باسرع وقت ممكن... الامر الذي نتمنى ان يتم ذلك في القريب حفاظا على ارواح المواطنين.

مواطن

شوارع حي المدينة الرياضية

شوارع حي المدينة الرياضية اصبحت بحاجة ماسة للصيانة الامر الذي نتمنى ان يتم ذلك في القريب.

ابراهيم عيسى
ابو الصوص

جولة في المفرق

من خلال تجوالي في مدينة المفرق لاحظت ان موقف باصات المفرق والذي يخدم عشرات الباصات العاملة على الخطوط الخارجية الى قرى المفرق الكثيرة فهو غير معبد

وارضيته مليئة بالحفر الكبيرة وخاصة اذا ما انهمرت المياه من السماء فانه يصبح عبارة عن بركة ماء تعرقل حركة الركاب وتجلب لهم المتاعب.

كما ان دوار المفرق الجنوبي والشمالي دائرة قطرها كبير وغير معقول مما يتسبب بوقوع حوادث كثيرة ويرجى التقليل من قطري

الدوارين ليتسنى للسائقين المرور عليها دون ان يحتاجوا الى الانعطاف الكبير في زوايا حرجة وهذا ما يسبب الحوادث كما هو قائم الان.

نامل من رئيس بلدية المفرق النظر في هاتين الملاحظتين والايعاز بايجاد الحلول المناسبة.

سلطان عياط
اربد - شارع فلسطين

لــو

طريق عمان - مادبا

● لو يتم الاسراع في اتمام طريق عمان مادبا نظرا لكثرة الحفريات والاعمال في منطقة الجويدة، مع وضع شواخص مرورية تحذيرية للسائقين..

جمعة خالد الملاوي

شوارع القويسمة

● لو يتم اجراء سريع لمعالجة الحفريات في شوارع القويسمة..

ع. ب

شواخص مرورية

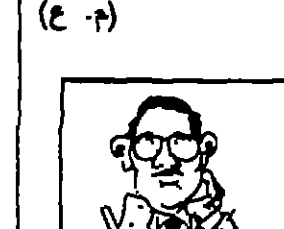
● لو يتم وضع شواخص مرورية لتحديد الاتجاه عند جسر مرج الحمام - ناعور الجديد.

اسعد احمد حمادي

الطريق الى ام القطين

● لو يتم الايعاز بتعبيد الطريق الى قرية ام القطين في منطقة ناعور.

(م. ع)



● الاخت سهام محمد ابو رامي - اربد.
- شكرا على تعاونك ونامل ان نتمكن من خدمة اخواننا القراء بصورة دائمة.

* * *

● الاخ محمد احمد النواش - السلط.
- لا بأس فيما ذكرت وتحية لك على جهودك.

* * *

● الاخ احمد محمد ابو النجا - السخنة.
- ابعث بما لديك من انتاج لنطلع عليه وتحية لك.

* * *

● الاخت م. ع.
- القصيدة المرسلة من قبلك غير موزونة وشكرا لك.

* * *

● الاخ ابراهيم احمد المالطي - ناعور.
- ملاحظتك في محلها، وتحية لك.

* * *

● الاخت وسام احمد البركة - بيرين.
- الموضوع الذي اشرت اليه لم يصلني مع الاسف وشكرا على ثقتك بالدستور.

* * *

● الاخ وفا محمود ابو الوفا.
- شكرا على تعاونك ومرحبا بك دائما.

* * *

● الاخت فاطمة عنبوسي - اربد.
- المقالات التي تسالين عنها لم تصلنا، علما بانه لم يصلنا منك شيء منذ فترة تزيد على الثلاثة اشهر.

المحرر

حكاية

فوز الدين البسومي

يحس برعشة تسري في اوصاله وابنه الاوسط يساله بلهفة...

● اتعاني من شيء...؟.

فاجاه السؤال، فهو منذ فترة يعاني من عرق متصبب يجتاحه خلال الليل فيزعجه، يصاحبه دوار... يلف راسه... فلا يشعر الا والدنيا تميل به، فاضطره ذلك للاسراع الى الطبيب الذي همس له مصارحا:

- تعاني من هبوط في ضغط الدم.

● ولكني كنت اعاني العكس في الماضي...

- لا تخف... فلكل مرض علاج.

هذا الامر جعله طوال فترة ينزوي مع نفسه... يطرح عليها الاسئلة.. ولا يجد في النهاية الاجابة وها هو ابنه يكتشف سر صمت المطبق فيساله. وهو لا يملك الرد..

وحين انتظر ابنه الجواب ولم يسمعه.. راح الابن يداعبه قائلا:

● انا اعرف السبب. فانت دائم الشوق للايام الخوالي، تتحدث عنها اناء الليل واطراف النهار.. ترى ماذا تعني لك الايام الخوالي..؟.

ينتزع ابتسامة من فمه انتزاعا، وهو يتذكر الايام الخوالي...

فهو لا زال يذكر طفولته البريئة التي عاشها... طفولة جميلة حلوة.. بريئة، رغم الحروب التي كان يشهدها العالم.. وبالتالي تشهدها المنطقة التي كان يعيش فيها..

لا زال يذكر ذلك الوجه الطفولي البريء الذي يميزه الوشم في وسط الخد، من بين الالاف للوجوه التي يراها، كان ينافسه في الصف بالمدرسة الاميرية... لكنه كان اثيرا لديه.. ورغم بعد المسافة بين الحي الذي يقطنه صديقه.. وبين الحي الذي يقطنه هو الا ان صاحبه كان ياتي الى الحي الذي يقطنه.. ياتي ومعه عشرات الاطفال لكي يمارسوا لعبة الدبابات اليهودية التي تهاجم المدينة... وكان صاحبنا من ضمن الفريق المدافع عن المدينة امام الدبابات المهاجمة، دبابات كان الاطفال يصنعونها من الصفيح.... المقوى، تسير على عجلات صغيرة لم يكن الصغار يعدمون وسيلة العثور عليها من هنا وهناك وليلة الخروج من المدينة، حرص ان يذهب الى المحصر... للسؤال عن صاحبه، لكنه وجد ان الدار اضحت مغلقة وان اهلها قد هجروها... حزن في سره... لانه لم يستطع ان يودع صديقه.. ولكنه راح يعزي نفسه بان صورة صديقه ما زالت محفورة في ذاكرته لا ينساها.

وها هي السنوات تمر... اكثر من ثلاثين عاما مضت.. راى خلالها العديد من اتراب المدرسة والحارة... والحارات المجاورة... الا انه لم ير صديقه القديم ذاك. الى ان كان ذات يوم كان يزور فيه العاصمة اليابانية طوكيو... وكان يحضر مسرحية هزلية على مسرح

منوء في طوكيو... حين راى نفسه وجها لوجه امام انسان استطاع ان يميزه من علامة الوشم البارزة في خده... فصرخ به صاحبنا بلغة عربية:

● فهد... انت فهد. اليس كذلك؟

رد عليه الرجل.. الذي زحف الشيب الى شعر راسه..

- اجل انا فهد... ولكن من انت؟.

● تذكر...

- لا اكاد اتذكر..

● حارة المحصر.. المدرسة الاميرية... الجزن البريطاني في الرملة، الحمام، كرم البيت..

- مهلا.. يا صديقي، اراك تعرفني جيدا.

وفوجيء عندما اخذه صديقه الى منزله ان الرجل يقوم بتدريس الاطفال العرب في طوكيو.. مباديء اللغة العربية...

وحين دخل حصة من الحصص اسعد صاحبنا ان يسمع النغمة القديمة التي كان يسمعها من المعلم قبل ثلاثين عاما.. وهو يقرا بعض العبارات من قراءة دراس روس.

- موسى.. راى... مستلقي.. يافا..

واحس بانه يعود طفلا. انصت بالصوت الخارج من فم صديقه فهد.. وكانه صوت المعلم المرحوم ابراهيم التشاصي، مربي الصف وهو يقرا على التلاميذ بعضا من دروس دراس روس... حتى اذا انتهى فهد من القاء حصته.. قال له صاحبنا:

● انك تقوم بعمل رائع..

- ولكني مللت..

● ماذا تعني؟..

- انا في عملي اجتر ذكريات عشتها.. لكن هؤلاء الصغار من ابناء الجالية العربية والدبلوماسيين لا يحسون بها.. انهم يقرأون لمجرد القراءة.

● لو انك تصبر...

- الى متى...؟!

* * *

صاحبنا ما زال يجلس منزويا... ابنه ما زال ينتظر منه الجواب... يمد صاحبنا يده الى صحيفة عربية كانت ملقاة بهدوء على طاولة مكتبه... لم يطالعها منذ فترة طويلة، امسك بها.. راح يقلب صفحاتها دون ان يركز على شيء فجاة... لحظ شيئا في الصحيفة.. وراح يقرا...

نعت لخبار طوكيو فهد... الذي توفي عن عمر يناهز الثلاثة والخمسين عاما والفقيد من مواليد مدينة الرملة.

وراى نفسه يبكي... دون ان يدري... بينما الابن يمسك بالصحيفة... ويقرا الخبر وكانا فهم ما حصل، وراح يربت على راس والده وهو يقول:

● اظن انه كان واحدا من ابناء الايام الخوالي....

مطالب

ملاحظة من المفرق

من خلال تجوالي في مدينة المفرق لاحظت ان موقف باصات المفرق والذي يخدم للعشرات من الباصات العاملة على الخطوط الخارجية لقرى المفرق الكثيرة غير معبد وان ارضيته مليئة بالحفر الكبيرة وخاصة اذا ما انهمرت المياه من السماء وتصبح عبارة عن بركة ماء تعرقل حركة الركاب وتجلب لهم المتاعب.

كما ان دوار المفرق الجنوبي والشمالي دائرة قطريها كبيرة وغير معقولة مما تسبب في وقوع حوادث كثيرة لذا فانني اطالب بدراسة التقليل من قطر الدوارين ليتسنى للسائقين المرور عليها دون ان يحتاجوا الى الانعطاف الكبير في زوايا حرجة وهذا ما يسبب الحوادث كما هو قائم الان.

كلنا امل بالسيد عبدالله بصبوص رئيس البلدية النظر في هاتين الملاحظتين والايعاز بايجاد الحلول المناسبة.

سلطان

امام امانة عمان الكبرى

قرب مديرية الاقراض الزراعي في العبدلي مقابل مكاتب باصات الجت السياحية يوجد ساحة كبيرة مسورة بسور حجري قصير وهي في امس الحاجة للعناية من قبل امانة عمان الكبرى حيث تلقى فيها بعض القمامة والاوساخ من قبل المارة وبما انها تقع على الشارع الرئيسي الذي تمر منه سيارات العرفيص وباصات مؤسسة النقل العام، ولا يوجد بها اي حاوية معلقة كالحاويات المعلقة على اعمدة الكهرباء في الشوارع الرئيسية والعامة فاننا نامل من مسؤولي امانة عمان الكبرى النظر في هذا الموضوع.

امجد القاضي - عمان

«السلوك المرفوض»

عند السفر الى الدول الاجنبية، نضع في الاعتبار مسالة مهمة جدا وهي تطبيق القوانين والنظم واللوائح المعمول بها في تلك الدول ليس حبا في النظام، وانما خوفا من العقاب، والغرامات المالية والسجن احيانا. مع ان مواطني تلك الدول يمتثلون لتطبيق قوانين بلدانهم حبا في النظام نفسه ومراعاة للسلوك العام، والمحافظة على بلدانهم جميلة، راقية، يفتخرون بها امام الزوار.. هناك في بلاد الافرنج، كل شيء منظم ومرتب، ويسير بدقة متناهية، مع ان قوانينهم صدرت منذ مئات السنين.

وحين نعود الى وطننا تنقلب الاية.

لماذا؟ هل القوانين الموجودة لدينا لا تنص على نفس العقوبات التي تنص عليها القوانين الاجنبية الاجابة لا ابدا اذا ما السبب؟ السبب هو عدم تطبيق القانون، وردع المخالف، اضافة الى قلة الوعي وانعدام السلوك العام، لان المشرع عندما يضع القانون ياخذ في اعتباره الجانب السلوكي ولو طبقنا هذه الجزئية لما شاهدنا مخالفا، لو لمسنا عنفا، او وجدنا متجاوزا ولناخذ النظافة على سبيل المثال لا الحصر، فالنظافة مسالة سلوكية قبل ان تكون بقوة القانون، وكذلك تجاوز الاشارة الحمراء وقيادة السيارة بسرعة جنونية تهدد ارواح المارة بالخطر، وكذلك فان بعض تصرفات الموظفين في اي موقع كان والعاملة تحت شعار متعال بكره، وغيرها من شانها ان تعطل مصالح الناس. هذه بعض النماذج المرفوضة التي تتعلق بسلوكيات الناس وليس للقانون دخل فيها ونسال: متى نشعر بحجم هذه الاخطاء ونتفاداها! ومتى نحترم السلوك العام ونطبقه كغيرنا من البشر.

احمد حسين ابوغوش - عمان

شهر رمضان

وتدور الايام دوما: لتقدم لنا ما عندها من خير وشر لنعيشها بمقتضياتها، افراحها واتراحها.. ويأتينا فيها شهر من اغلى الاشهر. وافضلها ومهما وصفنا خيره وبركاته لا نستطيع ان نصفه اكثر من قوله تعالى في هذا القول: شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس، وبينات من الهدى والفرقان... والغاية من هذا الشهر عميقة بعيدة اكثر مما يتصورها البعض على انها جوع يوم كامل لا... انها قبل كل شيء عبادة فرضها الله علينا فرضا، وبذلك وجب علينا ان نمارس هذا النوع من العبادة كما امرنا به: قال تعالى (يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) هذا من ناحية دينية. اما من ناحية اجتماعية ففي الصيام يشعر الانسان بحرارة الجوع ولهفة الجائع المشتاق الى الطعام والشراب فربما حن قلبه فرأف على جاره... على اخيه الانسان.. فليس من العدل ان ياكل بعضنا افخر الانواع واشهاها من الطعام والشراب ويطوي اخر يومه جوعا والما.

فاين الانسانية، واين العدل، واين الرحمة، واين الشفقة... فلقد جاء الاسلام ووضع الانظمة والقوانين وجعل هذا الشهر ركنا من اركانه ليكون عبرة لكل انسان لا يشعر بشعور غيره.

نعمة المشني عمان

حفل الاجتماعات!!

حينما كانوا يتحدثون عن الشكليات، كنت اظنها فقط في الملابس، والاثاث، وحفلات الاعراس، والنجاح، وغيرها من المناسبات.

ولكن ومع التقدم وازدياد عدد خريجي الجامعات، والمعاهد، والكليات، اصبحت هناك ظاهرة جديدة تسمى شكليات (الكلام). فما ان تجلس في اجتماع يحضره عدد من المتعلمين، حتى تمل من سماع بعض الكلمات التي يظنها اصحابها تدل على ثقافة واسعة لديهم، فتجدهم يرددون (حيثما، كيفما، ربما) وغيرها من الكلمات التي يتلفظون بها ليخفون جهلهم بالموضوع الاسلي. والذين لو سالتهم عنه لكان معظمهم لا يعرف الا القليل، القليل عنه. وهم بكلماتهم هذه، يخرجون عن صلب الموضوع، وعدم قدرتهم على الخوض به.

واحيانا تجد في هذه الاجتماعات، رجلا صائب الراي، متزن الكلام، سليم اللغة، على الملم كامل بالموضوع، يضع اقتراحات لها اسس صالحة للسير عليها، ليس عليها غبار، ولكن احدهم يرفع يده، ويصرخ بصوت عال (انا اعترض)، ويبدا هو بوضع اقتراحات ليست جديدة وانما بصيغة اخرى، تكون طبق الاصل للاقتراحات الاولى، ولكنه يفعل ذلك، لكي يلفت الانظار اليه، ويظهر لهم انه رجل يعلم بخوافي الامور، وظواهرها.

وهكذا تكون اجتماعاتهم، تطول ساعات وساعات دون فائدة، فالكل يريد ان يؤخذ بصيغة رايه حيث الاراء تتشابه، والبعض يريد ان يظهر بين الجمهور عن طريق اعتراضه على ما قد قرره المجتمعون، وهكذا احداث، وحوادث لو استغل اصحابها هذا الوقت، في تنظيف شارع، او تقليم اشجار، او غيرها لكان ذلك افضل لهم، وللمجتمع من (انا اعترض، وانا موافق) و (حيثما، وربما، وكيفما).

هدى محمد عبيد

في سبيل الحرية

في سبيل الحرية لتسلق الصعاب بعناد.. اقدم الروح رخيصة.. قرابين الدماء اهديها ترابك الندى.. ارتشف المر حلوا، عملا يستحليه فمي فيطيب.

رصاص نظرات عيوني النارية تلكم جبلها سوداء غبية.. قلبي النابض يغني لك اغنية حرب وسلام.. كلماتي تحملها النسائم اليك محنية من اثر شوق رتع النفس، فعصر الانفاس قويا.

سامت الاسماع ما يلقى عليها من كلمات.. اشتاقت النظرات حضن انتفاضة ابية.. ذلك الكتف يعشق بندقية.. تلك اليد تقبض خنجرا، حجرا يسافر عبر طبقات الصمت يلحن ملحمة حمراء عميلة تعانق الامل بلحظة نشوة مسكرة زكية.

اصرخ يا قلم.. خط مدادي فكرا صامتا حزينا، لتظهر لمن الام. شعب مقهور، وبخر هذه النفوس المناضلة.. تلك الارواح الصاعدة راس مرفوع، سقاية الارض حبا ينبت زيتونا وصرخات.

خلود وليد الترك

نادي القلم

من الابنية الثقافية الموجودة في محافظة الزرقاء «نادي اسرة القلم» هذا النادي الذي اسس عام ١٩٧٤ والذي له نشاطات مستمرة وعريقة ويكثر من هذه النشاطات الثقافية التي يحضرها الكثير من الكتاب والادباء الاردنيين لاقت الاهتمام الكثير من قبل المهتمين.

لقد اعجبتني الخطوة الجيدة التي خطاها نادي اسرة القلم وهي استقبال بعض الكتاب الصاعدين في لقاءات ثقافية جديدة من اجل المساهمة في خلق جيل من الكتاب الجدد الامر الذي لا يسعني الا ان اقدم اجمل تحية لنادي اسرة القلم على هذه الخطوة الجيدة.

عصام عزت العقرباوي
الزرقاء

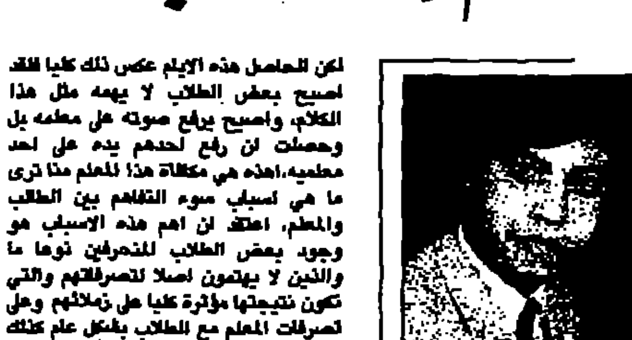
ماذا تعرف عن الجانية

هي قرية من قرى فلسطين الصغيرة والجميلة وتقع في قضاء رام الله ترقد الجانية على تل صغير يطل على عدة قرى محيطة بها منها: كفر نعمة وعين كينيا والمزرعة وراس كركر وغيرها. يسكن قريتي حوالي الف وخمسمائة نسمة يشتغلون بالزراعة، وتشتهر قريتي بزراعة اللوزيات والزيتون وكروم العنب والحمضيات وغيرها من الخضار والفواكه. وتواجه قريتي مع اخواتها من القرى الفلسطينية عمليات القمع الصهيوني الغاشر وقد قامت قوات الاحتلال ومواكب المستوطنين باقتحام قريتي الجانية، وجرت اشتباكات بين مواطنيها الذين يحملون العصي والحجارة الكريمة وقوات العدو التي تساندها الدبابات والقنابل المسيلة للدموع والمستوطنون المسلحون.

محمود عثمان

قضية الاسبوع

العلاقة بين المعلم والطالب



اعزائي القراء.

ما زلنا مستمرين في نشر الاراء التي وصلتنا حول قضية الاسبوع المطروحة - العلاقة بين المعلم والطالب - والتي طرحها الاخ محمد طلعت، ونظرا لكثرة هذه الردود فاننا قمنا مؤخرا بعملية اختصار لبعضها كما ان بعض الخطوط لم تمكنا من قراءتها بشكل جيد الامر الذي نرجو من جديد ان تكون الردود في المرات القادمة مختصرة ومكتوبة بخط مقروء، شاكرين للجميع اهتمامهم.

بين جيلين

● الاخ احمد عبدالله سويلم.

قبل ان نوضح العلاقة بين المعلم والطالب يجب ان نوضح المقصود بكلمتي (تربية وتعليم) فالتربية تعني اعداد الفرد ليكون بالتالي مواطنا صالحا، والتعليم يعني احداث تغيير في سلوك المتعلم.

فالى اي مدى يتم انجاز هاتين العمليتين في الوقت الحاضر؟!

والسؤال الان هل هناك طريقة لجعل العلاقة بين المعلم والطالب علاقة قوية مبنية على اساس من التفاهم السليم المدروس؟

ام ان العلاقة بين المعلم والطالب في طريقها الى الزوال؟

هل نضع اسس اللين في غير ضعف والشدة من غير عنف منهجا لعلاقة المعلم والطالب؟

ام نترك الحبل على الغارب وهذا بالطبع امر غير منطقي... وجه الحقيقة في هذه العلاقة ما يلي:

● اولا: اسس اختيار المعلمين لهذه المهنة النبيلة.

● ثانيا: اسس اختيار الطلاب والمقياس الذي تنتهجه وزارة التربية والتعليم.

فمن الناحية الاولى لا بد لوزارة التربية والتعليم من مراجعة حساباتها مرة اخرى لوضع الشخص المناسب في المكان المناسب على الاقل لنضمن ان الشخص الذي يقوم بهذه المهنة مؤهل تربويا ومعد اعدادا جيدا لكسب ثقة الطالب.

ومن الناحية الثانية لا بد لوزارة التربية والتعليم كذلك ان ترفد المدارس والكليات والجامعات بالطلبة المعدين تربويا وتعليميا ولديهم الميل الدراسي مع احترام رغباتهم التعليمية.

ومن هنا نستطيع القول ان العلاقة بين المعلم والطالب يجب ان تكون خاضعة لقرار سياسي وخطة وطنية وان يتم مراقبتها ومتابعتها من حين لاخر ذلك اننا امام جيلين من المعلمين وامام جيلين من الطلبة ولكل جيل راي في العلاقة!!

جيل يؤيد الضرب وجيل لا يؤيده، جيل يؤيد ان يكون الحاجز بين المعلم والطالب كالجبل وجيل يؤيد ان يكون الحاجز زجاجا شفافا؟ فايهما اصح؟

علاقة توثيقية

● الاخ الدكتور فائق حسن.

هذا الموضوع جدير بالاهتمام والعناية وبالذات من المختصين في هذا المضمار، ورايي هذا ليس ذاتيا بقدر ما يحمل في طياته دلالة علمية، مستمدة ما بين الحقيقة والواقع اي المضمون.

اقول ان العلاقة بين المدرس والطالب يجب ان تكون علاقة توثيقية مبنية على اساس الفهم وليس على اساس من هو المعلم ومن هو الطالب، لذا يتوجب على المعلم اولا ان يقوم بعملية ارتقاء فكري عن طريق التعليم للنزول الى عمر الطالب العقلي وبالتالي يرتقي به الى اعلى بدلا من ان يحول هذا العقل البشري الى انتكاسة دائمة.

فاذا لم يستطع المعلم ان يقوم بهذه المهمة وتحدى الطالب في موقفه فان هذا يعتبر ضعفا في العملية التربوية في المعلم، وليس على الطالب ما يخالف ذلك، ولهذا يجب ان نميز دائما بين المعلم التربوي ومع من يتعامل وبين من يتعامل مع ادوات في مهنة اخرى.

هذا الجانب يساعد ابناءنا الطلبة في تنمية الابداع الفكري والاستقلال في الشخصية بعيدا عن التقليد الاعمى المستورد.

واستكمالا لمتطلبات هذا الجانب التربوي ومعطياته العلمية يتوجب ان تكون العلاقة بين المعلم والطالب علاقة مبنية على العدالة والاحترام للعقل البشري وتقديره لكلا الطرفين.

واريد ان ابين نقطة معينة بخصوص تفوق الطالب في اي مادة فهنا يلعب المعلم دورا حافزا وقويا في تغيير مواقع الطالب الدراسية لهذه المادة الى الافضل. وهذا يتطلب جهدا ذكيا وعلميا من المعلم يستطيع فيه من خلال هذا الجهد المثمر ان يحول وضع الطالب الدراسي السيء الى وضع افضل ومن الممكن ايضا ان تتاثر بعض المواد الاخرى من هذا الجانب وهنا ياتي دور الطالب ومدى قناعاته في تغيير موقفه الصفي واهتماماته الدراسية.

من جانب اخر فانني ارى ان العملية التربوية في الماضي كانت تعيش في حالة حصار من الخوف والكبت النفسي متمثلة في هيبة المعلم وسيطرته القريبة على مكونات الطالب دون البحث او التطلع الى حالة الطالب النفسية وهذا جانب مهم جدا في تكوين شخصية سليمة لها استقلاليتها المسلكية والتي كانت تحتوي في طياتها سلطة اقوى من سلطة القانون الذي تضعه الدولة والوضع الان تغير تماما وبالاخص في مفهوم تنمية الشخصية عن الطالب مع وجود بعض الاخطاء التي تسبب احيانا عائقا في استمرار هذه الشخصية.

واخيرا فانني ارى ان يعامل الطالب معاملة من يحتاج الى فهم وارشاد وتوجيه عقلي بدلا من القصاص السلبي والعقاب البدني لبعض المدارس التي تتبع هذا الاسلوب في تقييم وتقويم الطالب بحيث اذا اخطا الطالب في تقديم واجباته او اي سلوك غير عادي في الموقف الصفي يقوم المعلم بتنزيله الى احد الصفوف الادنى من صفه مرتبة ويجعل التلاميذ يسخرون منه فكيف يكون هذا؟ واي نوع من العلاج؟ هل هو علاج ذاتي، ام علاج تربوي، وما هي النتيجة؟

اعتقد ان الطالب في هذه الحالة يشعر بتقزيم عقله وشخصيته وتبدا مراحل الاحباط النفسي معه سواء امام زملائه او خارج المدرسة وهنا بدلا من ان يستمر في دراسته ستقوم الاسرة بالبحث عن اخصائي نفسي لمعالجته، فالمقصود هنا من منطلق عملنا كتربويين ان نعالج المشكلة.

ولذا لم نستطع ان نقوم بتخفيفها على الاقل، لانه لا توجد مشكلة بدون حل او تخفيف لانها من صنع البشر، وبالذات فان الجوانب التربوية تحتاج الى مهارة، وممارسة علمية لانقاذ هذا العقل البشري من الاضطهاد والضعف التربوي، وحتى يتم التوازن في تحقيق المعادلة التربوية علينا ان نقدم للمعلم متطلباته كاملة ليقدم لنا معطياته التربوية وهنا يتحقق الجمع بين الواقع والحقيقة في صورة مضمون يحترم العقل البشري.

المعلم هو المعلم

● الاخت ماجدة الخوالدة

اشكر جريدة الدستور على اتاحتها

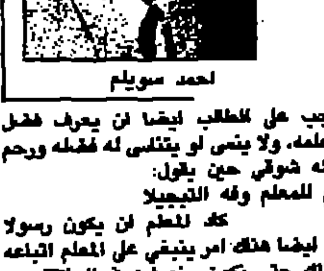
الدكتور فائق حسن: احترام العقل البشري كمفهوم تربوي، هو المطلوب للوصول الى علاقة نموذجية

احمد سويلم: وزارة التربية مدعوة لاعادة حساباتها وتأهيل المعلمين تربويا

الفرصة للمناقشة وتبادل الاراء بالمواضيع الهادفة التي تحرر العقل من الجمود، وتخص قضايانا الاجتماعية ولما لهذه القضية من اهمية اود المساهمة والمشاركة بها.

مما لا شك فيه ان من الحقوق الاجتماعية الهامة التي يجب ان يتنبه الاباء لها، وينكروا بها، ويلحوا عليها تربية الولد على احترام المعلم، وتوقيره والقيام بحقه، حتى ينشا على الادب الاجتماعي الرفيع. تجاه من له عليه حق التعليم والتوجيه والتربية... ولا سيما ان كان المعلم يتصف بالصلاح... ويتسم بالتقوى، ويتميز بمكارم الاخلاق... ومن وصايا الرسول الكريمة.. وتوجيهاته السامية في اكرام العلماء واجلال المعلمين.. عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ تعلموا العلم. وتعلموا للعلم السكينة والوقار وتواضعوا لمن تعلمون منه، واعني هنا الفضل على الطالب ان يتواضع لمعلمه ولا يخرج عن رايه وتوجيهه، ولا يستغل طيبة معلمه وطرحه لاسئلة محرجة خارجة عن نطاق الدرس المختص وذلك لمجرد اضحاك الطلاب... بل ان يكون الطالب كالمريض مع الطبيب الماهر فيشاوره فيما يقصده ويتحرى رضاه فيما يعتمده، بل عليه ان يعلم ان ذل لمعلمه عز وخضوعه له فخر وتواضعه له رفعة. كما يجب على الطالب ان ينظر الى معلمه بعين الاجلال ويعتقد فيه درجة الكمال فان ذلك اقرب الى الاستفادة منه والنفع به... كما


احمد سويلم



يجب على الطالب ايضا ان يعرف فضل معلمه، ولا ينس او يتناسى له فضله ورحم الله شوقي حين يقول:

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

ايضا هناك امر ينبغي على المعلم اتباعه وذلك حتى نكون منصفين في العلاقة بين الطرفين، فمن هذه الامور... دخول المعلم كامل للهيئة، لائق المظهر فارغ القلب من الشواغل، ونفسه صافية من الاحوال النفسية يعي ما يقول، وينشرح صدره لما يسمعه الطلبة.

واخيرا اقول لكل طالب وطالبة ان سبب فضل العلم والتربية والاخلاق وتكوين الشخصية هو المعلم... فالف تحية لكل معلم ومعلمة يخلصان في اداء رسالتهما تجاه طلبتهما.

ابحث في الاصول

● الاخ عاطف ابو حجر - السلط.

في بداية مشاركتي اقدم الشكر الى الاخ محمد طلعت لطرحه هذه القضية التي لها من الاهمية الكبرى بالنسبة للطالب والمعلم معا، فالمعلم هذا الانسان الذي، قدم لنا ولا زال الكثير الكثير والذي شبه بشمعة تحترق لتنير الطريق امام الطالب فمن الواجب ان نقدر له جهوده وتعبه ومن الواجب ايضا ان يتلقى منا هذا الانسان كل حب وتقدير

لكن الحاصل هذه الايام عكس ذلك كليا فلقد اصبح بعض الطلاب لا يهمه مثل هذا الكلام، واصبح يرفع صوته على معلمه بل وحصلت ان رفع احدهم يده على احد معلميه،اهذه هي مكافاة هذا المعلم منا ترى ما هي اسباب سوء التفاهم بين الطالب والمعلم، اعتقد ان اهم هذه الاسباب هو وجود بعض الطلاب المنحرفين نوعا ما والذين لا يهتمون اصلا لتصرفاتهم والتي تكون نتيجتها مؤثرة كليا على زملائهم وعلى تصرفات المعلم مع الطلاب بشكل عام كذلك اعتقاد بعض الطلاب وخاصة من هم دون درجة المتوسط بان المعلم متحيز مع بعض زملائهم الطلاب وخاصة المجتهدين وهذه نظرية طبعا خاطئة لان معاملة المعلم مع جميع الطلاب تكون معاملة واحدة وقد يسبب هذا الاعتقاد نوع من الحقد والغيرة لدى بعضهم، والصحيح ارى انه لا زالت هناك نوع من الرهبة تسيطر على بعض الطلاب اثناء مواجهتهم للمعلم وارى ان من اهم اسباب الرهبة ما يلي:

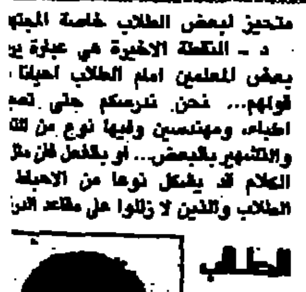
أ - شعور الطالب بالخوف من المعلم، من المرحلة الاولى في الدراسة وهي مرحلة التلمذة والتي قد تستمر احيانا الى المراحل النهائية.

ب - وجود بعض المعلمين الجدد اثناء تدريسهم لدرجة قد تشكل الملل لدى الطلاب.

جـ - اعتقاد بعض الطلاب بان المعلم متحيز لبعض الطلاب خاصة المجتهدين

د - النقطة الاخيرة هي عبارة يرددها بعض المعلمين امام الطلاب احيانا وهي قولهم... نحن ندرسكم حتى تصبحوا اطباء، ومهندسين وفيها نوع من التعالي والتشهير بالبعض... او بالفعل فان مثل هذا الكلام قد يشكل نوعا من الاحباط لدى الطلاب والذين لا زالوا على مقاعد الدراسة

ماجدة الخوالدة: تواضع الطالب امام معلمه يكسبه ثقته ومحبته...



الطالب محين بنجاحه المعلم

احمد البشتاوي

● الاخ احمد خـ... البشتاوي - المنشية

لقد رفع الله سبحانه وتعالى من شان العلم، وجعله كذلك فريضة على كل مسلم ومسلمة، وبين سبحانه وتعالى ان هناك فارقا شاسعا بين الذين يعلمون والذين لا يعلمون، وانهم لا يستوون، والمعلم هو الذي يقوم باداء اقدس مهنة الا وهي

التعليم فعلينا نحن ان نحترمه ونقدر رسالته، وعلى الطالب كذلك ان يحترمه ويمجد دوره، لان نجاح الطالب منوط بالمعلم الذي يبذل الجهد الكبير في تربية وتعليم الطالب، كما تحمل الشيء الكثير من اجل ان يوصل المعلومة الى ذهن الطالب.

ان على المعلم والطالب ان يؤدي كل منهما واجبه تجاه الاخر، فذلك امر اساسية من اجل بناء علاقة ناجحة بينهما كما علينا ان لا ننسى بان التعاون هو اساس لخير ومهم من اجل انجاح العلاقة بين المعلم والطالب وتنميتها وجعلها...

اعزائي القراء.
الى اللقاء مع ردو[دكم]
وحلولكم
يوم الجمعة القادم.

قالت صحف العدو

تغيير مقلق في حزب المفدال..

التغير الذي شهده الحزب الديني الوطني «المفدال» والذي تمثل في انتخاب افنير شلكي لزعامة الحزب بدل زبلون هامر لا يشكل حدثا حزبيا داخليا فحسب، وانما له ابعاد سياسية واجتماعية مختلفة ايضا، كما ان له معنى يتعدى حدود ناخبي المفدال.

المؤشر الاول يتعلق بالاتجاه الصهيوني الديني الذي انحرف باتجاه اليمين المتطرف في السياسة الاسرائيلية. وان نجاح زبولون هامر قبل فترة كان خطوة نحو اليمين، ولكن انتصار افنير شلكي وحنان بورات منح حركة غوش ايمونيم الشرعية التي كان زعماء هذه الحركة المتطرفة يبحثون عنها طيلة الفترة السابقة، واعادتهم الى مركز الخارطة السياسية بواسطة السيطرة على «المفدال».

مؤشر اخر يجب ان يثير قلقا وخوفا شديدا في حزب المعراخ، وهو ان هامر رغم انه ترك الخط المعتدل، فانه عرف كيف يحافظ على خط سياسي وسط، ولم يقطع اتصالات المفدال بالمعراخ.

ان انتصار افنير شلكي المعروف بتطرفه الزائد يحول دون عقد اي تحالف بين المفدال والمعراخ، وقد اعلن بورات عن ذلك بشكل واضح، وان التغيير في المفدال سيقلل من اطر المناورة لحزب العمل.

ان ما يحدث في حزب المفدال هو تعبير عن المشاعر العامة في اسرائيل، ولكن المنطق يقول ان «الاحداث» في الاراضي المحتلة والمستوطنات واسلوب الاحتلال واعمال العنف تجر اسرائيل الى طريق مسدود، والانتخابات في المفدال ونتائجها اظهرت زيادة في التطرف وفي تقرب اليمين من الخارطة السياسية الاسرائيلية.

«عل همشمار»

الاحتلال يفرج عن عدد من مواطني الضفة والقطاع

افرجت السلطات الاسرائيلية عن المواطنين التالية اسماؤهم: فيصل محمد زكارنه ٢٠ عاما واحمد قاسم زكارنه ٢٠ عاما وعمر جميل زكارنه ٤٥ عاما ورياض محمد زكارنه ٢١ عاما ومحمود كايد زكارنه ٢٥ عاما وناجي توفيق زكارنه ٣٥ عاما ورائد محمود زكارنه ٢٠ عاما وصالح محمد زكارنه ٢١ عاما ووليد محمد زكارنه ١٩ عاما وجمال محمد يوسف زكارنه ٢٠ عاما ومحمود زكي زكارنه ٢٢ عاما وزكريا زكارنه ١٧ عاما ويوسف ابوغره ٥٠ عاما ونصري يوسف ابوغره ٢٠ عاما وفيصل صادق ابوحميزه ١٩ عاما جمال البدوي ٢٢ عاما رشيد حنايشه ٥٠ عاما خالد رشيد حنايشه ٢٢ عاما ياسين ابودرويش ٤٢ عاما باسم محمد نزال ٢٢ عاما محمود ناصر تميم ٣٥ عاما نضال محمد داود ٢٢ عاما ماجد مروح ابوالرب ٢٢ عاما محمد عبداللطيف ابوالرب ٢٣ عاما مهنا عبدالرحمن سباغنه ٢٥ عاما احمد قاسم سباغنه ٢٢ عاما عبد الحاج امين سباغنه ٣٠ عاما عبدالسلام فايق ٢٢ عاما حاتم محمد نافع ٢١ عاما وجميعهم من قرية قباطية بعد قضاء ١٨ يوما في سجن عتليت.

كما افرجت عن حسن محمد ناصر كميل بعد قضاء ستة ونصف بتهمة المقاومة في سجن جنين.

وافرجت السلطات عن المواطن نصر خالد جرار من سكان واد برقين بعد اعتقال دام عشرة اعوام.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن عدد من المواطنين من مناطق بني نعيم وسعير والخليل وابوديس والعيزرية والسواحرة الشرقية وبيت عنان ومخيم عايدة.

فقد افرجت عن للمواطن محمود عمر ابوحسين ٣٥ عاما من قرية السواحرة الشرقية بعد اعتقال دام ٢٠ يوما في سجن الظاهرية.

وافرجت عن المواطن زياد بحر ٢٢ عاما من ابوديس بعد اعتقال دام شهر في الظاهرية وعن منذر قريع ١٩ عاما من ابوديس بعد اعتقال دام ٢٠ يوما في سجن الظاهرية.

وافرجت عن المواطن زياد عبدالجليل بعد اعتقال دام ٣٣ يوما وهو من قرية بيت عنان وعن هشام مناصرة من بني نعيم بعد اعتقال دام شهرا في الظاهرية وعن مراد مناصرة ٢٠ عاما بعد اعتقال دام شهرا في سجن الظاهرية ايضا.

وافرجت السلطات الاسرائيلية عن المحرر عبدالفتاح حمايل ٣٥ عاما من قرية كفر مالك قضاء رام الله بعد اعتقال دام ٢٠ يوما في سجن الفارعة.

في حديث حول الانتفاضة العارمة في الاراضي العربية المحتلة

رئيس هيئة اركان العدو

الجيش الاسرائيلي مثل حبة «الاسبرين» يستطيع تخفيض الحرارة لكنه لا يعالج المرض

اجرت صحيفة «حدشوت» مقابلة مع الجنرال دان شومرون رئيس هيئة اركان الجيش الاسرائيلي مؤخرا، قال فيها: «نستغل وجودنا في الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك كحافز لتدريبات خاصة وللتاكيد على اعراف قتالية، ومن هذه الناحية نعمل على بلورة «كوادر» من القياديين ذوي التجربة العملية، والذين يعتقدون بان وجودهم في الاراضي العربية المحتلة، يعتبر تجربة قتالية حقيقية.

واضاف يبدو الان في اوساط السكان العرب مظاهر للتخلص من الاوهام كما يبدو وكان هناك اضرار على المعنويات وذلك بالمقارنة مع حجم الصدامات التي شهدناها مع بداية الانتفاضة. وعندما يستيقظون من غفوتهم، سيكون هناك من نستطيع اجراء حوار معه: واليوم يعتبر الجيش الاسرائيلي مثل حبة «اسبرين» يستطيع ان يخفض درجة الحرارة، لكن ليس بامكانه معالجة المرض».

٣ نقاط رئيسية

واضاف شومرون عن الاحداث التي جرت في قرية بيتا الواقعة قرب مدينة نابلس، والتي عمل الجيش الاسرائيلي على هدم ١٨ بيتا فيها في اعقاب حدوث اشتباك بين المستوطنين وسكان القرية اسفر عن سقوط شابين عربيين ومقتل فتاة يهودية على ايدي رومام الدوبي حارس مجموعة المستوطنين «ويشرف على التحقيق في هذه القضية، قوات الشرطة، وجهاز المخابرات العامة، اما الجيش فسيجمع المعطيات المختلفة ويضع خلاصات لها، ولم تحصل حتى الان على التقرير، لكن عندما اجروا مقابلة صحفية معي اكدت على ثلاث نقاط كانت واضحة لي منذ اللحظات الاولى، وهي:

ا - «هاجم سكان من القرية المستوطنين الذين كانوا يقومون بجولة في المنطقة، بعنف».

ب - «عمل سكان من القرية على حماية المستوطنين ودافعوا عنهم لساعات طويلة ولم يسمحوا بالحاق اضرار بهم».

ج - لم يتم التنسيق مع الجيش الاسرائيلي قبل قيام المستوطنين بهذه الجولة، وهذا ما يفسر عدم وصول قوات الى المنطقة في الوقت المناسب: اما بقية الاسئلة فلا ريب في ان استكمال التحقيق سيؤدي الى الكشف عنها».

الارهابي شارون يصافح المستوطنين الذين هاجموا قرية بيتا الفلسطينية...

مشاكل غير مجدية

وقال شومرون عن رومام الدوبي المستوطن الذي كان يشرف على حراسة الذين قاموا بهذه الجولة، والذي اصيب بجراح خطيرة بعد اطلاقه النار على الشبان العرب: «كان الدوبي يقوم باثارة مشاكل لا جدوى منها ولا ضرورة لها مع العرب، لهذا اصدر قائد المنطقة الوسطى قرارا ينص على فرض قيود على تحركاته في المناطق المحتلة، واذا اخذنا انطباعا بان يهودا اخرين من المستوطنين في الاراضي العربية المحتلة يهددون «امن» الجمهور فسنفرض قيودا على تحركاتهم».

وقال رئيس هيئة الاركان عن الحدود مع مصر «تعتبر هذه الحدود آمنة وذلك باستثناء بعض حوادث التسلل منها ونتحمل في هذه الحدود اخطارا معينة درسناها بصورة جيدة وذلك بهدف تخفيف الاعباء عن الجنود، وكي نستطيع استكمال برامج التدريب العسكري والاعداد للهدف الرئيسي الذي وجد الجيش من اجله».

مجهودات مكثفة

واجاب شومرون على عدة اسئلة خلال المقابلة:

● س - اقضيت ثلث فترة تسلمك لرئاسة هيئة الاركان بمواجهة الانتفاضة...

★ ج - «تطلبت الاشهر الاخيرة من الانتفاضة - كما يطلقون عليها هم - مجهودات مكثفة من الجيش الاسرائيلي، واعتقد بان الجيش استطاع الصمود فيها بصورة جيدة، ويدور الحديث عن استثمارات كبيرة جدا، وكنت افضل ان تضاف هذه الاستثمارات الى المجهودات المبذولة لتعزيز قدرات وقوة الجيش العامة، لكن ومثل بقية المهام التي يقوم بها الجيش الاسرائيلي، تعتبر هذه المهمة على درجة كبيرة من الاهمية، ولا نعمل فقط من اجل تحقيق المهام الملقاة على عاتقنا، بل والاهم من ذلك الحفاظ على قيمنا واعرافنا وذلك على الرغم من كل ما يجري.

السياسة والجيش

● س - ما هو تقييمك للهجوم الشخصي الذي شن عليك في اعقاب ما يدور في المناطق؟

★ ج - «انني لا اشعر باي هجوم شخصي».

● س - لكنهم يطالبون باستقالتك؟

★ج - «من هم الذين يطالبون؟ غيئولا كوهين؟ انني لا ارى بانتقاداتها هجوما شخصيا لي، اذ في جزء من الحالات يحاولون استخدام الجيش كاداة في الصراعات السياسية، واعتقد بان هذا امر خاطيء واجد لزاما علي التاكيد بانهم في الحكومة وفي لجنة الخارجية والامن قالوا وبصورة واضحة، بان الامور تسير بصورة معاكسة لما يدعون».

تأثير الاحداث

● س - ما الذي فعلته مرحلة الخدمة العسكرية الاخيرة في المناطق بالجنود الاسرائيليين؟

★ ج - «لم يكن للجيش الاسرائيلي تجربة في هذا النوع من النشاطات، وايضا في الحروب التي يتدرب عليها الجنود يوميا وطوال سنوات، حدثت بعض المجادلات، هل تتذكر حجم الجدال الذي ساد ابان الحرب اللبنانية وبعدها؟ وبالتاكيد سيثور جدال حول نشاطات لم يتلق الجيش الاسرائيلي تدريبات عليها».

مقارنة مع حرب لبنان

● س - هل بالامكان مقارنة ما يجري بما حدث ابان الحرب اللبنانية؟

★ ج - «على العكس من الحرب اللبنانية لا يدور جدال داخل الجيش حول تنفيذ المهام، ويرى بها مهمات وطنية، يجمع عليها الاسرائيليون، ومع ذلك هناك جدال تكتيكي، حول اذا ما كان يجب ان نقوم بهذه الخطوة ام تلك، وتعتبر المعنويات في الجيش الاسرائيلي «عالية»، ويتم الحفاظ على هذه الاطر بصورة جيدة، ويتوجه متطوعون كثيرون للوحدات المقاتلة، كما لا نواجه مشاكل بخصوص توجه العسكريين الى الضباط، ولا نشعر الان بنفس الامراض التي كانت سائدة في لبنان».

● س - هدم بيت في قرية بيتا، لانه لم يكن صاحبه قد حصل على تصريح بناء، ما هي العلاقة بين هدم هذا البيت وبين هدم البيوت الاخرى؟

★ ج - «يعمل الجيش الاسرائيلي طوال الفترات السابقة على هدم بيوت شيدت بصورة غير قانونية في الاراضي العربية المحتلة! وهو «المؤسسة» الوحيدة التي تستطيع القيام بهذه المهمة، ومع ذلك، وبعد ان تعرف المستوطنون على الاشخاص الذين قدموا مساعدات لهم، اتضح باننا هدمنا خطا بيتهم، واعترفنا بذلك، واعلنا باننا سنعوض اصحاب هذا البيت عن الاضرار التي لحقت به».

سريد: بامكان اسرائيل اغتيال ابو جهاد اما اغتيال القضية الفلسطينية... فلا

قال عضو الكنيست يوسي سريد من حركة حقوق المواطن «راتس» ان اسرائيل يمكنها اغتيال ابو جهاد ولكن لا يمكنها اغتيال القضية الفلسطينية.

واضاف سريد بان على اسرائيل التوقف عن عمليات الارهاب ضد الفلسطينيين اذا كانت معنية بالتوصل الى سلام عادل في المنطقة..

شيلانسكي يطالب بلجنة برلمانية للتحقيق في الفساد بجهاز الشرطة

اعلن دوف شيلانسكي رئيس لجنة الداخلية التابعة للكنيست انه سيطالب خلال الجلسة التي ستعقدها اللجنة في الاسبوع القادم بتشكيل لجنة تحقيق برلمانية لتقصي الحقائق حول الاوضاع في الشرطة.

وقال راديو اسرائيل ان كبير ضباط الشرطة لشؤون التربية والتعليم سابقا شاؤول كفولي بعث برسالة الى مفتش عام الشرطة الجنرال دافيد كراوس قبل بضعة اشهر اوصى فيها بفصل ضابطين من منصبيهما بالشرطة بعد ان ادينا بضرب بعض المواطنين وباطلاق التهديدات الا ان المفتش العام للشرطة رفض هذه التوصية.

واشار كراوس في مقابلة اذيعت من راديو اسرائيل امس الاول انه تم خلال العام الماضي فصل ستين شرطيا عن العمل بعد ان ادينوا بارتكاب مخالفات

وقال راديو اسرائيل ان هذا الضابط برتبة كولونيل من حرس الحدود وقد ضبط متلبسا بسرقة ماكنة حلاقة من شرطي اخر وان هذه القضية ستحال الى النيابة العامة لمعالجتها.

رسم ضخم للعلم الفلسطيني بالقدس

فوجئت قوات الاحتلال، قبل ايام عندما «اكتشفت» رسما للعلم الفلسطيني بالوانه الاربعة، في مكان بارز على احد الجدران في حي راس العامود في القدس المحتلة وبطول عدة امتار.

وشوهد جنود الاحتلال وهم يحاولون «دهان» العلم اكثر من مرة من اجل تغطيته. وقد فعلوا ذلك. وكانت الالوان الاربعة تظهر بوضوح حتى بعد «تغطيتها».

اخبار من الوطن المحتل

هدم سبعة منازل في «بيت تعمر»

هدمت قوات الاحتلال امس الاول سبعة منازل في قرية «بيت تعمر» (بيت لحم) تأوي (٤٧ نفرا) دون انذار سابق.

وتعود ملكية هذه البيوت الى المواطنين الحاج محمد رشيد صوفان (طابقان) (٩ انفار)، وعاطف علي محمد رشيد صوفان (نفران) ومريم موسى سلامة صوفان (٧ انفار) ومحمد احمد درويش الوحش (نفران) وابراهيم محمد علان الوحش (٧ انفار) وجازية محمد رشيد صوفان (١٣ نفرا) وعبد محمد احمد عوض (٧ انفار).

هذا ولم تعط قوات الاحتلال الفرصة لاصحاب المنازل لاخلاء اثاثهم وممتلكاتهم.

وتضررت المنازل المجاورة للمنازل التي هدمت فكسر زجاج شرفة محمد رشيد صوفان وصدع جدار منزل ابراهيم محمد رشيد صوفان.

وتجمع اهالي القرية لصد قوات الاحتلال من عملية الهدم وقاموا برشقهم بالحجارة والزجاجات الفارغة. الا ان قوة كبيرة تعد حوالي ٣٠٠ جندي استطاعت ان تفرقهم بالقاء قنابل الغاز واطلاق العيارات النارية والمطاطية، مما ادى الى اصابة الشاب احمد الجنود بجراح.

ويذكر ان الاشتباكات بين اهالي قرية «بيت تعمر» وقوات الاحتلال تتم يوميا خلال ساعات المساء فيقوم الاهالي بوضع الحواجز ورشق الدوريات العسكرية بالحجارة ورفع الاعلام الفلسطينية.

القائمة التقدمية تدعو للحداد على «ابوجهاد»

ذكرت مصادر صحفية اسرائيلية بان الاحزاب السياسية الراديكالية وصفت عملية مقتل نائب القائد العام للقوات الفلسطينية وعضو اللجنة المركزية في حركة «فتح» بانها جريمة.

ونسبت القائمة التقدمية للسلام هذه العملية الى جهاز «الشين بيت» الاسرائيلي وجاء في بيان نشرته القائمة بان من الضروري ادانة هذه العملية الاسرائيلية وطالبت القائمة التقدمية السكان العرب في اسرائيل وكل محبي السلام بالاعلان عن الحداد بمناسبة اغتيال «ابوجهاد».

وقالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بان خبر اغتيال «ابوجهاد» انتشر بسرعة في اوساط السكان العرب بمنطقة الجليل وكان بمثابة صدمة وقعت على كثيرين من زعماء الوسط العربي هناك.

اهالي العيسوية يواجهون الاحتلال

حاصرت قوات الاحتلال، قرية العيسوية (القدس) واقتحمتها. ثم جمعت الرجال والشبان من سن (١٣ - ٥٠) عاما في ساحة المدرسة. وطلب احد الضباط التحدث الى المختار وارسل في طلبه. ولما لم يحضر المختار، كما ذكر الاهالي، توجه الضابط للجميع طالبا ان يتحدث الى «الوجهاء» ولما لم يجبه احد اختار اربعة من الحضور وخاطبهم قائلا بان حجارة القيت على مشارف القرية. والقى فيهم وفي الحضور «محاضرة» عن التعايش والتهديد باستعمال «اساليب ثانية» اشد واقسى عنفا وقسوة من المداهمات والاعتداءات والضرب وغيرها.

وبعد ذلك طلب الضابط اياه من الاهالي «بهدوء» بعد مغادرة قوات الاحتلال. وعلى الفور وقبل ان يغادر الجنود والشرطة المكان بدأ الاهالي بالهتاف ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة فاصيب عدد من الجنود والشرطة جرت بعدها صدامات واسعة اغلق خلالها الاهالي الطريق المؤدية الى القرية ومنعوا قوات الاحتلال من اقتحامها ورفعت الاعلام الفلسطينية واستمرت الاشتباكات الى ما بعد منتصف الليل عندما غادر الجنود والشرطة القرية.

ويذكر ان نحو (١٥) شابا من القرية اعتقلوا قبل عدة ايام.

ادخال عدد من المواطنين للمستشفى بغزة

ادخل الى مستشفى الشفاء المواطن علاءالدين ابوحصيرة «١٩» عاما» من الرمال مصابا بعيار ناري بالخاصرة كما ادخل للمستشفى ايضا بشير جمعة عروق «٢٣» عاما وامين جمعة عروق «١٨» عاما وبكر عبدالرحيم عروق «٢١» عاما من سكان مخيم الشاطيء.

هدم ثلاثة مخازن في «وادي» شخيد

هدمت السلطات الاسرائيلية ثلاثة مخازن في منطقة وادي شخيد بالقرب من مستوطنة عتصيون، تعود الى المواطنين:

محمد حسن علي سعيد، سعيد علي حسن سعد، اسماعيل احمد علي سعد.

تأجيل محاكمة اربع نساء فلسطينيات

اجلت محكمة الصلح في القدس النظر في قضية اربع نساء فلسطينيات هن امل النشاشيبي وامينة عطية (القدس) وايمان عودة (طولكرم) وسوسن المشني (رام الله).

وتوجه للنساء الاربع تهمة «الاخلال بالنظام العام، والتظاهر غير القانوني في الثامن من اذار الماضي. ونفت النسوة هذه التهم وعين يوم (٤/٢٩) الجاري لمتابعة النظر في القضية.

اعلان من وزارة الصحة

قرر معالي وزير الصحة استنادا لاحكام المادة (١٥٢) من نظام الخدمة المدنية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ اعتبار التالية اسماؤهم فاقدين لوظائفهم اعتبارا من التاريخ المدون ازاء اسم كل واحد منهم وذلك لتركهم مركز عملهم دون اذن رسمي.

الاسم	الوظيفة	مركز العمل	تاريخ فقدان الوظيفة
١ - الدكتور غريب محمد عبدالله الخريشة	اخصائي امراض جلدية	مستشفى الطفيلة	١٩٨٨-١-٣
٢ - الانسة جاكلين عيسى سليم ايوب	معرضة قانونية	مستشفى الزرقاء	١٩٨٨ ١ ١٦
٣ - السيد محمد حمدان سليمان الشواورة	كاتب	مركزصحي وادي السير	١٩٨٨ ١ ٢٤

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاءات المبينة في ادناه وعلى المقاولين المصنفين في مجال الطرق في الفئة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين في دخول المناقصة مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة

رقم العطاء	اسم المشروع	وصف العمل	القيمة لكفالة المناقصة
ع ز ٣٠-٨٨	طريق مرحب شومر	فلوح وفرشيات وتزفيت وعمل عبارات	٧٠٠ دينار
ع ز ٣١-٨٨	طريق ام البيار	فتوح وفرشيات وتزفيت وعمل عبارات	٧٠٠ دينار

مع مراعاة ما يلي:

١ - اخر موعد لبيع العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٣ ٥ ١٩٨٨

٢ - اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٤ ٥ ١٩٨٨

٣ - تفتح العروض من الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٤ ٥ ٨٨

٤ - يرفق مع العروض كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة المناقصة اعلاه.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
المهندس احمد الرزق

العثور على لغم بحري

الكونغرس يضغط لتوسيع الحماية الاميركية للسفن في الخليج

واشنطن - نيقوسيا - وكالات الانباء - ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس ان عددا من اعضاء الكونغرس طالب وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي بتوسيع نطاق الحماية الامريكية في الخليج بحيث تشمل سفنا اجنبية يتم اختيارها بصورة عشوائية ومن دون اخطار مسبق من جانب الولايات المتحدة.

ويرى هؤلاء ان مثل هذه الخطوة ستسمح بتفادي تنبيه الطرف الذي يعتزم الاعتداء على السفن الاجنبية.

ونقلت الصحيفة عن السناتور جون وارنر وهو ارفع مسؤول جمهوري في لجنة القوات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ ان الهدف من هذا الاجراء هو وضع اي معتد محتمل في حالة من الشك والترقب لاي رد امريكي ممكن.

واشار محلل في جهاز الابحاث في الكونغرس الامريكي امس الاول الى ان حلفاء الولايات المتحدة الاوروبيين واليابان يقومون في الخليج باكثر مما يعتقده الراي العام الامريكي عموما.

على صعيد آخر، هددت ايران الولايات المتحدة بالرد على عمليات البحرية الامريكية في الخليج.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الهولندية امس ان قوة هولندية - بلجيكية من كاسحات الالغام عثرت على لغم آخر في الخليج هو الخامس الذي تعثر عليه خلال اسبوع.

وذكر المتحدث ان اللغم رصد امس الاول وتم تفجيره على مسافة عشرة اميال من البقعة التي اصطدمت فيها الفرقاطة الامريكية صاموئيل روبرتس بلغم الاسبوع الماضي.

وفي روما قالت البحرية الايطالية ان سفينتين تجاريتين ايطاليتين لزمتا احد الموانىء في الخليج بسبب القتال في المنطقة سمح لهما بمغادرة الميناء ولكن يجري اتخاذ اجراءات خاصة لتجنب الالغام.

وقال متحدث باسم وزارة البحرية ان القوة الايطالية العاملة في المنطقة غيرت المسارات البحرية التي تسلكها السفن التجارية الايطالية بسبب ازدياد مخاطر وجود الغام في الممرات البحرية التي كانت تستخدم من قبل.

اخترع مستحضرا لعلاج الصلع

صيني يفوز باوسكار ٨٨ للاختراعات

جنيف - شينخوا - حصل فلاح صيني تحول لطبيب على اوسكار عام ١٩٨٨ للاختراعات وذلك في المعرض الدولي السادس عشر للاختراعات في جنيف امس حيث اخترع مستحضرا لعلاج الصلع بنسبة نجاح تصل الى ٩٧ في المائة.

والمستحضر الذي يتم اعداده وفقا لوصفة الطبيب تشاو تشانغ قوانغ عن طريق خلط مجموعة من الاعشاب الطبية النادرة اثبت فعالية في تنشيط الدورة الدموية والقضاء على الركود الدموي وتنظيف القنوات والاوردة مما يساعد على نمو الشعر.

وقد تم تقديم الجائزة عن طريق تصويت الجمهور على اكثر الابتكارات شعبية في المعرض. كما حصل تشاو على ميدالية ذهبية من هيئة المحلفين الدولية للمعرض.

المهدي والترابي يناقشان صيغة تشكيل حكومة وفاق وطني في السودان

الخرطوم - ق.ن.ا: اعلن السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني انه عرض على الدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة الاسلامية صيغة لتجاوز الخلافات تمهيدا لاشتراكها في حكومة الوفاق الوطني التي يجري حاليا العمل على تشكيلها في السودان واشار الى ان هذه الصيغة محل نقاش الان.

وقال السيد المهدي في مؤتمر صحافي عقده هنا امس ان اجماعا وطنيا شاملا قد تحقق حول القضايا الرئيسية، منذ اقرت الجمعية التأسيسية البرلمان لعملية الوفاق باستثناء ذلك الخلاف مع الجبهة الاسلامية في موضوع الشريعة وهو ما وصفه بانه «خلاف محدود يخضع الان للمراجعة».

وكانت الجبهة قد رفضت يوم الثلاثاء الماضي التوقيع على ميثاق اعدته الاحزاب التي ستشترك في حكومة الوفاق لان هذه الاحزاب رفضت تحديد فترة زمنية تبلغ شهرين كحد اقصى لتطبيق الشريعة الاسلامية في السودان وهو ما تعتبره الجبهة اساسا لاشتراكها في الحكومة.

وجدد رئيس الوزراء السوداني التأكيد على ان مجرد تكوين حكومة «امر ميسور - مشيرا الى ان قضايا الوطن تحتاج لحشد كل الطاقات في حكومة وفاق وطني لتنفيذ برامج الوفاق بصورة جماعية بما في ذلك خطة التنمية الرباعية وحالة التعبئة لرد العدوان والدفاع عن السودان.

وردا على سؤال حول موقف اليسار قال السيد الصادق المهدي ان الحزب الشيوعي اكد له انه «لا يرفض» اي قوانين مستمدة من الشريعة طالما انها توفر الحريات الاساسية وتضمن الحقوق المتساوية لكافة المواطنين، وهو ما يوضح تفكير رئيس الوزراء السوداني لاشراك اليسار في حكومة الوفاق.

وحذر السيد الصادق المهدي في مؤتمره الصحافي من تفاقم مشكلة اللاجئين في السودان مشيرا الى انهم بلغوا نسبة عشرة بالمائة من السكان



• الصادق المهدي.

واصبحوا عبئا لا يطاق عليهم.

وناشد المجتمع الدولي تحمل مسؤوليته تجاه هؤلاء اللاجئين مشيرا الى توجه نحو ٥٠ بالمائة من مواطني جنوب السودان صوب المدن الجنوبية وتحرك نحو ٣٣ بالمائة صوب شمال السودان ونزح مليون منهم الى اثيوبيا.

واعلن السيد الصادق المهدي موافقة بلاده على قيام الصليب الاحمر الدولي بتأمين اغاثة المواطنين الموجودين في مناطق العمليات وقال ان قبول حركة التمرد بتوفير الامان للصليب الاحمر لا يعتبر استفزازا للحكومة لانها هي التي بادرت بمباركة جهود مجلس الرحمة الاسلامي المسيحي ليقوم بهذا الدور ثم طلبت ذلك من الصليب الاحمر الدولي.

واثنى رئيس الوزراء السوداني على موقف حكومة الجزائر تجاه ازمة اختطاف الطائرة الكويتية.. كما اعرب عن اسفه لاغتيال الشهيد «ابو جهاد» نائب القائد العام للثورة الفلسطينية.. ودعا المنظمات الفلسطينية الى انتهاز هذه المناسبة «لتتوحد حول قضيتها ولتدعيم انتفاضة الجماهير الفلسطينية».

وحول الاجتماعات المرتقبة بين السودان واثيوبيا قال ان القضايا القائمة بين البلدين يجب معالجتها من منطلق حسن الجوار.

واكد عدم رغبة السودان في استغلال ظروف اي بلد من جيرانه لخلق المتاعب له او لغيره وانما ينطلق من موقف مبدئي ثابت يقوم على اقرار السلام والانصراف للبناء.

سنيورة يطالب بدور اساسي لمنظمة التحرير في أي مؤتمر سلام

نيقوسيا - أ.ف.ب. - طالب رئيس تحرير صحيفة الفجر المقدسية ب دور اساسي لمنظمة التحرير في أي مؤتمر للسلام بعد ٤٠ سنة من الاحتلال.

جاء ذلك في حديث اجرته معه اذاعة فرنسا الدولية «ار اف اي» التي التقط بثها في نيقوسيا لمناسبة الذكرى الاربعين لاعلان قيام الكيان الاسرائيلي وصف فيه العقود الاربعة بالاضطهاد والاذلال والقمع الاسرائيلي تجاه الشعب الفلسطيني.

وأضاف بعد خمسة اشهر من الانتفاضة في الاراضي المحتلة وبالرغم من كل ما يعانيه الشعب الفلسطيني خاصة استشهاد الرمز ابو جهاد صممنا على مواصلة كفاحنا حتى تحقيق اهدافنا.

وقال ان اول مطلب للشعب الفلسطيني هو حقه في تقرير المصير. هذا الشعب يطالب ان يكون لممثله منظمة التحرير الفلسطينية دورا رئيسيا وفعالا في اي مؤتمر للسلام بهدف الحصول على دولة فلسطينية.

الغاء مادبة افطار عن روح ابوجهاد وتخصيص تكاليفها لاعمار بيتا

عمان - الدستور: بناء على رغبة آل الشهيد خليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية اعلن مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان عن الغاء مادبة الافطار التي كان من المقرر اقامتها عن روح الشهيد مساء اليوم.

وتمنى آل الشهيد «ابوجهاد» ان تخصص تكاليف مادبة الافطار للمساهمة في اعادة تعمير قرية بيتا بعد ان هدمها النازيون الجدد.

وبهذا يكرس ال الشهيد نهج القائد الشهيد في خدمة اهلة داخل الوطن المحتل.

لجنة يابانية لتقصي الحقائق تزور الاراضي العربية المحتلة

طوكيو - كونا - اعلن هنا امس ان لجنة خاصة لتقصي وجمع المعلومات ستغادر العاصمة اليابانية في بداية الشهر القادم في جولة تشمل الاراضي العربية المحتلة لدراسة الوضع في تلك المناطق والاطلاع على الحالة الصحية للمواطنين الفلسطينيين في المخيمات والمستشفيات هناك.

وستعمل اللجنة الخاصة والتي تاتي في اطار التعاون مع الصليب الاحمر الدولي ولجنة حقوق الانسان مدينة القدس الشريفة في الثاني من ايار القادم لتبدأ جولة في الاراضي العربية المحتلة تستمر خمسة ايام.

وابلغ عضو اللجنة هيديو دين الصحفيين ان اللجنة تضم عضوين من الدايت الياباني وطبيب ورجل دين وستقوم هذه اللجنة بتقصي الحقائق حول الظروف الصحية للفلسطينيين في المستشفيات والمخيمات الفلسطينية حيث يعاني الكثير من الفلسطينيين.

وأضاف ان اللجنة ستلتقي ايضا خلال جولتها ببعض المسؤولين الاسرائيليين في فلسطين المحتلة.

بريطانيا استأنفت حراسة سفنها التجارية في الخليج

لندن - رويتر - استأنفت البحرية البريطانية حماية السفن التي ترفع العلم البريطاني في الخليج امس بعد يومين من توقفها عن ذلك بسبب هجوم ايراني على ناقلة بريطانية.

وقال متحدث باسم البحرية استأنفت البحرية الملكية عمليات مرافقة السفن التجارية البريطانية بشكل عادي.

وأضاف قائلا ان القوة البحرية البريطانية في الخليج رافقت سفينة تجارية الى خارج الممر الملاحي دون اية حوادث. وتتألف القوة البريطانية من مدمرتين وفرقاطة وثلاث كاسحات الغام.

السعودية تدين الاعتداء الايراني على الكويت

الرياض - رويتر - شجبت المملكة العربية السعودية الهجوم الايراني الصاروخي على الكويت وقالت انه يعتبر عدوانا سافرا.

وقال بيان رسمي نقلته وكالة الانباء السعودية ان المملكة تشجب هذا العدوان على الكويت او أي بلد اخر ليس في نزاع مع ايران.

واضاف البيان قوله ان المملكة تابعت بقلق بالغ ما اعلنته الكويت أن ايران اطلقت عليها صاروخا سقط في الصحراء.

خدام بحث مع مساعديه الموقف في الارض المحتلة

دمشق - سانا - اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية العربية السورية في دمشق امس مع السيد محمد شريف مساعدية الامين الساعد لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري.

وتناول الحديث في الاجتماع الاوضاع في المنطقة في ضوء الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل وعددا من القضايا التي تهم البلدين.

٥ ملايين دولار منحة اميركية لمصر

• القاهرة - ق.ن.ا - وقعت مصر والولايات المتحدة امس اتفاقية المنحة المقدمة لمصر وقدرها خمسة ملايين دولار لتمويل مشروع تطوير الادارة المالية العامة.

وتاتي هذه الاتفاقية في اطار برنامج المساعدات الاميركية لمصر العام الحالي وتبلغ ٨١٥ مليون دولار.

ومن ناحية اخرى وقعت مصر مع موريشيوس اتفاقية لزيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين وقعها عن مصر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وعن موريشيوس جون جاي وزير التجارة والنقل البحري الذي يزور القاهرة حاليا.

وتشمل الاتفاقية عقد صفقة متكافئة بين البلدين يتم بمقتضاها تصدير منتجات مصرية من الادوية والكيماويات وغزل القطن مقابل تصدير موريشيوس سكر وشاي.

الهند: (٤) قتلى بينهم شرطي في البنجاب .. برصاص السيخ

شانديغار - ق.ن.أ - قتل اربعة اشخاص بينهم شرطي رميا بالرصاص وجرح اربعة اخرون ليلة امس الاول في اقليم البنجاب الهندي الذي تسوده الاضطرابات.

وقالت وكالة يونايتد نيوز الهندية ان المتطرفين السيخ اطلقوا النار على الشرطي في احدى القرى الهندية بينما قتل الاشخاص الاخرون في امريتسار.

ويذكر ان حوالي ٦٠٠ شخص لقوا مصرعهم في البنجاب هذا العام جراء العمليات الارهابية التي يقوم بها المتطرفون السيخ لانشاء دولة منفصلة تسمى خاليستان.

في ذمة الله

شكر على تعاز

آل حمزه وسلوادي وعموم عشيرة حمد يتقدمون بوافر شكرهم وعظيم امتنانهم الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ابراهيم محمد حمزه

مما كان له اكبر الاثر في تخفيف الالم بمصابنا سواء اكان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالشكر معالي السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسيد صلاح ابوزيد والدكتور تيسير عماري والنائب خالد الفياض والسيد نايف الضمور والمفتي العام للقوات المسلحة وضباط وضباط صف وافراد القوات المسلحة والسيد زهير زنونه وعشائر التلاوية وعموم الاهل والاصدقاء.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ادامكم الله موفوري الصحة والعافية ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز الاربعين

سيقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٣ نيسان ١٩٨٨ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس - العبدلي قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس طيب الذكر المرحوم

قسطندي ميخائيل فاشه «ابوميشيل»

آل الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء المحبين مشاركتهم بهذا القداس الجنائزي راجين اعتبار هذا النشر دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

دمعة وفاء لروح الفقيد الغالي قسطندي فاشه

صهرنا الفقيد الغالي
ابو ميشيل يا جبل شامخ هوى في الثامن عشر من آذار
اربعون يوما مرت على رحيلك دون كلمة وداع
ورحلت باسرع من البرق والرعد والرياح
وفي اسابيع الصوم والالام
فزرعت في قلوبنا الالام والاشجان
فجف الدمع في عيوننا الحزينة
واوشك الصمت حولنا ان لا يقول
تركتنا وايامنا اصبحت مكللة بالسواد والاحزان
فقدناك رجلا نادرا ما يتحلى به الرجال
فقدناك يا غالي وعزاؤنا بزوجتك واولادك الابرار
يا زينة الرجال
فعذرناك غفرانك بمصيبتنا يا الله
فالى رحاب الخلد يا ابا ميشيل
فارقد بسلام وعهدا علينا ان لا ننساك

(آل تادرس)

نعي فاضلة

ينعى آل ادريس في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمة عبدالفتاح ادريس

التي انتقلت الى رحمته تعالى في بلدة شويكه - الضفة الغربية عن عمر يناهز الستون عاما.

تقبل التعازي في منزل اخيها ابوهاني ادريس الكائن في اربد - شرق مجمع عمان - قرب كلية مجتمع بنات اربد.

شكر على تعاز

اربد - كفر اسد - تتقدم عشيرة العمرية في الاردن والخارج بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

احمد امين محمد العمري

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

الرمثا/ تنعى عشيرة الحمزات داخل الاردن وخارجه ابنها المرحوم

فهد الحمزه

حيث وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حادة المت به عن عمر يناهز ٥٩ عاما حيث ووري جثمانه الطاهر في المانيا الغربية بناء على طلب اسرته المقيمة هناك

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

تقبل التعازي في منزل شقيقه رزق الحمزه «ابوطلال» الكائن في الحي الغربي تبة نمر.

شكر على تعاز

عنبتا - فوزي مصطفى عبدالله عيسى واخوانه وعموم آل جاد الله وآل شهاب يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

مصطفى عبدالله عيسى «ابو عبدالله»

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة ال الغباري في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

توفيق حسين غباري «ابورياض»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز السبعون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد - حنينا قرب شعبة بريد حنينا.

رثاء بمناسبة مرور اربعون يوما على رحيل الاخ قاسم محمد عبدالقادر «ابومحمد»

اربد/ النعيمة/ الى جنات الخلد يا قاسم يا من رحلت عنا مبكرا بقدر الله نعم رحلت وقلوبنا تعتصر الما بعد ان خلدت ذكرى عطرة بين صحبك وذويك وابيت الا ان تكون مثلا اعلى للوفاء ورمزا للصدق ووضوح الرؤيا واستاذا للامانة والكفاح والعمل وسهما شق طريقه في جنح الظلام الى خضم الحياة التي انارت لك الطريق بمصباحين محمد واحمد الذين نرجو لهم العمر المديد والراي السديد بالسير على خطاك وعهدا منا لن ننساك فالى جنات الخلد يا ابومحمد

اولاد خالك
عنهم زيد حسين

نعي فاضلة

آل القاق في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة ام عصام

ارملة المرحوم عبدالرحمن القاق التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٦٥ عاما متممة واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها فاروق الكائن بالزرقاء حي معصوم / الكسارات قرب بقالة القدس.

ذكرى تتجدد في الوجدان

تصادف اليوم الجمعة ١٩٨٨/٤/٢٢ الذكرى السنوية الاولى لاستشهاد ابن الاردن البار المناضل المرحوم

حمدان الهواري

وبهذه المناسبة تقيم اسرة الفقيد جلسة لقراءة الفاتحة الكريمة عن روحه الطاهرة في ديوان المرحوم الحاج حمدان الهواري في بلدة ذات راس الكرك مستذكرين حياة الفقيد الحافلة بالعطاء ومنطلقين من هذه الذكرى بمزيد من الخير والعرفان لتظل الشعلة التي اضاءها بنبض قلبه وخفقات وجدانه مشتعلة الى ان يفيض لاخوانه ان يحققوا ما يصبون اليه في ذكرى راحلهم وراحلنا العزيز.

اسرة المرحوم

نعي فاضل

ينعى آل الكردي واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج.

فوزي احمد رشيد الكرد

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم (الجمعة) من مسجد جامع العرب الكائن في الزرقاء الى مقبرة حي معصوم.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في مقر جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية/ فرع الزرقاء والكائنة في شارع الفاروق من الخامسة مساء ولمدة ثلاثة ايام.

وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي الضباط

وفيات يوم امس

عين جنا - المرحوم الحاج احمد علي القضاة
مرود الكرك - المرحوم عبدالقادر محمد عيسى المجالي
دير استيا - المرحومة الحاجة عائشة عوض
عمان - المرحوم حسين علي العاروري
عمان - المرحومة ثروت حمادة العفيفي
ملكا - ام قيس - المرحوم امين احمد الثو يران
السلط - المرحوم علي محمد عبدالقادر الكلوب
الاغوار الشمالية - المرحوم صالح محمد سالم الدبيس
عمان - المرحومة الحاجة جميلة محمود الحاج عمر حتقوه
عمان - المرحوم احمد شريف ذيب
عمان - المرحوم مازن احمد محمد فلاح احمود
مرج الحمام - المرحوم عبدالرحيم احمد سارة
الكرك - المرحوم الحاج علي سليم الكفاوين
عمان - المرحوم ابراهيم عبدالهادي عطوان
ناعور - المرحومة الحاجة فاطمة عبدالقادر شاهين
اربد - حاتم - المرحوم محمد منصور ابراهيم مقدادي
صروت - المرحوم مضعان فلاح الغويري
عمان - المرحوم الحاج يوسف خليل ابو فروة
عمان - المرحوم جورج ابراهيم سليمان الناعوري
الطفيلة - المرحوم بشار عبدالله الفلايله
عمان - المرحوم عزت حنا حناوي
عمان - المرحوم حنا نوري النبر
السلط - المرحوم عواد عبدالله الراشد الخريسات
عمان - المرحومة نعمة محمد حسن عقله

رحمهم الله جميعا

غرائب الاخبار

لؤلؤة.. في طبق الطعام!

● لؤلؤة.. هذا ما اكتشفته بدهشة تاجرة كانت تاكل طبقا من المحار في احد مطاعم والترلوس قرب ليل في فرنسا. وقالت السيدة جانين بلاتو «في البدء خلت انني فقدت حشوة الرصاص في احد اضراسي» واللؤلؤة كبيرة الحجم ووصفها احد الصاغة بانها «قطعة جميلة» والسيدة بلاتو تنوي صوغها في قلادة.

الرهان.. المشؤوم

● اوقف احد السجناء الفارين من سجن تولون اول من امس وهو يقوم برهان مثلث على سبق الخيل. وكان اميل بيريز الملقب (ميلو) فر من ٢٩ حزيران ١٩٨٦ من السجن بعد ان حكم عليه بالحبس لمدة سبع سنوات لقيامه بعملية سطو مسلح قبل ثلاث سنوات. وقبضت عليه قوات الامن في احد البارات مراكز الرهان حيث كان يقوم برهانه المثلث. فاعيد الى زنزانته وسيعلم اليوم ما لذا كان راهن على الفرس الرابح.

الشرطي.. اللص..

● اختفى احد رجال الشرطة مركز ميزون الفور مع مبلغ ٤٥ ا فرنك سرقه من نادي (البيتا احدى العاب الكرة الذي كان له خزنته في ابيني سو سينار (فرنس واختفى معاون العريف ميش اوج (٣٠ سنة). ولم يعد الى مر عمله فاوقف عن ممارسة مها بدون راتب.

ذكاء مشعوذ...

● كان احد اللصوص يبيع بواسطة البريد تعويذات تجل الحظ في الرهان المثلث على سب الخيل وفي اللوتو. وكان زبائنه يتلقون مقابل ١٩٠ فرنكا تم صغيرة الحجم تمثل مصباح عل الدين وهرما ذهبيا. وفي طري الاستخدام التي يرسلها ا ضحاياه مع التحفة يوصيهم بد المصباح باليد في الظلمة في اتج الجنوب وهم يلفظون ثلاث كلما سحرية هي «كليكونوا» للفوز بسباق الخيل و «يوكانوي» للفوز باللوتو و «كيرتلينو» لايجاد وظيفا وربح جراء هذه التجارة ٢٥ ملي فرنك فرنسي خلال اربع سنوا وقبض عليه اخيرا في منطقة فرانة

في ذمة الله

نعي فاضل

تنعى عشائر المومنية وفاة فقيدهم المرحوم:

الحاج علي المفلح المومني

والد كل من محمد (ابو عادل) وحسن والدكتور نواف ورافع وباسم عن عمر يناهز ٨٦ عاما.

وسيتم تشييع الجثمان الطاهر من مسجد عبين بعد صلاة ظهر اليوم (الجمعة) الى مثواه الاخير

تقبل التعازي في منزل ولده محمد الكائن في عبين حتى مساء يوم الاثنين ٨٨/٤/٢٥ وفي الزرقاء من يوم الثلاثاء وحتى يوم الخميس في منزل ولده محمد الكائن مقابل مسجد عثمان للرجال وللنساء في منزل المرحوم في عبين.

انا لله وانا اليه راجعون







• لقطات من حفل الافطار الذي اقامه جلالة الملك الحسين احتفاء بشهر رمضان

تذبذب الدولار في طوكيو وتراجع اسعار الاسهم

طوكيو ـ كونا: قال سماسرة هنا ان الدولار الاميركي تذبذب في نطاق ضيق عند سعر ١٢٤ ينا لليوم الثاني على التوالي اثناء تداول جرى في اسواق العملات الاجنبية في طوكيو صباح امس.

وقالوا ان الدولار انهى فترة التداول الصباحية في اسواق طوكيو التي تستمر ثلاثة ساعات مستقرا عند سعر ١٢٤,٢٥ ين محققا زيادة هامشية عن مستوى اغلاقه امس الاول البالغ ١٢٤,٢٧ ين.

وكان الدولار الاميركي تذبذب امس الاول عند مستوى ١٢٤ ينا لينهي فترة التداول الصباحية في اسواق طوكيو مستقرا عند سعر ١٢٤,٠ ين.

ونقل سماسرة ان الدولار الاميركي بدأ التداول الصباحي في اسواق طوكيو امس عند سعر ١٢٤,٦٤ ين لكنه لم يلبث ان تذبذب عند نطاق ضيق بسبب فقدان حوافز جديدة تشجع المستثمرين على التداول.

وذكروا ان الدولار بدأ التداول في اسواق العملات الاجنبية في طوكيو امس الاول من امس مستقرا عند سعر ١٢٤,٠ ين تمشيا مع انخفاض سعره في اسواق ما وراء البحار خلال الليل.

وادى هجوم امريكي على منصتي نفط ايرانيتين وتبادل القصف بين سفن حربية امريكية وزوارق ايرانية في منطقة الخليج يوم الاثنين الماضي الى زيادة عمليات شراء العملة الامريكية لكن اعقبتها عمليات بيع في ضوء توقعات بارتفاع اسعار النفط بسبب حدة التوتر في منطقة الخليج.

«بيد ان الدولار الذي انخفض في بداية التداول امس الاول متذبذبا في نطاق ١٢٤ ينا لم يلبث ان ارتفع بنسبة هامشية اثر تدخل بنك اليابان ـ البنك المركزي.

وذكر سماسرة ان الدولار الاميركي تذبذب في نطاق ضيق بين سعري ١٢٣,٩٠ ين و ١٢٤,٠٢ ين اثناء تداول صباح امس الاول.

وتراجعت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو امس تمشيا مع اتجاه مماثل في وول ستريت بنيويورك على حد قول مصادر سوق الاوراق بطوكيو.

وقالت المصادر ان مؤشر نيكي لقياس اسهم الشركات الـ٢٢٥ الاكثر ازدهارا في بورصة طوكيو الذي كسب ٢٠٧,٢٩ ين امس الاول تراجع امس بواقع ٣٨,٠٤ ين خلال فترة التداول الصباحية

يهود تونس يستنكرون جريمة اغتيال ابو جهاد

تونس ـ ق.ن.ا ـ دانت الطائفة اليهودية في تونس عملية اغتيال الشهيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في تونس يوم السبت الماضي.

واعربت الطائفة في برقية بعثت بها امس الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن استنكارها العميق لمثل هذه الاعمال الدنيئة التي ترتكب على ارض تونس المسالمة وقالت «اننا ندين بشدة الكيان الاسرائيلي الذي كان وراء هذه العملية الغادرة».

واعربت الطائفة عن مساندتها لجميع المواقف التي يتخذها الرئيس التونسي.

رفع حالة الطوارىء في بنما..

مدينة بنما ـ رويتر ـ قال متحدث رئاسي ان المجلس التشريعي في بنما صوت اول من امس في صالح رفع حالة الطوارىء التي فرضت اثر اندلاع احتجاجات واسعة النطاق على الجنرال مانويل انتونيو نوريغا حاكم بنما العسكري الشهر الماضي.

وقال المتحدث ان رفع حالة الطوارىء اصبح ساري المفعول على الفور.

وتعاني بنما من ازمة سياسية واقتصادية نشبت عندما حاول الرئيس المخلوع ايريك ارتورو ديلفال عزل الجنرال نوريغا في ٢٥ شباط الماضي. الا ان الرئيس ارتورو ديلفال اطيح به بعد ساعات وحل محله الرئيس بالانابة مانويل سوليس بالما

من ناحية ثانية، اعلنت الحكومة البنمية رسميا ان المكسيك ستزودها قريبا بخمسين في المئة من احتياجاتها النفطية.

وتبدأ بنما التي لها دين على المكسيك قيمته اكثر من ستين مليون دولار بتلقي النفط الخام المكسيكي مطلع ايار المقبل بعد التوقيع على اتفاق تعاون مالي بين البلدين.

شولتـــز

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفي مؤتمر صحافي عقده بالاشتراك مع نظيره السوفياتي مع فلاديم برفيليف قال ريمان ان الوفد الاميركي يبذل قصارى جهده لكي تكون المعاهدة جاهزة في الوقت المقرر لكنه اضاف ان الكثير من العمل الشاق ما زال ينتظر الجانبين.

واضاف لقد اتينا لحل المشكلات.. والتوصل الى نتائج.

ولاحظ ريمان ان تقدما احرز في مجال الرقابة وابرز مسالة الصواريخ النووية البعيدة المدى المحمولة على سفن كاحدى المشكلات المستعصية حلها.

وتؤكد موسكو على الحد من هذه الاسلحة لان الولايات المتحدة احرزت فيها تقدما تكنولوجيا مهما. اما المشكلات الاخرى فتتعلق وفق الاميركي بالصواريخ المتحركة والصواريخ البعيدة المدى المحمولة جوا.

واكد برفيليف من جهته «ان عملنا مستقبلي بما في ذلك في لقاءات القمة في رهن النتائج التي ستسفر عنها زيارة شولتز وقال ان المحادثات تجري في مناخ جيد».

ولم يدل شولتز الذي وصل صباحا الى موسكو بعد توقف لمدة ٢٤ ساعة في هلسنكي بأي تصريح قبل ان يعقد اجتماعا على انفراد مع شيفاردنادزه لمدة نصف ساعة. وهذه المحادثة الاولى هي تقليديا مخصصة لتنظيم عمل الوفدين. بعد ذلك انضم اعضاء الوفدين الى الوزيرين.

واشار الى انه سيثير مع نظيره السوفياتي موضوع «الخطة الاميركية للسلام في الشرق الاوسط مضيفا انه يأمل ما قد ينتج عن هذه المحادثات.

[illegible] ان شولتز وشيفاردنادزه [illegible] في مسالة الشرق الاوسط اثناء اجتماعهما في واشنطن في ٢٤ آذار الماضي واعترف شولتز في اعقاب المحادثات بـ«خلافات عميقة» بين مفهوم كل من البلدين للمؤتمر الدولي.

الا ان مساعدي وزيري الخارجية الاميركي والسوفياتي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد مورفي وفلاديمير بولياكوف تابعا في واشنطن المشاورات حول ازمة الشرق الاوسط بعد مغادرة شيفاردنادزة العاصمة الاميركية.

وافادت مصادر فلسطينية ان الجانب السوفياتي طلب من الادارة الاميركية اثناء هذه المباحثات ان تضمن واشنطن ان مبدأ حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني سيدرج على جدول اعمال مؤتمر دولي محتمل وفي المقابل فان موسكو ستسعى الى حمل منظمة التحرير الفلسطينية على ابداء مرونة اكبر في ما يتعلق بالمشاركة الفلسطينية في المفاوضات.

وترى مصادر دبلوماسية عربية ان احدى الصيغ التوفيقية التي قد يطرحها الاتحاد السوفياتي مقابل الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني تقضي بتوجيه الدعوة الى منظمة التحرير الفلسطينية للمشاركة في المؤتمر الدولي على ان تنتدب المنظمة لتمثيل الطرف الفلسطيني في المفاوضات وضمن وفد عربي مشترك «شخصيات معتدلة» لا تنتمي الى صفوف «رموز النضال الفلسطيني المسلح».

وتعتبر المصادر ان من شأن هذه الصيغة السماح بتخطي رفض العدو الاسرائيلي التفاوض مع منظمة التحرير من جهة ورفض المنظمة القبول بالقرار ٢٤٢ الصادر عن مجلس الامن الدولي والذي يشكل القاعدة القانونية للمؤتمر الدولي من جهة ثانية.

صاروخ عراقي سقط قرب مقر خميني في طهران

انقرة ـ و ا ع ـ اكدت مصادر دبلوماسية اوروبية هنا امس ان احد الصواريخ العراقية التي سقطت فوق طهران الاثنين الماضي كانت بالقرب من مقر اقامة خميني في جمران شمالي العاصمة الايرانية.

واشارت هذه المصادر الى ان هذه المنطقة تتواجد فيها العديد من السفارات الاوروبية ومن بينها السفارة التركية.

وادى سقوط الصاروخ العراقي الى اصابة مقر خميني باضرار.

الرفاعـــي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الذي هو تكريم للعسكرية العربية وتعبير عن قدرة المقاتل العربي حين تتوفر القيادة الشجاعة المؤمنة بوطنها وعدالة قضيتها.

واضاف في تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية: «اننا في الاردن منذ ان زف البشرى رسميا جلالة الملك الحسين الى شعبه في الاردن بعد مهاتفته لاخيه الرئيس صدام حسين في اعقاب النصر المؤزر شعرنا ان النصر نصرنا والفرحة فرحتنا».

وقال السيد الرفاعي «وانني اذ احيي جيش العراق وشعبه الشقيق وفخامة الرئيس صدام حسين لاترحم على شهداء هذه المعركة العظيمة وشهداء العراق كلهم واسأل الله لهم جنة الرضوان واعبر عن اعجابي بالموقف العراقي الحكيم في اعقاب النصر بدعوته ايران لقبول وقف هذه الحرب واطلاق النداء العراقي للسلام من موقع الاقتدار وفي لحظة النصر».

انتكاسـة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التجديد لمدة عامين جديدين للرئيس اللبناني امين الجميل لكي يتسنى لمجلس النواب والرئيس تنفيذ ورقة الحل.

ونقلت صحيفة «الشرق الاوسط» التي نشرت ذلك امس عن تلك المصادر قولها انه من غير الممكن ان يتم انتخاب رئيس جديد للبنان بعد خمسة شهور فقط ما دام اللبنانيون لم يتفقوا حتى الآن على حل نهائي للازمة اللبنانية يتضمن الاصلاح السياسي المنشود والاستبدال بالنظام الحالي نظاما اكثر انفتاحا وشمولية لا سيما في مسالة الطائفية وصلاحية الحكومة.

وتؤكد هذه المصادر ان وجهة نظر هؤلاء النواب تقوم على ان الرئيس الجميل هو الماروني الوحيد القادر على تنفيذ هذه الاصلاحات التي ستقدم بموجبها بعض التنازلات المارونية لمصلحة الطوائف الاخرى وان الرئيس الجميل يشكل اليوم الجهة المارونية الاكثر مرونة على التحرك دون ان يكون في ذلك اساءة او تقليص لنفوذ الموارنة التاريخي في لبنان.

تحليل اخباري

امريكا والاتحاد السوفياتي حيث اعلن وزير الخارجية الاميركي عند وصوله لموسكو يوم امس بان الاتجاه هو نحو فرض مقاطعة على النظام الايراني.

اما قضية الشرق الاوسط والتي هي اعقد قضية في العالم، فان التحرك الاميركي بشأنها سواء في المنطقة او من خلال الاتصالات مع الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الغربية، يدل على ان اجواء الوفاق الدولي سوف تشمل هذه القضية كما تشمل القضايا الاخرى، ولا شك ان الآمال العربية تتجه نحو موقف سوفياتي متشدد تجاه القضية الفلسطينية يجبر الولايات المتحدة على تغيير خططها المنحازة لاسرائيل والتي لا تحقق تسوية او سلاما عادلا. لذلك علينا ان ننتظر اجتماع وزيري الخارجية الامريكي والسوفياتي ونتائج قمة موسكو القادمة.

تـــونس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المسالة اعلم اعضاء المجلس ان النتائج الاولى لتحقيقات السلطات التونسية اتاحت كشف عدد من القرائن يشير الى مسؤولية اسرائيل.

واشار المستيري الى وجود (طائرة من نوع بوينغ ٧٠٧) كانت تحلق على مسافة قريبة من السواحل التونسية وقت حدوث الاغتيال وهذه الطائرة تحمل بوضوح اشارة اسرائيلية ومسجلة تحت رقم ٩٧٧ ايكس ٤، واتضح في ما بعد ان هذه الطائرة بالرغم من مظهرها المدني هي في واقع الامر عسكرية وتشكل اسنادا للمجوعة الارهابية حيث انها كانت مجهزة باحدث المعدات الالكترونية المتطورة التي مكنتها من تعطيل شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية في المنطقة التي اقترفت فيها الجريمة.

واورد في هذا الصدد ما يلي:

● دخول ثلاثة اشخاص الى تونس مسبقا بهويات مزيفة للاعداد للعملية وتقديم السند للمجموعة الارهابية.

● استئجار السيارات لتنقلهم باستعمال الهويات المزيفة.

● العثور على اثار خطى انطلاقا من الشاطىء نحو هذه السيارات في القدوم والمغادرة.

● تزامن وجود الطائرة قريبا من الاجواء التونسية وقت الجريمة وقد بلغنا ان الدول المجاورة سجلت هذا الحضور الغريب.

● تشويش اجهزة الهاتف والمواصلات السلكية واللاسلكية لتغطية العملية منذ بدايتها بالضبط وحتى نهايتها.

● السيارات المتروكة على الشاطىء واثار الاقدام في اتجاه البحر.. مما يؤكد ان الكومندوس اتى عن طريق البحر وغادر الاراضي التونسية بالطريق نفسها.

وقدم المستيري ايضا ملفا يضم تصريحات ادلت بها الاوساط الرسمية الاسرائيلية. وقال ان في هذه التصريحات قرائن كافية تماثل الاعتراف.

وطالب اعضاء مجلس الامن بـ «ادانة قوية وصريحة لارهاب الدولة الاسرائيلية لمنع تجدده فوق الارض التونسية».

وذكرت الاوساط الدبلوماسية ان تونس تحضر مع ست دول اعضاء في مجموعة عدم الانحياز في المجلس لمشروع قرار ستقدمه مجتمعه. واوضحت المصادر نفسها ان هذا النص الذي سيكون بدون شك موضوع مفاوضات وراء الكواليس يقترح ادانة ارهاب الدولة الاسرائيلية ويشير الى الفقرة السابعة من ميثاق الامم المتحدة التي تنص على الزامية فرض العقوبات.

وتشير الاوساط الدبلوماسية الامريكية الى ان مشروع القرار هذا غير مقبول اطلاقا وانه سيؤدي الى استخدام الولايات المتحدة حق النقض الفيتو.

ريغـــان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

استمرار معارضة رئيس الوزراء الاسرائيلي للمقترحات الاميركية الرامية الى عقد مؤتمر لاحلال السلام بمنطقة الشرق الاوسط.

واضاف المساعد قوله «هذه هي المرة الاولى التي تقرر فيها «اسرائيل» والولايات المتحدة تسجيل كل شيء كتابة ونشره رسميا».

ومضى يقول ان الاتفاق يؤكد حقيقة ان «اسرائيل» يمكن ان تختلف مع الولايات المتحدة بشأن مسائل معينة وتحتفظ في الوقت نفسه بعلاقات وثيقة معها».

وفي واشنطن جدد الرئيس ريغان دعوته الى «اسرائيل» والدول العربية للموافقة على بدء مفاوضات سلام.

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر وهو يقرأ بيانا مكتوبا «من اجل هذه الغاية فان الرئيس ريغان طلب من وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز مواصلة جهوده الرامية الى السلام والسعي الى ايجاد تسوية شاملة تؤكد امن «اسرائيل» وتكفل الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني».

واضاف السيد فيتزووتر قوله ان الرئيس ريغان وقع في حفل حضره السفير الاسرائيلي موشي اراد على الاتفاق الذي يضع اللمسات النهائية ويبقي الى الابد المجموعات الاستشارية الاميركية الاسرائيلية المشتركة» التي تجتمع للبحث في للمساعدات العسكرية والامنية ومسائل التنمية الاقتصادية.

ومضى المتحدث الاميركي يقول ان الاتفاق يؤكد علنا «علاقاتنا القائمة منذ فترة طويلة في التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل انه يعكس التزام الولايات المتحدة المستمر بالحفاظ على امن اسرائيل».

وبالرغم من ان السيد فيتزووتر اكد ان الالتزام الاميركي نحو اسرائيل «لن يتراخى» فانه قال «ان التزام الولايات المتحدة بالسعي الى السلام لن يتراخى ايضا».

واضاف قوله «ان الرئيس يعرف ان بقاء «اسرائيل» قوية امر ضروري اذا كان للسلام ان يكون ممكنا. وهو يعرف ايضا ان «اسرائيل» لا يمكنها ابدا ان تعيش في امن حقيقي دون السلام».

القدومـــي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

تشييع جثمان السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية اول من امس ولكنه توجه الى ليبيا للاجتماع مع الزعيم الليبي معمر القذافي.

وعندما سئل السيد القدومي ان كان السيد عرفات لديه شروط لزيارة دمشق رد بقوله ان الاشقاء لا يضعون شروطا للاجتماع.

وقال ايضا انه يجب بحث جميع التفاصيل لازالة اي خلافات والتوصل الى اتفاق بشأن جميع القضايا.

وقال السيد القدومي ان المهم ليس هو موعد زيارة السيد عرفات لدمشق.

وقال ان زيارته يجب ان تكون ذات هدف وليست زيارة سياحية. وقال ان السيد عرفات قائد ثورة ومسؤول مسؤولية مباشرة عن تنفيذ سياسته.

واوضح السيد القدومي انه لا خلافات هناك بين الزعماء السوريين والفلسطينيين حول القضايا القومية الاساسية ولكن كل جانب له اسلوبه في تحقيق اهدافه.

وقال ايضا ان الطريق مفتوح الان امام تطبيع العلاقات السورية ـ الفلسطينية.

وذكر مسؤولون فلسطينيون ان ليبيا والجزائر والاتحاد السوفياتي يكثفون جهودهم لاعادة العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير.

وقال احد المسؤولين ان هناك تحركات ترمي الى عقد اجتماع وحدة تحضره جميع الفصائل الفلسطينية.

وقال السيد القدومي ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع يسهم في جهود المصالحة.

وقال السيد القدومي ان عملاء اسرائيليين هم الذين قتلوا الشهيد ابو جهاد. وقال ايضا ان واشنطن ساندت عملية الاغتيال.

وكان عقد اجتماع في وقت سابق امس للقادة الفلسطينيين ضم كلا من فاروق القدومي ونايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية وجورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية وخالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني السابق اضافة الى عدد من الشخصيات القيادية وبعض اعضاء المجلس الوطني.

وتمت في هذا الاجتماع مناقشة الخطوات العملية للبدء في عقد اللقاءات مع القيادة السورية بهدف اعادة العلاقات بين الجانبين الى سابق عهدها.

وكان وفد منظمة التحرير وصل الى دمشق امس الاول للمشاركة في تشييع جثمان القائد الفلسطيني ابو جهاد.

وذكرت مصادر فلسطينية مسؤولة امس ان اجتماعا عقد الليلة قبل الماضية بين وفد فلسطيني ضم اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير المتواجدين في دمشق للمشاركة في تشييع جثمان الشهيد ابو جهاد ووفد سوري برئاسة السيد فاروق الشرع وزير الخارجية.

وذكرت هذه المصادر ان اجتماعا اخر سيعقد في وقت لاحق بين الجانبين السوري والفلسطيني لاستكمال بحث المواضيع التي تناولها اجتماع الليلة قبل الماضية الذي استمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس.

واوضحت المصادر ان اجواء الاجتماع كانت ايجابية واظهرت تطابقا في وجهات النظر حول مختلف المواضيع التي تم بحثها لا سيما ما يتعلق منها بدعم الانتفاضة الفلسطينية.

واضافت ان المحادثات اظهرت ايضا تطابقا في وجهات النظر السورية الفلسطينية حول شروط تسوية الصراع العربي ـ الاسرائيلي والموقف من المؤتمر الدولي ومبادرة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي.

واشارت هذه المصادر الى ان هذه الاجتماعات تهدف بالدرجة الاولى الى وضع اطار مشترك يتضمن الخطوط العريضة للتعاون المستقبلي والاستراتيجي بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واعتبر الامين العام للجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمة امس ان الظروف اصبحت ـ ناضجة ـ لاعادة بناء العلاقات بين سوريا ومنظمة التحرير.

وفي تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية اكد حواتمة ان الحوار بين سوريا ومنظمة التحرير سيبدأ لان الظروف ناضجة لاعادة بناء التحالف الاستراتيجي بين الجانبين.

واوضح ان قادة منظمة التحرير الموجودين في دمشق «يمتلكون الصلاحيات الكاملة لبدء هذا الحوار». واضاف ان باقي اعضاء القيادة الفلسطينية هم بانتظار اشارة للمجيء الى دمشق عندما يتاكد ان اللقاء السياسي مع الرئيس السوري حافظ الاسد بات ممكنا، ملمحا بذلك الى زيارة محتملة لرئيس منظمة التحرير لسوريا.

دي كويـــار

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

السيد الوزير يوم ١٦ نيسان الحالي الى اسرائيل بواسطة وحدة كوماندوس في منزله بتونس.

واعترفت مصادر اسرائيلية بان فريق اغتيالات اسرائيليا ارتكب العمل الاجرامي.

واعلن وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي وصل الى موسكو امس انه سيبلغ القادة السوفيات بان الرئيس ريغان مصمم على ان يصدر مجلس الامن قرارا يحظر مبيعات الاسلحة الى ايران.

صـــدام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

معركة تحرير الفاو خلال ٣٥ ساعة كانت يسيرة بالقياس معركة كبيرة.

واوضح ان تضحيات الحرس الجمهوري يسيرة جدا وكذلك تضحيات الفيلق السابع في معارك تحرير الفاو.

على صعيد اخر نفذت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية امس (١٧٢) مهمة وطلعة قتالية الحقت من خلالها خسائر جديدة بافراد ومعدات وتجهيزات واليات العدو الايراني وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الصادر مساء امس.. ان العدو الايراني قصف الاحياء السكنية في مدينة القرنة في محافظة البصرة بالصواريخ الانبوبية وادى القصف الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والاطفال والى احداث اضرار بعدد من الدور السكنية والحوانيت.

وزارت مجموعة من الصحفيين العرب والاجانب جميع مناطق الفاو المحررة امس حيث شاهدوا الحجم الهائل من الاسلحة والعتاد والاجهزة الايرانية التي غنمها العراق اضافة الى القتلى الايرانيين الموجودة اشلاؤهم في كل مكان.

وشاهد الصحفيون عشرات الشيوخ المسنين والاطفال بين الاسرى الايرانيين معربين عن تقديرهم لقدرة العراق على تحرير الفاو خلال ٣٥ ساعة.

واحترمت ايران امس الهدنة في حرب المدن ولم تعلن وسائل اعلامها التي التقطت في باريس امس عن اية هجمات على اهداف عراقية وذلك في اعقاب الهدنة المشروطة التي اقترحتها بغداد والتزمت تنفيذها اعتبارا من منتصف الليلة قبل الماضية.

ولم تورد وكالة الانباء الايرانية واذاعة طهران اللتان التقطتا في باريس ظهر امس اي تعليق ايراني على الشروط التي وضعها العراق. كما ان الاذاعة لم تشر في نشرة الظهيرة الى اي هجوم على اهداف في العراق.

اضراب عام

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قطع الماء والكهرباء عن مخيمات قلنديا والامعري والجلزون قرب رام الله.

وطالب سكان المخيمات اللجنة الدولية للصليب الاحمر والهيئات الدولية بتحمل مسؤولياتها في وجه حملات التصفية والابادة ضد الشعب الفلسطيني.

وفي القدس المحتلة اقدمت قوات الاحتلال على جمع سكان قرية العيسوية الذين تتراوح اعمارهم بين ١٤ ـ ٥٠ عاما في ساحة المدرسة بعد رفع الاعلام الفلسطينية على اسطح المنازل واعمدة الكهرباء.

وانطلقت جنازة رمزية للشهيد ابو جهاد من الطور باتجاه العيزريه.

ونظم المواطنون مسيرة طافت ساحات المسجد الاقصى عقب صلاة العصر رفعوا خلالها صور الشهيد والرايات السوداء والاعلام الفلسطينية ونددوا بجريمة الاغتيال ودعوا الى الانتقام.

وشهدت مدن رام الله والبيرة والقرى والمخيمات المحيطة بها مظاهرات عنيفة واقيمت جنازات رمزية.

واستمرت قوات الاحتلال في فرض حصار عسكري وتمويني على عدة قرى في منطقة رام الله حيث يعاني السكان من نقص خطير في المواد الغذائية.

وهاجم الشبان في قرية حوسان حافلة تقل عددا من المستوطنين بالحجارة والزجاجات الفارغة، واقتحم المستوطنون منازل القرية واعتقلوا عددا من الشبان.

وما زال مخيم نور شمس يعيش تحت نظام حظر التجول لليوم الرابع على التوالي في حين استمر حصار عنبتا لليوم الخامس، وواصلت قوات الاحتلال فرض نظام منع التجول على مدينة نابلس لليوم الخامس على التوالي.

وفي اريحا نظم المواطنون جنازة رمزية واشتبكوا مع جنود الاحتلال واصابوا اثنين منهم بجراح كما تمكنوا من تحطيم سيارتين عسكريتين احداهما من نوع رينو. واطلقت قوات الاحتلال النار والغاز المسيل للدموع مما ادى الى اصابة حوالي ٣٠ مواطنا بالاغماء.

وفي مدينة الخليل ومنطقتها تواصلت الاشتباكات بين المواطنين وقوات الاحتلال رغم الحصار المفروض على عدد كبير من القرى وتمكن المتظاهرون في بلدة نوبا من تحطيم سيارة عسكرية كما تم احراق سيارة عسكرية اخرى في بلدة الظاهرية وشنت قوات الاحتلال حملة اعتقالات شملت اكثر من ٤٠ مواطنا في منطقة الخليل.

وقطعت قوات الاحتلال الكهرباء عن جميع انحاء منطقة الخليل من الساعة الثامنة مساء امس الاول وحتى منتصف الليل.

وفي قطاع غزة عم الاضراب الشامل في المدن والقرى والمخيمات واشتبك المواطنون مع قوات الاحتلال.

وما زالت مخيمات جباليا والشاطىء والنصيرات والبريج والمغازي تخضع لحظر التجول منذ خمسة ايام.

وشملت قرارات حظر التجول اكثر من نصف سكان الضفة الغربية وقطاع غزة كما منعت قوات الاحتلال الصحافيين من دخول الاراضي المحتلة.

وذكرت مصادر فلسطينية ان سلطات الاحتلال بدأت في اصدار بطاقات هوية خاصة لمنع السجناء المفرج عنهم من مغادرة قطاع غزة.

وقام نحو مائة من مؤيدي حركة «هناك حد» الاسرائيلية باعادة رسم «خط الهدنة» الذي يفصل الضفة الغربية عن فلسطين المحتلة عام ٤٨ خلال مظاهرة احتجاج على الاحتلال.

استقبـــال

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في بريطانيا والولايات المتحدة حيث قال مسؤولون كبار انه يجب تقديم الخاطفين للعدالة.

ونفى السيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية ان تكون اي صفقة او مقايضة قد تمت مع مختطفي الطائرة مقابل الافراج عن الركاب.

وقال في تصريحات ادلى بها عقب عودته الى الكويت الليلة قبل الماضية قادما من الجزائر لن ما تحقق كان بفضل الجهود الكبيرة والمتواصلة التي بذلها المفاوضون الجزائريون ـ موضحا ان الوفد الكويتي لم يكن طرفا في المفاوضات مع المختطفين.

وحول ما اذا كانت الكويت ستطلب باستلام الخاطفين او محاكمتهم امام محاكمها قال الوزير الكويتي ان وزير الداخلية الجزائري كان واضحا تماما بهذا الخصوص عندما اعلن ان هذه القضية تخص الجزائر.

وعندما سئل السيد العصيمي عن موقف بلاده وهي ترى الخاطفين يهربون من العدالة بعد ان قتلوا اثنين من ابنائها. قال انها قضية كويتية. ويترك امر اتخاذ القرار فيها للحكومة الكويتية.

واكد انه ليست لديه اي معلومات جديدة حول عدد الخاطفين او جنسياتهم. وقال ان كل همنا كان منصبا على اطلاق سراح الركاب.

وقال سعوديان كانا من بين رهائن الطائرة ان ايران سمحت لثلاثة مسلحين بالصعود الى الطائرة اثناء توقفها في مطار مشهد.

وقال السيد سعود عمران العمران (٣٢ عاما) في تصريحات نشرت امس انه عندما هبطت الطائرة في مطار مشهد بايران صعد ثلاثة اشخاص اخرين الى الطائرة وهم مسلحون بمختلف انواع الاسلحة كما لو كانوا في طريقهم الى معركة واتهم ايران بالتخطيط للعملية معربا عن تاييده لاعدام المسجونين الـ «١٧» في الكويت.

وقال لصحيفة «عكاظ» السعودية في مقابلة اجريت معه في الجزائر ان «الارهابيين» كانوا يصعدون الى الطائرة ويهبطون منها في مطار مشهد دون اي قيود.

وقال السيد الزهيران (٢٣ عاما) ان جميع القراصنة لبنانيون وكانوا يتحدثون بلهجة اهل جنوب لبنان.

ومضى قائلا انهم كانوا يحاولون دائما تغيير لهجتهم وكانوا يتحدثون بلغة فرنسية وانجليزية ركيكة حتى لا يكشفوا عن جنسياتهم.

وقالت الصحيفة انه من المقرر ان يصل السيدان العمران والزهيران وهما تاجران الى السعودية.

وقال السيد الزهيران ان الايام الخمسة عشر كانت مثل ١٥ عاما.

واكدت صحيفة المجاهد امس «رفض» الجزائر الدائم لاي ضغط خارجي محتمل ايا كان مصدره وايا تكن دوافعه حتى يمكنها العمل في كنف السيادة مع قبول التحاور طبعا ولكن مع رفض كل تدخل. واشارت الصحيفة شبه الرسمية الى ان «الامر يتعلق بقضية دقيقة ومتساوية في الوقت نفسه عرضت للخطر حياة العديد من الاشخاص» مذكرة بان الجزائر قبلت مثل هذه المهمة استجابة لطلب ملح من الاطراف المعنيين، وقالت ايضا ان المصداقية كانت في طليعة مقتضيات النجاح.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحقيقية التي تكمن وراء رفض حكام ايران كل طروحات السلام التي تقدم بها العراق، وحرصهم على جر الاساطيل الاجنبية للمنطقة، بل وتكثيف وجودها كلما بدا وكان الحاجة لوجودها قد انتفت. فقبل اسابيع كانت واشنطن قد اعلنت عن عزمها تخفيض عدد قطعها البحرية العاملة في الخليج. ولكن، وبعد قيام ايران بتلغيم المياه الدولية، تقدم اعضاء الكونغرس بطلبهم يوم امس لزيادة الوجود العسكري الاجنبي في المنطقة. فلماذا تحرص ايران على تدويل الصراع وعلى زيادة الوجود العسكري الاجنبي في المنطقة؟!.

ولا شك ان اعتداءات ايران المستمرة على دول الخليج العربية، كعدوانها غير المبرر على منصة النفط التابعة للشارقة، واطلاقها الصواريخ على الاراضي الكويتية، تدخل جميعا في اطار النهج العدواني الذي يعمل على ابقاء المنطقة في حالة توتر، ويغري القوى الاجنبية بتعزيز وجودها في هذا الجزء من العالم.

اننا ونحن نحمل ايران مسؤولية ابقاء المنطقة في حالة التوتر الذي قد يجلب معه المزيد من الاخطار التي لا تحمد عقباها، فاننا نطالب المجتمع الدولي والامم المتحدة على وجه التحديد، بالاضطلاع بدوارهم التاريخية في لجم الشهية العدوانية لدى حكام طهران، وفي اجبار ايران على قبول قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الذي قبله العراق، والا فانها يجب ان تعامل كدولة خارجة على الاجماع الدولي، حتى تنصاع لنداء السلام وحتى تسقط اوهامها التي تملي عليها الاستمرار في هذه الحرب التي تستنزف قوى البلدين دون طائل.



مع الحياة والناس

سقوط الحضارة الغربية بسقوط امريكا!!

بقلم: راكان المجالي

يقول جورج كليمنصو: «ان امريكا هي الدولة الوحيدة في التاريخ التي مرت من عهد الهمجية الى التفكك دون ان تمر كغيرها بمرحلة الحضارة والمدنية».

ومع ان الولايات المتحدة الامريكية هي اكبر قوة همجية عرفها تاريخ البشرية. ولان لهذه القوة انيابا واظافر واذرعا وقوى ظاهرة وقوى خفية، فان الازمة هي في ضمور القوى الروحية في المجتمع الامريكي، وعقدة «السوبرمان» انه بلا تاريخ وبلا تراث وبلا اي اعماق..!!

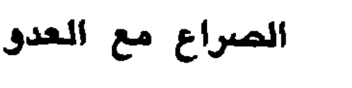
ويعتبر كتاب «هـ.ج. ويلز» اهم وثيقة فكرية وتاريخية تدين الحضارة الغربية، وتؤكد سقوط هذه الحضارة وانهيارها. وابرز ملامح هذا التفكك في رايه هو تنامي القوى المادية على حساب القيم والروح والمناقب.

وقد يكون «ويلز» اراد من خلال هذا «السفر» الذي تحتاج دراسته لاشهر او ربما سنوات ان يقدم رؤيا مستقبلية لدوي الانهيار للحضارة الغربية.

لذلك سنتذكر كلمات «جورج كليمنصو» ونحن نرى الموقف الامريكي تجاه قضيتنا، وكل هذا التطرف الاعمى ضد حقوق الانسان العربي. وستتذكر حرب فيتنام فلا نستغرب، كما نتذكر ان الولايات المتحدة الامريكية هي الدولة الوحيدة التي استعملت القنبلة الذرية ضد اليابان في «هيروشيما» و «نيغازاكي»، ونتذكر حروبها السرية اللاانسانية واللااخلاقية، ونتذكر كيف ان دولة عظمى تحاصر دولة صغيرة وتلغم كل موانئها.. وهكذا.

ولا شك ان هذه الدولة التي قامت على ابادة عنصر بشري هو عنصر «الهنود الحمر»، وهي الدولة التي مثلها الاعلى «رامبو» وافلام «الكاوبوي» وكل القيم الغربية الاستهلاكية المريضة... هذه الدولة هي التي تعطي المثل الاوضح على نبوءات «ويلز» بسقوط الحضارة الغربية بفساد امريكا رأس هذه الحضارة كما تفسد السمكة.





الصراع مع العدو

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

على شاشة العدو ظهرت مقابلتان مع اربع فتيات، كل فتاتين على انفراد، الاولى كانت مع الفتاتين «ميرفت قمصية» و«مارلين سعادة» من بيت لحم، والثانية كانت مع فتاتين المانيتين لم يتجاوز عمر الواحدة منهما العشرين عاما.

المقابلة الاولى كانت في «احتفال» تسليم شهادات لم الشمل لبعض العائلات العربية في بيت لحم، حين جلس قائد المنطقة الاسرائيلي يتقبل التهاني. ووقفت «ميرفت» تشكره وتشكر جيش الدفاع الاسرائيلي من اعماق قلبها على موقفه النبيل في لم شمل عائلتها برغم «الانتفاضة اللعينة» التي تؤرق هذا الجيش وتلهيه عن تسيير امور الناس في «يهودا والسامرة»، ولذلك فقد دعت من كل قلبها لهذا الجيش ولقائده على مكرمتهم هذه بمزيد من السعادة وطول العمر والهناء.. ثم وقفت مارلين لتتفضل وتبكي تأثرا بلم شمل عائلتها بعد تشتت دام عشر سنين وطلبت بالخلاص من الله تعالى ان ينشر السلام على المنطقة ليلتئم شمل العائلات في وطنهم!!

اما المقابلة الثانية مع الفتاتين الالمانيتين، فقد جاءت بمناسبة احتفالات ذكرى «الكارثة القومية الهولوكوست». وكانت مقابلة مركزة حول ضرورة وجود الشعور بالذنب عند الفتاتين تجاه ما اقترفته ايدي اجدادهما وآبائهما ضد يهود اوروبا في عهد النازية.. وكانت كلما قالت الفتاتان ببراءة انهما لا يحملان هذا الشعور بالذنب العميق، ثارت ثائرة المحاور وقدم الدليل وراء الدليل على ضرورة ايجاد هذا الشعور وخلقه وضرورة سيطرته المطلقة على عقول جميع شباب وشابات واطفال اوروبا كارث اجرامي يجب ان يرثوه عن «اجدادهم المجرمين»!!

كان المطلوب من الفتاتين العربيتين ان ترضخا للقائد وجنوده وان تعظما وتجللا قدرة الجيش الاسرائيلي، وان تنسيا كل مظاهر الاجرام التي يقترفها هذا الجيش وهذه الدولة ضد الانسان العربي بجسده وروحه وحجارة بيوته وجذور اشجاره، وكان عليهما ان تنسيا اسم نابلس ورام الله وبيت لحم. وتستبدلاه «بيهودا والسامرة» وان تشكرا اليد التي تضربهما وتدعوا للقائد وجنوده.

اما العالم. العالم كله من امريكا الى اوروبا الى العرب، من الاجيال السابقة الى الحاضرة الى القادمة. فعليه ان يمجد يوم الكارثة والشهداء. وان يحتفظ في تلافيف مخه وامام عينه ما جرى لليهود في حرب كونية عالمية مات فيها خمسة وثلاثون مليون شخص منهم عشرون مليونا من دولة واحدة كروسيا.. وان يبقى «يدق في الهاون» وفي كل مناسبة ماء ودماء ٦٠٠ الف يهودي كانوا من ضمن من ماتوا في هذه الحرب.

على كل اجهزة الاعلام وعلى كل شاشات التلفزة في اوروبا وامريكا ان تنشر اسبوعيا وشهريا وسنويا ذكرى الكارثة. وان تقدمها بكافة الاجناس الادبية والوثائقية والمحاكمات واللقاءات. وعلى الدول بناء متاحف خاصة بهذه الذكرى، ليس اخرها المتحف الذي سيبنى امام الكونجرس الاميركي في واشنطن. والذي قدمت ارضه الحكومة الفيدرالية كهدية للشعب اليهودي والذي ستبنيه على احدى الاساليب والهندسة المعمارية ليكون رمزا لهذا اليوم لا ينساه ابناء امريكا ولا اعضاء الكونجرس في لحظة من ليل او نهار!

ما هي المشكلة؟! وما العبرة من نقل ما نشاهده كل ليلة على شاشة تلفاز العدو، او ما نقراه ونسمعه كل يوم عنه؟؟

لماذا اكرر امورا يعرفها الكثيرون؟ ولماذا اريد من وراء هذا؟ ببساطة قد يعتبرها البعض سذاجة متاخرة مليون سنة. اقول ان عدوا مثل هذا العدو. قد بلانا الله به في ارضنا. له مثل هذا الحجم وطول الذراع والشراسة والوقاحة واللاانسانية المفرطة والقوة العسكرية. عدو تركيبة دماغه وخلاياه الفكرية والجسدية تدعوه ان يذل ابناء الشعوب الاخرى ويستعبدهم ويحرق قلوبهم. عدو ارثه الديني والتاريخي مقلوب ومبني على الجريمة وتدمير المدن وقتل الانبياء والرسل ومقارعة الرب. عدو له ماض وحاضر ملوث لا تتسع كل المقالات لشرحه وحصره. هذا العدو. آن الاوان ان نراجع حساباتنا مع انفسنا ومع استعدادنا له.. هل في خططنا السابقة والحاضرة ما يكفي للوقوف امامه والانتصار عليه؟. وهل في مقدور اجيالنا الصاعدة وابنائنا وبناتنا ان يقفوا امامه وامام الاعيبه وطرقه ووسائله القذرة؟. اذا كنا والحمد لله قد رفضنا كعرب الاستسلام له برغم كل هزائمنا وبرغم كل الضغوط الاميركية الصهيونية علينا. اذن فان علينا كعرب ايضا ان نفكر بطرق جديدة صادقة جادة لتسليح ابنائنا واجيالنا القادمة للوقوف امام قوته المتعالية المتطرفة المهيمنة التي يسعى بها لكسر ارادتنا وحريتنا على ارضنا..

كنا ولازلنا نؤمن ونقول ان الامر ليس كذا كيلو مترا مربعا من الارض وقد احتل، وهو ليس الشعب العربي في فلسطين يتعرض للقلع من جذوره او القضاء عليه. انه ليس مؤتمرا دوليا للسلام تحضره كافة الاطراف او نصفها. انه ليس تصلبا عربيا امام حزب العمل او المعراخ الاسرائيلي. انه ليس ارهابنا امام حضارتهم وتهذيبهم الانساني.. انه اما ان نكون او لا نكون.. اما حضارتنا العربية الاسلامية او دولتهم العنصرية القذرة.. اما نحن او هم.. ولذا آمنا جميعا بذلك فلن يخطط احد لشارع الا وفكر قبل تخطيطه اذا كان يفيد معركة بقائنا ضد عدونا ام لا.. ولن يفتح احد مستشفى الا اذا فكر قبل افتتاحه هل سيفيد في معركتنا مع عدونا ام لا.. ولن يكتب احد قصة او رواية او قصيدة شعر ولن يدرس احد في كلية او معهد الا اذا كان ذلك في مصلحة اجيالنا ومعركتها مع العدو.

عندها تكون كل اموالنا وطاقاتنا وثرواتنا وابنائنا مكرسة بلا تردد لصراعنا الاكبر في وجودنا على ارضنا امام هذا العدو الذي لا يرحم..





مرشحو الانتخابات الفرنسية

مع اقتراب موعد الجولة الاولى للانتخابات الرئاسية الفرنسية في ٢٤ من الشهر الجاري تتحدث الصحف الباريسية عن تصارع الاقطاب بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران (الحزب الاشتراكي) ورئيس وزرائه جاك شيراك (الديغوليين). وقد اظهر استطلاع للراي اجراه معهد (سوفرز) في الاسبوع الماضي حصول ميتران على ٣٦٪ من الاصوات وشيراك على ١٣,٥٪ فيما يتوقع حصول ريمون بار (اتحاد الديمقراطيين) على ١٧٪ وجان ماري لابان (الجبهه الوطنية) على ١١ بالمائة. واظهر الاستطلاع ايضا ان مرشح الحزب الشيوعي لاجواني سيحصل على ٧٪ بينما سجل مرشحو البيئة ٢,٥٪ والشيوعيون الجدد ٢٪ والعماليون ١٪ من مجمل الاصوات.

التقرير الاخباري

رغم هزيمته أمام دوكاكيس

جاكسون يفوز في نيويورك رغم أنف رئيس بلديتها المتصهين

واشنطن - أ ف ب - رغم الهزيمة التي لحقت بجيسي جاكسون على يد منافسه الديموقراطي مايكل دوكاكيس في الانتخابات التمهيدية للحزب الديموقراطي في ولاية نيويورك فان القس الاسود الديموقراطي ربح «معركة» مدينة نيويورك بعد حملة انتخابية استمرت اسبوعين كان خلالها احيانا هدفا لعدائية واضحة يمكن ان تترك اثارا.

وعلى رغم الحملة الشعواء التي قام بها ضده قبل الانتخابات اليهود الاكثر تطرفا في نيويورك بقيادة رئيس بلدية المدينة المتصهين ادوارد كاتش فان جاكسون حصل على ٤١١,٩٠٣ اصوات مقابل ٤٠٥,٤٨٦ صوتا حصل عليها دوكاكيس في مجمل الدوائر في نيويورك.

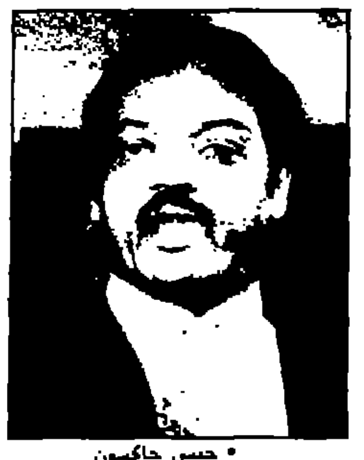
اما المرشح الثالث الذي دعمه كاتش بقوة وهو سناتور تينيسي البرت غور فلم ينل الا المركز الثالث وبفارق كبير اقل من منافسيه.

وكاتش القليل النزوع الى النقد الذاتي عادة اقر ان الحاجز الذي اقامه في طريق جاكسون كان خطا ولا شك. وهو قال «عملت ما في استطاعتي وفشلت لكنها ليست نهاية العالم».

وكان كاتس اعلن ان اليهود سيكونون «مجانين» اذا هم صوتوا لجاكسون بسبب ارائه المتعلقة بالنزاع في الشرق الاوسط والتي تعتبر في غير صالح اسرائيل واعتبر انه في حال انتخاب جاكسون رئيسا فانه سيدمر البلاد في اسبوع ويجعلها من غير دفاع في غضون خمسة اسابيع.

وذكر كاتش ان جاكسون ظهر علنا مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ومع الرئيس الكوبي فيديل كاسترو ومع الزعيم





• جيسي جاكسون

الاميركي المسلم لويس فرقان والذي وصف اليهودية بانها «ديانة ضالة» كذلك ذكر مؤيديه بان جاكسون نعت يوما مدينتهم بسخرية بانها مدينة اليهود واتهم جاكسون بالكذب عندما يكون تحت الضغط

وشكا جاكسون من هذه المعاملة واعلن ان الحملة في نيويورك كانت «عنيفة وتميزت بروح الانقسام» وانه تلقى تهديدات بالقتل اكثر من اي وقت سابق منذ بداية الانتخابات التمهيدية. على اي حال فان جاكسون تحاشى استعمال نبرته ذاتها ولعب على العكس من ذلك على موضوع وحدة الديمقراطيين.

وعشية الاقتراع تذوق جاكسون نصره في المدينة الاكثر جمعا للاجناس البشرية في العالم.

وقال «لقد ربحنا التفاحة الكبيرة» مستعملا الكنية التي يطلقها النيويوركيون على مدينتهم.

وليس مستغربا ان يواجه كاتش بعد هذه الوقائع الصراعية بينه وبين جاكسون صعوبات تتعلق بترشيحه لتجديد ولايته رئيسا لبلدية نيويورك السنة المقبلة خصوصا انه عبر عن رغبته في ذلك

واظهر استطلاع للراي اجرته شبكة التلفزيون الاميركية «سي بي اس» بالاشتراك مع صحيفة «نيويورك تايمز» لدى خروج المواطنين من مكاتب الاقتراع يوم الثلاثاء الماضي ان ٥٦ في المئة من الناخبين الديموقراطيين لا يقرون انتقادات كاتش لجاكسون. وحسب استطلاع اخر اجرته شبكة التلفزيون الاميركية «ان بي سي» فان ٦٠ في المئة من الناخبين لا يتمنون ان يرشح كاتش نفسه من جديد لرئاسة البلدية.

دوكاكيس.. الاول بلا منازع

وجعل فوز مايكل دوكاكيس المريح في الانتخابات التمهيدية بولاية نيويورك منه الاول بلا منازع في سباق الفوز بترشيح الحزب الديموقراطي للانتخابات الرئاسية في ٨ تشرين الثاني المقبل ويضاعف فرص رؤية الحزب الديموقراطي موحدا في مؤتمره في اطلانطا في تموز المقبل.

ويفضل الكاثوليك البيض وجزء كبير من الناخبين اليهود الرجل اليوناني الاصل الذي يأمل ان يصبح رئيس الولايات المتحدة على الغالبية المطلقة «٥١ في المئة» من الاصوات في ولاية نيويورك حيث توجد جميع الاتجاهات. وترك بعيدا خلفه القس جاكسون «٣٧ في المئة» الذي حاز كالمعتاد اصوات جميع الناخبين السود في حين حقق المرشح الثالث البرت غور بجهد نسبة ١٠ في المئة.

وهذا النجاح الذي يعطي دوكاكيس اصوات ١٦٤ من مندوبي نيويورك ال ٢٥٥ في مؤتمر اطلانطا في مقابل ٨٩ لجاكسون و ٢ لغور يتيح لحاكم ولاية ماساتشوستس زيادة الفرق بينه وبين جاكسون بحيث يكون ١٠٥٢ مندوبا مقابل ٨٤٠

تحليل اخباري

اللقاء السوفياتي الامريكي...

كتب المحرر السياسي

بدات يوم امس في موسكو المحادثات الرسمية بين وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية السيد جورج شولتز ووزير خارجية الاتحاد السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة. ويعبر هذا اللقاء عن تبدل في طبيعة العلاقات بين الجبارين. فمنذ اجتماع الثامن من كانون الاول من العام الماضي والاتفاق على تخفيض الصواريخ المتوسطة المدى، كان هنالك توجه لابقاء الحوار متصلا وصولا الى قمة موسكو يوم ٢٩ من الشهر القادم.

ومن الواضح ان الدبلوماسية بين البلدين ستكون هي التي ستقرر مستقبل العلاقة الامريكية السوفياتية. ولعل التفاهم والحوار السياسي هو ايضا الذي سينعكس على مجمل العلاقات الدولية.

لذلك فمن المهم ان ننظر الى ما يهمنا من هذه الاتصالات الامريكية السوفياتية، وبشكل خاص لقاء القمة القادم في موسكو وما يهمنا هو هذا الاهتمام الفعلي في بحث القضايا الاقليمية.

ولعل ما انجز حتى الان يلفت النظر، خاصة بخصوص افغانستان على سبيل المثال، وكذلك المصالحة التي تمت في نيكاراغوا. واللقاءات التي تمت بين دول البلقان على مستوى وزراء الخارجية، والتي اسفرت عن اتفاقيات جديدة بشأن الحدود والاوضاع الاقتصادية.. كل هذه التطورات. بالاضافة الى الاهتمام بحرب الخليج من قبل

البقية ص ١٥

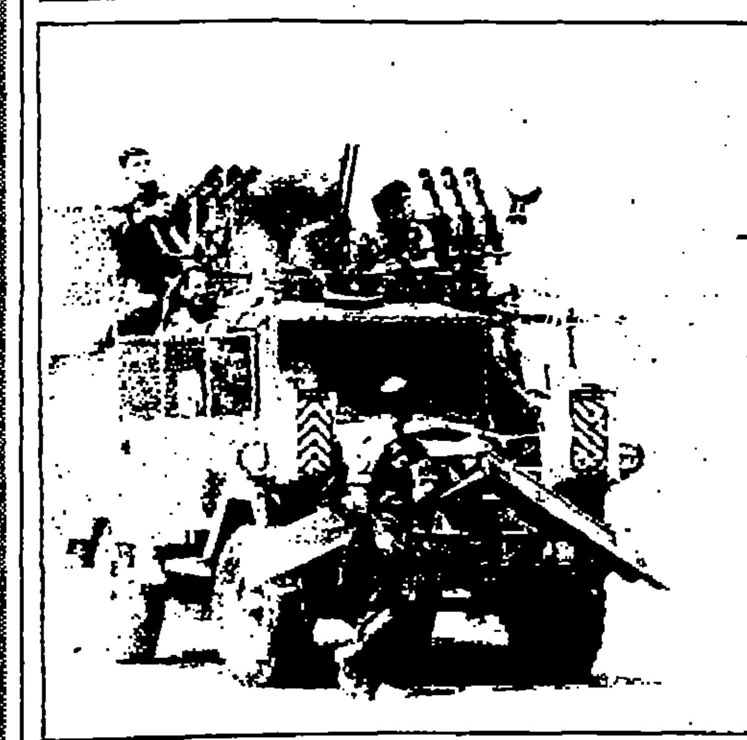
الاخبار.. في صور

خاص لـ «الدستور» من الاسوشيتدبرس



اسلحة صناعة محلية

يستخدم الفلسطينيون المقيطة ويسددون الرماية على جنود الاحتلال، بينما وقفت سيدة فلسطينية تدعو لهم بالتوفيق وفقء عيون المحتلين في نابلس يوم السبت ٩ نيسان.



طراز جديد من السيارات

جنود الاحتلال الاسرائيلي يرتدي معظمهم الطاقية اليهودية يجلسون ويحيطون بسيارة قيادة من طراز جديد لمكافحة الاضطرابات مجهزة لاطلاق الغازات والقذائف المطاطية وقادرة على تنظيف الشوارع من الحواجز والحجارة يقفون قرب شاطىء البحر يوم ١٣ نيسان. بينما وقف مواطن فلسطيني وطفله الصغير في باب مكتب البريد.

المحطة الاخيرة

منطق شامير.. بعد ٤٠ عاما!

اكتشف اسحق شامير، على نحو مباغت، وجود امة عربية وقومية عربية. وفي الوقت نفسه اكتشف شامير وجود قضية فلسطينية. واعترف شامير بوجود قضية فلسطينية، لكنه راى ان الشعب العربي الفلسطيني جزء من الامة العربية.. وبما ان الامة العربية «تملك» ما يزيد على عشرين دولة، فان حل القضية الفلسطينية يكمن في ان يقيم كل فلسطيني عربي في اية دولة عربية يختارها. اما اليهودي فهو لا يملك خيارا ولا دولة سوى دولة اسرائيل، وسوى الخيار الصهيوني.

هذا هو منطق شامير، وهو ذات المنطق الذي كنا نسمعه طوال ٤٠ سنة من الرموز الصهيونية منذ انشاء الكيان المسخ.

اذا كان اسحق شامير يؤمن فعلاً بان العرب امة واحدة وانهم ينتمون الى قومية واحدة.. فلمـاذا يعتبر ان قيام وحدة عربية حقيقية بين اي دولتين عربيتين يشكل خطراً على وجود الكيان الصهيوني؟

ان القومية العربية لا تلغي باي شكل من الاشكال الهوية الوطنية لكل اقليم عربي، وبخاصة الهوية الوطنية الفلسطينية التي تحاول الصهيونية طمسها.. باسم العروبة!.

ويتناسى شامير ان معظم القوميين العرب الذين لا يعترفون باي هوية وطنية او قطرية غير الهوية العربية، قد استثنوا الهوية الوطنية الفلسطينية.. الى ان يتم تحرير فلسطين من الاحتلال الصهيوني.

ولو كان لهذه الامة دولة عربية واحدة جامعة، لما صمد الكيان الصهيوني امامها طوال هذه السنوات، وشامير اول من يدرك ذلك.

ثم.. من قال ان اليهود لا ينتمون الى دول؟ اليس اليهودي الامريكي-امريكيا في الحقوق والواجبات، شانه شان الامريكي المسيحي. لا بل ان اليهود في امريكا يتمتعون بامتيازات لا يتمتع بها الامريكي الاسود.. او حتى الامريكي الابيض.

يضحكنا ويبكينا تصريح شامير هذا. فقد قام كيانه على يد الاستعمار لاجهاض اي حركة وحدوية تحررية عربية. وها هو رئيس وزراء هذا الكيان.. يكتشف ان العرب امة واحدة.. وان الفلسطيني عربي.

ابناء الجولان المحتل ينتمون الى سوريا.. والى العرب في آن. ترى اين يريد لهم شامير ان يرحلوا؟ الى دولة عربية اخرى.. هي سورية؟ ولكن الجولان جزء من سورية! وفلسطين كلها.. من النهر الى البحر، جزء من الوطن العربي..

ثم اذا كان الامر امر مساحات ودول. فاننا نعتقد ان وجود ٥٠ ولاية امريكية يفوق حاجة امريكا. وبالتالي فان تخلي الامريكان عن احدى ولاياتهم الكثيرة.. وتوطين اليهود فيها، يمثل حلا معقولا.

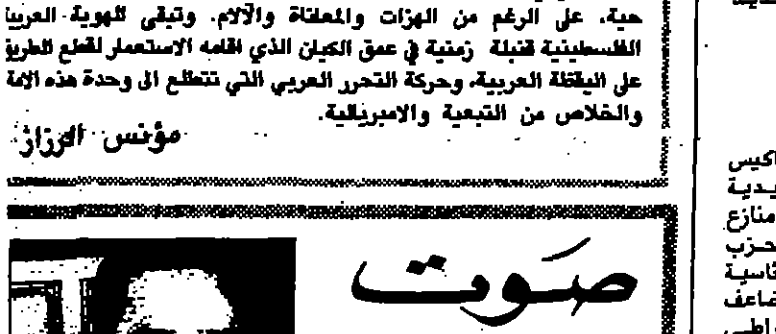
وبوسع اليهود العرب ان يعودوا الى اوطانهم العربية الاصلية، وان يتمتعوا بما يتمتع به جميع ابناء المذاهب والطوائف العربية من حقوق وواجبات!..

منطق شامير لا يغش احدا. فهو يدرك قبل غيره ان العربي الفلسطيني يرفض منطق الوطن البديل. كما يرفض منطق «التذويب».

لقد ظل معظم الفلسطينيين في الدول العربية يتمسكون بمخيماتهم (بما فيهم الفلسطيني في لبنان الذي شهد الجحيم اكثر من مرة) لان للدولة القطرية العربية.. لا تمثل البديل.. ولان الوطني الحقيقي والانسان الحقيقي.. لا يتبرع تبرعا بوطنه للآخرين لمجرد انه ينتمي الى امة جزاها الاستعمار الى اكثر من عشرين دولة!.

بعد ٤٠ سنة من قيام الكيان الصهيوني، تبقى العزيمة العربية الفلسطينية ملتهبة، ويبقى الوعي العربي الفلسطيني الوطني والقومي والانساني في اشد حالات توهجه. بعد ٤٠ سنة تبقى القضية الفلسطينية حية، على الرغم من الهزات والمعاناة والآلام. وتبقى الهوية العربية الفلسطينية قنبلة زمنية في عمق الكيان الذي اقامه الاستعمار لقطع الطريق على اليقظة العربية، وحركة التحرر العربي التي تتطلع الى وحدة هذه الامة والخلاص من التبعية والامبريالية.

مؤنس الرزاز



صوت الإيمان

شعر يوسف العظم — شاعر الأقصى

الى الصوت الاسلامي الهادر يدوي بالنشيد ويبشر بفجر يوم جديد!

الى فرق النشيد الاسلامي حيثما وجدت ترسل الكلمة على المؤمنين بردا وسلاما، وعلى الغاصبين نارا وحمما!..

الى من أحالوا اللحن لهبا والنشيد غضبا.. يدك أركان العدوان.. ويعصف بوجود الطغيان..

اليهم وهم يعلون كلمة الحق بحناجرهم.. ويزلزلون الباطل من فوق منابرهم يبشرون بيوم الخلاص وساعة النصر. الا ان نصر الله قريب.

صوت الايمان اذا دوى — بنشيد يبعث ايماني
ويفجر مكنون التقوى — ويخاطب صادق وجداني

صوت الايمان هو الأقوى — من صوت الغاصب والجاني
ونداء المسجد يعصمنا — من كل وساوس شيطان

صوت الايمان ذخيرتنا — في يوم الزحف الرباني
ونشيد الدعوة نطلقه — سهما في صدر العدوان

صوت الايمان له تعنو — اعناق الإنس مع الجان
وشعاع الحق ينير لنا — دربا للقدس وبيسان

صوت الايمان هو البشرى — ينساب بهدي القرآن
ويخاطب نبض ضمائرنا — ويردد أجمل الحاني

صوت الايمان غدا يسمو — بالبر ويمسح أحزاني
ويدمر أوكار البلوى — ويزلزل ركن الطغيان

صوت الايمان اردده — في ليل الظلم تحداني
اطلقت النور يبدده — والله الحافظ يرعاني

صوت الإيمان هو النجوى — تسري من خلف القضبان
وهو الأنوار اذا انطلقت — تجتاح ظلام العدوان

صوت الايمان نسيم صبا — قد هب يداعب اجفاني
وهو الريحان يفوح شذى — فاقبل يا مؤمن ريحاني

صوت الايمان غدا لهبا — يتحدى ليل البهتان
وهو النيران اذا اندلعت — فاحذر يا غاصب بركاني

صوت الايمان هو السلوى — وشباب الدعوة اخواني
ولسان الحق اذا نادى — في بيت الله سيلقاني

صوت الايمان يفجره — ايمان يملأ شرياني
من رام لقاء يجمعنا — فالقلب المؤمن عنواني

الهيرالد تريبيون

بقلم: محمود طربوش

الفلسطينيون ينتظرون العدالة!

ان العافز على اطلاق سراح الجنود الاسرائيليين الذين تم تصويرهم وهم يرتكبون الفظائع ضد اثنين من الفلسطينيين في ٢٤ شباط وكذلك العقوبات الخفيفة التي صدرت على الجنود الاسرائيليين الذين اعترفوا بانهم حاولوا دفن الفلسطينيين احياء ليس بالشيء الذي يدعو الى الدهشة او الاستغراب، فالتاريخ يبين ان اعمال ارهاب الفلسطينيين وقتلهم لم تقتصر على صغار الاسرائيليين ولم تحل دون قيام اعلى مراتب للمجتمع الاسرائيلي بمثل هذه الجرائم.

وهنا تجدر الاشارة الى انه بعد المذبحة التي قتل فيها ٤٩ مدنيا فلسطينيا على ايدي جنود اسرائيل في قرية كفر قاسم يوم ٧ ديسمبر كانون الاول ١٩٥٦ ظهر اولئك المتهمون باعمال القتل امام المحكمة العسكرية وهم يحملون «امرا غير شرعي» وكانت اكبر عقوبة صدرت هي ١٧ سنة سجن ومنه العقوبة خفضتها محكمة الاستئناف الى ١٤ سنة، ثم خفضها رئيس الاركان الاسرائيلي الى ١٠ سنوات، وبالتالي خفضها رئيس الدولة الى ٥ سنوات واخيرا امرت لجنة اطلاق سراح السجناء بتخفيضها الى الثلث. وكانت النتيجة ان اطول فترة قضاها المجرمون في السجن هي ثلاث سنوات ونصف السنة وبعد اطلاق سراح رئيس اولئك القتلة وهو الملازم جبرائيل دهان في شهر سبتمبر ايلول ١٩٦٠، وهو المسؤول الاول عن المذبحة تم تعيينه ضابطا مسؤولا عن الشؤون العربية في مدينة الرملة.

ان مثل هذه التساهلات مع القتلة والمجرمين من جنود اسرائيل وقواتها الذين يرتكبون الجرائم ضد الفلسطينيين ليست بالشيء الجديد فبعد مذبحة دير ياسين التي قتل فيها ٢٥٠ فلسطينيا من المدنيين العزل في التاسع من نيسان ١٩٤٨. ادعت الزعامة الصهيونية بان عملية القتل تلك من اعمال «المنشقين» والخارجين عليها لكن زعيم اولئك المنشقين وقائدهم، كان مناحيم بيجن ومساعده في ذلك الحين ايام المذبحة هو الرجل الذي يحمل اسم اسحق شامير.

اعتداء اسرائيلي على فلسطينيين.

مكافاة القتلة وتشجيعهم

والآن يشكل مؤيدو كتلة الليكود الذين يقودهم ويتزعمهم اسحق شامير نصف تعداد الجيش الاسرائيلي والمشاعر السائدة بين اعضاء حزب الليكود تؤيد بقوة وتشجع على ازالة الفلسطينيين واخراجهم من المناطق المحتلة وكان آخر قرار اتخذته حكومة شامير هو منح المستوطنين سلطة وصلاحية استخدام الذخيرة الحية ضد المتظاهرين وهذا يعني بالتالي زيادة مجال جرائم «المنشقين»، وقد يؤدي ذلك كما قالت صحيفة «جيروساليم بوست» الى حرب حقيقية بين اليهود والعرب في المناطق المحتلة.

ان اعطاء المستوطنين الصلاحية ومساندتهم في اخراج الفلسطينيين وازالتهم عن ارضهم وبلادهم، يعني وقوع هجمات على المدنيين الفلسطينيين وتصعيد هذه المخاطر لدرجة لا يمكن السيطرة عليها فهل يمكن للاسرة الدولية ان تقف وتنتظر مثل هذا التصعيد؟ وفي الوقت الذي يتجادل فيه السياسيون حول صيغة للتفاوض على السلام، الا يجب اجراء تحقيق دولي بشأن التجاوزات التي ارتكبها والجرائم التي يقترفها الجنود الاسرائيليون والمستوطنون ضد الفلسطينيين المدنيين منذ بدء الانتفاضة في شهر ديسمبر كانون الاول الماضي؟

حتى الآن لقد قتل اكثر من ١٣٠ مدنيا فلسطينيا بايدي جنود الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنين، كما ان المئات اصيبوا بجراح بمن فيهم نساء واطفال.

وهناك نحو خمسة الاف فلسطيني قيد الاعتقال، دون ان يلوح في الافق ما يدل على انهم سيحاكمون، وهم يعيشون تحت رحمة اجهزة التحقيق الاسرائيلية.

ان عملا فوريا بات الآن ملحا وضروريا لتحقيق العدالة لشعب جريمته الوحيدة هي انه يريد ان يعيش حرا في وطنه الاصلي وبلاده.

اغتيال خليل الوزير بداية لسلسلة من الاغتيالات

بقلم: كريستوفرديبكي.

كان خليل الوزير يحمل لقب «ابوجهاد» وكان رمز الجهاد للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة في الانتفاضة التي فجروها منذ اكثر من اربعة اشهر. وكان الرجل الثاني بعد ياسر عرفات في منظمة التحرير الفلسطينية، وفي عتمة الساعات الاولى من صباح يوم السبت الماضي هاجم منزله في تونس فريق من المسلحين واصلوه وابلا من الرصاص برشاشاتهم التي ركبت عليها كواتم الصوت. ومع انتشار الخبر عند الفجر، تفجرت اعمال العنف في الاراضي المحتلة بشكل لم يسبق له مثيل منذ بداية الانتفاضة. وارتفعت اعلام الحداد السوداء على مخيمات اللاجئين وردد الفلسطينيون اهازيج الثأر، وتدفقوا الى الشوارع لمجابهة الجنود الاسرائيليين فسقط منهم «١٤» شهيدا على الاقل.

ونفى بعض المسؤولين الاسرائيليين ان يكون لهم علاقة باغتيال خليل الوزير، ورفض بعضهم الآخر التعليق على الموضوع وادعى خبراء الارهاب الاسرائيليون بان الوزير كان ضحية التنافس والصراع بين الفصائل الفلسطينية. لكن الواضح ان العملية هي احدى عمليات الحرب السرية بين الفلسطينيين والاسرائيليين. ففي السبعينات طارد الاسرائيليون وقتلوا بعض اعضاء منظمة ايلول الاسود الذين خططوا ونفذوا عملية ميونخ او ما يسمى بالمذبحة الاولمبية. وفي عام ١٩٨٦ تم اغتيال احد كبار مسؤولي منظمة التحرير االفلسطينية في اثينا وذلك بتفجير سيارته. كما ان الفلسطينيين تمكنوا من اغتيال عدد من عناصر الموساد. ومنذ بدأت الانتفاضة في الاراضي المحتلة زاد التصعيد في العمليات السرية ففي شباط «فبراير» الماضي، نجح الموساد الاسرائيلي في اغتيال ثلاثة من كبار مساعدي «ابوجهاد» في ليماسول بجزيرة قبرص بواسطة سيارة مفخخة كان اثنان منهما مسؤولين عن تنسيق عمليات منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية.

كرس وقته لاستمرار الانتفاضة

ومهما كانت حوافز القتلة فانهم وصلوا هذه المرة الى اعلى قيادات المنظمة اكثر من اي وقت مضى. فلقد كان خليل الوزير في الستينات احد مؤسسي منظمة «فتح» اقوى المنظمات الفلسطينية. ورغم ان ياسر عرفات هو زعيم المنظمة لكن خليل الوزير وصلاح خلف وهو رئيس جهاز مخابرات المنظمة كانا يشاركانه اتخاذ القرارات المهمة وعندما اندلعت الانتفاضة في الاراضي المحتلة اواخر العام الماضي فوجئت قيادة المنظمة بها لكن خليل الوزير تحرك بسرعة لتنظيمها والعمل على استمرارها وحشد التأييد والتعاطف الدولي معها وقد كرس وقته مع قادة منظمة التحرير التحرير الآخرين لاستمرار الانتفاضة وتصعيدها وتم ايقاف كافة العمليات الاخرى.

● الشهيد ابو جهاد

وصدرت الاوامر للفلسطينيين في الاراضي المحتلة بعدم استعمال السلاح في مواجهة الجنود الاسرائيليين.

لكن العملية التي نفذها الموساد في قبرص ادت الى ارتفاع اصوات فلسطينية تطالب بالثأر وقال احد كبار المسؤولين الفلسطينيين انذاك: «ان الاسرائيليين يريدون ان يدخلوا معنا حربا مفتوحة في اوروبا» وبدل الرد على الاسرائيليين في اوروبا قرر خليل الوزير ان يثأر داخل اسرائيل وليس خارجها فخطط عملية ديمونا حيث اختطف ثلاثة فلسطينيين حافلة اسرائيلية في صحراء النقب قرب منشآت ديمونا النووية واسفر الحادث عن مقتل ستة اشخاص بما في ذلك ثلاثة فنيين نوويين اسرائيليين

ومهما كانت هوية الذين اغتالوا «ابوجهاد» سواء كان فريقا اسرائيليا او فصيلة من فصائل منظمة التحرير الفلسطينية. فأن على اسرائيل ان تتحمل غضب منظمة التحرير واستعار حدة الانتفاضة. فبعد ثلاثين سنة من الافعال وردود الافعال والمآسي يظل الشيء المؤكد هو ان اغتيال الوزير سيؤدي الى اغتيالات اخرى ورد على الاغتيالات.

روديتق

من بول تيلور

التوجس والكآبة تسودان اسرائيل في ذكرى قيامها

رغم مرور ٤٠ عاما على قيام اسرائيل ما زال كثيرون من الاسرائيليين يعتقدون بانهم يخوضون الحرب.

فقد ادت الانتفاضة الفلسطينية بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى جعل اسرائيل في حالة مزاجية لا تسمح لها بالاحتفال بذكرى قيامها.

فانتفاضة ١٫٥ مليون فلسطيني يعيشون تحت الحكم الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧ جعلت الاسرائيليين يشعرون مرة اخرى بانهم في حالة حرب واحيت الاعتقاد بين كثير من يهود اسرائيل البالغ عددهم ٣٫٥ مليون شخص بان اسرائيل تقف وسط عالم يعاديها.

ويقول اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي «انها استمرار للحرب التي بدأت منذ ٤٠ عاما».

ومصر هي الدولة الوحيدة بين العرب التي اقامت سلاما معها، ومع ذلك فقد اعربت ايضا عن تأييدها القوي للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

ويقول مسؤولون في الحكومة ان الانتفاضة المستمرة منذ اربعة اشهر شوهت الصورة الدولية لاسرائيل التي تحسنت بعد ما اصابها من ضرر بسبب الغزو الاسرائيلي للبنان في العام ١٩٨٢.

وظهرت اسرائيل التي كانت ترى نفسها نموذجا للديمقراطية في الشرق الاوسط بمظهر سلطة احتلال تستخدم سياسة القبضة الحديدية ضد السكان العرب المسلوبة حقوقهم.

وظهرت على شاشات التلفزيون في مختلف انحاء العالم صور جنود اسرائيليين يطلقون النار على محتجين فلسطينيين في سن المراهقة ويضربونهم بدلا من ظهور شبان اسرائيليين مأموني الجانب.

ويشعر الاسرائيليون حتى اولئك الذين يعارضون الحكم الاسرائيلي للاراضي المحتلة انه يحكم عليهم بمقياس مزدوج زائف.

وتساءل المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية قائلا: «في اي مكان آخر من العالم يحدث ان يسقط مثل هذا العدد الضئيل من الضحايا بعد احداث شغب مستمرة منذ اربعة اشهر، وان الاحتلال لا يزال يتسم بالاعتدال».

لقد لقي اكثر من ١٥٠ فلسطينيا مصرعهم وجرح عدة الاف اخرين في الانتفاضة، وينظر العالم الى اسرائيل على انها قوية ومهيمنة عسكريا ولكن كثيرا من الاسرائيليين ما زالوا يرون انفسهم محاصرين وضحية للارهاب» من الخارج والداخل ومحاطين بدول عربية معادية تسلح نفسها بصواريخ واسلحة كيماوية جديدة لضرب اسرائيل.

شامير

دفاع عن اغتيال الوزير

وقال يهودا ديان وهو مهندس كمبيوتر في تل ابيب مدافعا عن عملية اغتيال السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في منزله بالعاصمة التونسية في مطلع هذا الاسبوع، «ماذا يمكننا ان نفعل غير ذلك، فبعد ٤٠ عاما من الحرب والارهاب والهجوم علينا ليس امامنا خيار آخر».

ورغم ان الانتفاضة الفلسطينية لا تهدد الوجود القومي لاسرائيل ولم تحدث ضررا اقتصاديا يذكر وفقا للارقام الحكومية فانها اشاعت جوا من الكآبة والغضب في مختلف انحاء اسرائيل.

واعلن الميجر جنرال ايهود باراك نائب رئيس اركان الجيش في الاسبوع الماضي انه سيتعين على جنود الاحتياط الخدمة لمدة تصل الى ٦٢ يوما في الاراضي المحتلة هذا العام، وهي اطول مدة خدمة منذ الغزو الاسرائيلي للبنان.

ويمكن استدعاء كل اسرائيلي من الذكور يقل عمره عن ٥٥ عاما لخدمة سنوية بعد اتمامه الخدمة الالزامية ومدتها ثلاث سنوات.

ويقول الجنرال اهارون ياريف - وهو جنرال احتياط ووزير ورئيس للمخابرات العسكرية سابقا واحد المفكرين الاستراتيجيين البارزين في اسرائيل انه يجب على اسرائيل ان تتفاوض الان على التخلي عن الاراضي المحتلة وهي لا تزال قوية.

وقال ياريف في مقابلة مع صحيفة جيروزالم بوست بمناسبة مرور ٤٠ عاما على قيام اسرائيل «موقفنا الاستراتيجي تجاه العرب ما يزال جيدا ولذا فان الوقت ملائم للمفاوضات».

ويرى ياريف انه يجب على اسرائيل ان تسمح باقامة دولة فلسطينية بالضفة الغربية مقابل ضمانات امنية، ولا يؤيده في ذلك الراي سوى اقلية ضئيلة.

واظهرت استطلاعات للرأي ان الانتفاضة الفلسطينية الحالية عززت اعتقاد غالبية الاسرائيليين بانه من الخطر التخلي عن الاراضي المحتلة والسماح باقامة دولة فلسطينية .

وربما تؤدي انتخابات عامة تجري في وقت لاحق من هذا العام الى استبدال حكومة الوحدة الوطنية الائتلافية الحالية بحكومة وطنية يمينية تكرس نفسها لضم الاراضي المحتلة الى اسرائيل ولو على الورق على الاقل.

وينزعج الاسرائيليون الليبراليون من ذلك الاحتمال، لكنهم يلقون ايضا باللوم على الفلسطينيين لانهم تسببوا في افساد احتفالهم بذكرى قيام دولتهم وحجب ما يرون انه انجازات لاسرائيل.

وقد فضل معظم يهود العالم البالغ عددهم ١٦ مليونا عدم الاقامة باسرائيل، لكن اسرائيل قامت بانجاز ضخم باستيعابها ملايين المهاجرين اليهود من اوروبا والشرق الاوسط وشمال افريقيا والاتحاد السوفياتي.

وقد كانت هناك خلافات حادة بين السفارديم وهم اليهود الشرقيون والاشكنازي وهم اليهود الغربيون، لكن تم التغلب على جانب من هذا الصراع من خلال التعليم وبحبوحة العيش والتزاوج فيما بين الجماعتين.

نيويورك تايمز

بقلم: جويس هاو

العنصرية ضد الامريكيين من اصل آسيوي ؟

عندما استمعت الى المذياع. كان النائب رتشارد غيفارد مازال يدافع عن التعديل الذي اقترحه في الحماية التجارية وهو فرض عقوبات صارمة ضد الدول التي لديها فائض تجاري ضخم مع الولايات المتحدة. وقد رفض الكونغرس اقتراحه لأن تنفيذه سيؤدي الى حرب تجارية. لكن مرشح الرئاسة السابق ما زال يصر على ان القضية هي قضية عدالة وليست قضية حماية.

والواقع انه يصعب على بعض الامريكيين ان يدركوا بأن الفجوة التجارية متجذرة في سياسات امريكا واليابان.. وبالتالي فمن السهل توجيه اللوم الى الجشع والمكر الشرقي. وكانت لخر فورة لظهور هذه البارانويا (جنون الارتياب والشك) القومية عندما نشبت الحرب مع اليابان. فقد تسببت احداث الحرب مع اليابان في ردة فعل في امريكا ضد الامريكيين من اصل آسيوي.

ففي هاواي حيث يعيش السناتور دانييل انوري الذي يتحدر من اصل ياباني ويحظى باحترام كبير. دعا محافظ هونولولو السيد فرانك فاسي في الآونة الاخيرة الى اصدار قانون يحظر ملكية الاجانب للعقارات السكنية للحد من تدفق اليابانيين على هاواي وشرائهم للشقق السكنية فيها وهو ما وصفه المحافظ بأنه ضد مصلحة الامريكيين. وفي مدينة ديترويت خلال شهر حزيران ١٩٨٢ تعرض المدعو فنسنت شين وهو امريكي من اصل صيني للضرب حتى لفظ انفاسه على يد رجل ابيض عاطل عن العمل سبق ان كان مستخدما في مصنع للسيارات. أما سبب الجريمة فهو ان القاتل اعتقد بان الضحية ياباني وليس صينيا.

وحتى الآن ما يزال المجتمع الامريكي لا يعرف ماذا يفعل بالامريكيين من اصل آسيوي. فالامريكيون يفضلون التفكير بالاسيويين اذا حدث وان فكروا فيهم، كشعب من وراء البحار. والذي يحدث ان السياسيين الامريكيين كثيرا ما يسافرون الى اليابان او الصين في مهمات دبلوماسية، غير انهم لا يفكرون بزيارة الاحياء الصينية في المدن الامريكية الا في مواسم الانتخابات.

ويعكس النجاح الاقتصادي الذي حققه السود والذين من اصل اسباني (الهيسبانيك) في الولايات المتحدة. وهو نجاح يشجعه الليبراليون الى حدود معينة. فان نجاح الامريكيين من اصل اسيوي يثير استياء الامريكيين البيض. فلذا عملنا بكل جد واخلاص وحافظنا على الهدوء وبقينا في احيائنا فانهم يعتبروننا (الاقلية النموذجية) اما اذا كسبنا الكثير من المال وامتلكنا الكثير من الشركات وبدأنا في الانتشار خارج احيائنا فسنصبح موضع شك.

تجذر العرقية بين الامريكان

ان ما يكتب عن انجازات الاسيويين في المدارس وعالم الاعمال والتجارة يعطي صورة خاطئة وخطرة عن الامريكيين من اصل آسيوي. فهذه المقالات لا تتحدث الا عن قصص النجاح وبالتالي تثير ردة فعل حتمية؛ فالطلاب الاسيويون يحققون معدلات جيدة حتى ان بعض المعاهد العلمية كجامعة كاليفورنيا في بيركلي صارت تلجأ الى تحديد نسب معينة لقبول الطلاب من اصل عرقية مختلفة في محاولة لعدم قبول الاسيويين في الجامعة.

وعنصر المفارقة في فشل السيد غيفارد في مسعاه لترشيح نفسه للرئاسة. ان فشله كان عذبا بمقدار مرارته. فبعد ان ركز حملته الانتخابية او معظم حملته الانتخابية على معاداة آسيا، زاد من بلاغته العرقية والعنصرية في ميتشيغان عندما عزف على اوتار للمخاوف القديمة وحذر الناخبين من (الشرقيين) الذين اذلوا كبرياء البيض وتسببوا في بطالتهم بالسيارات الرخيصة والاساليب التجارية الملتوية.

وانا كأميركي من اصل صيني ومسجل في الجداول الانتخابية كديموقراطي منذ (١٢) عاما فقد كنت انتظر ان تثير تصريحات وخطب غيفارد ما تستحقه من غضب. فأين كان الديموقراطيون الذين اعتادوا على اظهار حساسية بالغة اذا ما صدرت تصريحات عنصرية من قبل احد اعضاء الحزب؟ وأين هي الصحافة الاخلاقية التي هاجمت جيسي جاكسون عام ١٩٨٤ لبعض ملاحظاته العنصرية؟.

عندما يقوم مرشح للرئاسة بمهاجمة الاسيويين وراء البحار تحت قناع التصلب فيما يتعلق بالتجارة فان الامريكيين من اصل آسيوي سيتحملون ويعانون الكثير. وفي النهاية سيشعر الامريكيون من اصل اسيوي بالغضب وينحون باللائمة على (الشرقيين) ويحملونهم مسؤولية البطالة في امريكا وضعف هيبتها وقوتها.

وحتى لو لم نكن يابانيين او كوريين. وحتى لو كنا اول او خامس جيل من الامريكيين الذين لا يهتمون بالسيارات او التجارة فالامر سواء لأننا متشابهون بالنسبة للكثير من الامريكيين.

الشركة الاردنية للتسويق المساهمة العامة المحدودة

الميزانية العمومية كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٧

	١٩٨٧ دينار اردني	١٩٨٦ دينار اردني
الموجودات		
الموجودات المتداولة		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٣٩,٥١٥	١,٣٧٤,٤٤٨
شيكات برسم التحصيل وذمم مدينة (بعد استدراك مبلغ ١٠٩,٧١٧ دينار مخصص للديون المشكوك في تحصيلها لسنة ١٩٨٧، مبلغ ١٨,٧٦٩ دينار لسنة ٨٦)	١١٨,٣٧٤	٢٠٧,٤٥٤
	١٦٦,٧٥١	١,٣٣٩,٢٧٩
اوراق قبض	٤٧٤,١١٣	٣٣٥,٣٢٦
مصاريف وتأمينات اعتمادات مستندية	-	٣٨,١٠١
بضاعة بالمستودعات	٢٤٤,٥٣٩	٥٣,٧٧٥
مجموع الموجودات المتداولة	١,٠٧٨,١٦٢	٣,١٤٨,٣٨٣
استثمارات	٥٠٠,٠٠٠	—
الموجودات الثابتة		
التكلفة	٥٦,٣٠٦	٦٠,١١٥
الاستهلاك المتراكم	(١٨,٨٠٢)	(١٢,٦٧٩)
القيمة الدفترية للموجودات الثابتة	٣٧,٥٠٤	٤٧,٤٣٦
موجودات اخرى		
مصاريف التأسيس وتحسين المأجور بعد (الاطفاء المتراكم البالغ ٦٢,٦١٣ دينار لسنة ١٩٨٧ ومبلغ ٤٤,٤٩٨ دينار لسنة ١٩٨٦).	٢٧,٤٦١	٤٥,٤٧٦
مجموع الموجودات	١,٦٤٣,١٢٧	٣,٢٤١,٣٩٥

	١٩٨٧ دينار اردني	١٩٨٦ دينار اردني
المطلوبات وحقوق المساهمين		
المطلوبات المتداولة		
بنوك دائنة	٥٤,٥١٩	١,٣٦٨,٤٩٩
ذمم دائنة	١٧٥,٧٧٤	١٥,٠٧٦
حسابات دائنة متنوعة ومصاريف مستحقة	٧٥,٩٢٢	١١٢,٠١٧
اوراق دفع مستحقة	١١,٦١٦	٥٨,٩٦٣
مجموع المطلوبات المتداولة	٣١٧,٨٣١	١,٥٥٤,٥٥٥
حقوق المساهمين		
راس المال المصرح به ٥,٠٠٠,٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسمية دينار اردني واحد.	٥,٠٠٠,٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠
رأس المال المكتتب به ٣,٣٤٥,٠٠٠ سهم	٣,٣٤٥,٠٠٠	٣,٣٤٥,٠٠٠
رأس المال المطلوب والمدفوع (٥٠٪)	١,٦٧٢,٥٠٠	١,٦٧٢,٥٠٠
احتياطي اجباري	٩,٩٨٣	٩,٩٨٣
احتياطي اختياري	١٩,٩٦٦	١٩,٩٦٦
(خسائر) ارباح مدورة من سنوات سابقة	(١٥,٧٠٩)	٣٦,٠٠٦
صافي خسارة السنة	(٣٦١,٤٤٤)	(٥١,٧١٥)
صافي حقوق المساهمين	١,٣٢٥,٢٩٦	١,٦٨٦,٧٤٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	١,٦٤٣,١٢٧	٣,٢٤١,٣٩٥

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٧

	١٩٨٧ دينار اردني	١٩٨٦ دينار اردني
مبيعات	٣٣٦,٥١٨	١٢١,٢٣٠
تكلفة المبيعات	(٣٦٣,٥٣١)	(١٠٨,٣٩٩)
مجمل (خسارة) ربح المبيعات	(٢٧,٠١٣)	١٢,٨٣١
ارباح (خسائر) ائتلافات تجارية	(٢٣٠,٥٨٩)	١٩,٩٦٣
مصاريف ادارية وعمومية	(٢٢٢,٧٢٨)	(١٩٣,٨٠٥)
خسائر بيع مكتب القاهرة	(٣٧,٠٨٣)	—
ايرادات اخرى	١٥٥,٩٦٩	١٣٦,٧١٤
مصاريف وضريبة دخل سنوات سابقة	—	(٢٧,٤١٨)
صافي خسارة السنة	(٣٦١,٤٤٤)	(٥١,٧١٥)

تقرير فاحصي الحسابات

الى المساهمين في
الشركة الاردنية للتسويق المساهمة العامة المحدودة
عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

لقد فحصنا الميزانية العمومية للشركة الاردنية للتسويق المساهمة العامة المحدودة ـ عمان، كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧، وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ، المرفقين المقدمين لنا من مجلس الادارة.

لقد قمنا بفحصنا وفقا لقواعد التدقيق المتعارف عليها، وقد شمل الاطلاع على السجلات المحاسبية واجراء الامتحان اللازم للقيود الواردة فيها وفقا لقواعد واصول التدقيق العلمية والفنية، كما شمل اجراءات التدقيق الاخرى المتعارف عليها التي رأيناها مناسبة، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي بدت لنا ضرورية للقيام بفحصنا على وجه مرض.

برأينا، ووفقا لنتائج الفحص الذي قمنا به والمعلومات والايضاحات المقدمة لنا، ان البيانين المرفقين يظهران بصورة عادلة المركز المالي للشركة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٧، ونتائج اعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المماثلة للاصول المتبعة سابقا.

برأينا ايضا، ان السجلات المحاسبية التي اطلعنا عليها تعتبر منظمة بطريقة اصولية، وان البيانين المرفقين متفقان معها، واننا لم نطلع من خلال الفحص الذي قمنا به على ما يفيد وقوع مخالفات لاحكام القانون او لنظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة او في مركزها المالي.

واستنادا الى كل ما تقدم، فاننا نقترح على الهيئة العامة المصادقة على البيانين المذكورين كما قدما من مجلس الادارة.

عمان في ٢٣ شباط ١٩٨٨.

عن ابراهيم العباسي وشركاه
د. ابراهيم محمد العباسي
مدقق مجاز رقم ١١٦، فئة (أ)

تقرير مجلس الإدارة

حضرات الأخوة المساهمين
تحية طيبة وبعد،

يسر مجلس الادارة ان يرحب بكم ويقدم لكم تقريره السنوي الرابع عن نشاطات شركتكم خلال عام ١٩٨٧.

بناءا على نشاطات الشركة خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧، قام مجلس الادارة بتقييم شامل لاوضاع الشركة ونشاطاتها ووضع سياسات محددة تهدف الى تصحيح مسار الشركة لتحقيق الاهداف المرجوة لصالح مساهمي الشركة؛

ان النتائج السلبية لهذا العام عائدة لعدة اسباب اهمها: ـ

١ ـ اعادة تقييم المخزون حسب سعر السوق والذي هو اقل من التكلفة. ويعود ذلك الى انخفاض سعر صرف الدولار خاصة للبضائع المستوردة من مصر الامر الذي ادى الى انخفاض قيمة المخزون.

٢ ـ تسييل رصيد معظم هذه البضاعة وخاصة تلك التي مضى على استيرادها ما يقارب من سنتين.

٣ ـ تصفية كافة ائتلافات الشركة التي انشأت لتنفيذ بعض البرتوكولات التجارية وتسييل بضاعة الائتلافات.

٤ ـ اغلاق مكتب تمثيل الشركة في القاهرة، حيث لم يحقق المكتب الاهداف المتوخاة من انشائه.

وفي النصف الثاني من عام ١٩٨٧ تم قبول استقالة المدير العام وتم تغيير الجهاز التنفيذي للشركة بالربع الأخير وتطعيمه بكفآت عالية مما ساعد في تصريف معظم المخزون والدخول في عمليات تجارية جديدة مربحة حيث ان الربع الأخير من العام كان ايجابيا.

واتجهت الشركة على التركيز على دعم الصناعات الوطنية بتوفير المواد الخام لها وتسويق انتاجها محليا وخارجيا. وبهذا اصبحت الشركة تسير باتجاه الهدف الرئيسي الذي انشأت من اجله.

وتبشر نتائج الربع الاول من عام ١٩٨٨ بالخير ويأمل مجلس الادارة ان تكون هذه نقطة تحول نحو ازدهار الشركة وتحقيق اهدافها.

وحصلت الشركة على موافقة معالي وزير الصناعة والتجارة بتخفيض رأس مال الشركة بموجب قرار الهيئة العامة غير العادية بتاريخ ١٩٨٧/٤/٢٨ واصبح رأس المال ١,٦٧٢,٥٠٠ دينار.

ولا يسع مجلس الادارة الا ان يتقدم بالشكر والتقدير الى حضرات المساهمين الكرام والى جهاز الشركة بكامله للجهود المبذولة لانجاح شركتكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



الدستور

تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

١٩٨٨/٤/٢٢م

الصفحة الاخيرة

القليبي يهنىء صدام بتحرير مدينة الفاو

بغداد - و.ا.ع. - تلقى الرئيس العراقي صدام حسين برقية تهنئة من السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لمناسبة تحرير الفاو.

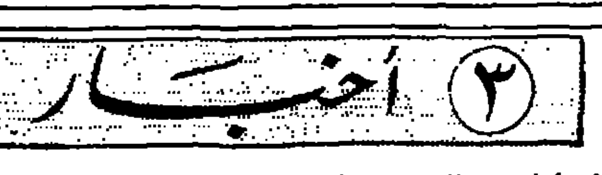
وجاء في البرقية (تلقيت ببالغ الاعتزاز اخبار انتصارات الجيش العراقي البطل ونجاحه الباهر في تحرير منطقة الفاو ودحر العدوان الايراني.. ان هذه الانتصارات التي حققها جيش العراق العربي العظيم تؤكد قوة وعزيمة هذا الجيش وتصميمه على الدفاع عن ترابه الوطني في ظل قيادتكم الرشيدة.

ولايفوتني سيادة الرئيس في مثل هذه المناسبة ان اعبر لكم عن مواصلة الامانة العامة لجهودها في دعم العراق الشقيق في شتى المجالات الى ان يتم تحقيق السلام القائم على العدل واحترام الحقوق العربية..

محادثات امريكية - سوفياتية حول كمبوديا الاسبوع القادم

باريس - ا.ف.ب. - علم من سفارتي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في باريس ان نائب وزير الخارجية السوفياتي ايغور روغاتشوف ومساعد وزير الخارجية الامريكي غاستون سيغور وكلاهما مكلف من حكومته بشؤون آسيا والمحيط الهادىء سيجريان محادثات في باريس يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين حول جنوب شرق آسيا وكمبوديا بشكل خاص.

واوضح المصدر الامريكي ان هذه المحادثات التي تجري قبل عدة اسابيع من القمة السوفياتية - الامريكية في موسكو نهاية ايار تدخل ضمن المشاورات المنتظمة التي يجريها الاميركيون والسوفيات حول المشاكل الاقليمية. وهذا هو رابع لقاء يخصص لجنوب شرق اسيا منذ العام ١٩٨٥.



الامارات تطلب التعاقد مع ٢٤٠ معلما من الاردن

عمان - الدستور - تلقت وزارة التربية والتعليم مذكرة من وزارة التربية في دولة الامارات العربية، تطلب فيها اعارتها (٢٤٠) معلما ومعلمة للعام الدراسي القادم ١٩٨٨ - ١٩٨٩.

وحددت مؤهلات هؤلاء بان يكونوا من حملة الشهادات الجامعية والدبلوم.

وفاة طالبة في حريق «بريموس»

عمان - الدستور - توفيت (ك.م.ب) طالبة اثر حريق شب في منزل ذويها بمنطقة صرفا بالكرك نتيجة اشتعال بريموس الكاز في الحمام.

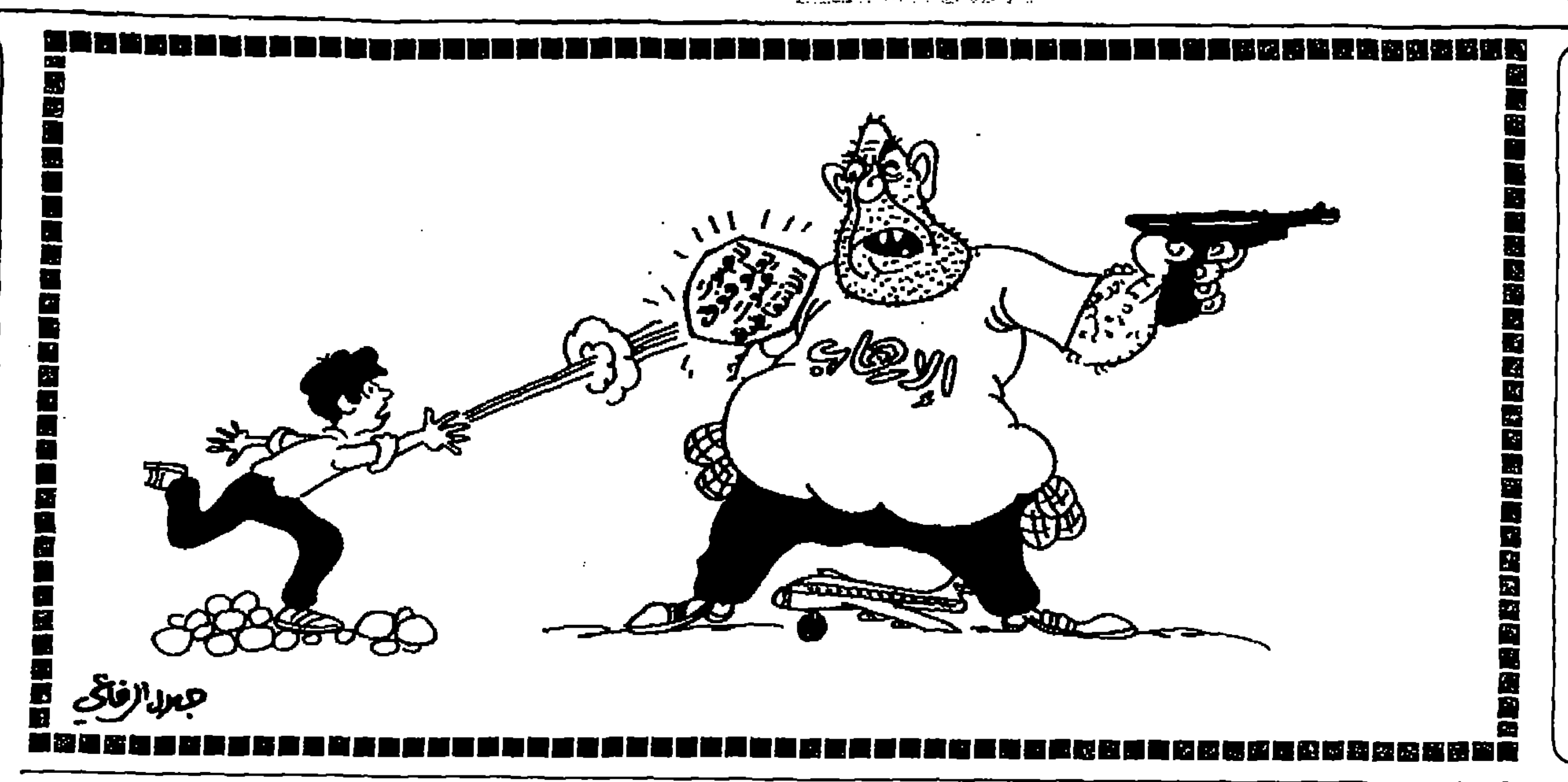
ومن جهة اخرى ادخل الى مستشفى الاميرة بسمة متوفيا (م.م.ا) ٢٣ سنة نتيجة انقلاب التراكتور الزراعي رقم ١٢٣٢١ عليه اثناء قيامه بحرث ارضه في منطقة حاتم باربد.

كما تم انتشال جثة الطفل (ع.ع.ع) ٧ سنوات مصري الجنسية - من بركة ماء في سيل الكرك.

«هويات» خاصة لموظفي دائرة الجوازات

عمان - الدستور - بدأ موظفو دائرة الجوازات والاحوال المدنية بتعليق هويات تبين اسماءهم والمكان الذي يعمل به مع صورته وذلك بناء على تعليمات من السيد عيسى العمري مدير عام دائرة الاحوال المدنية والجوازات العامة لاستعمال هذه الهوية (الباج) حتى يتسنى للمواطن التعرف على الموظف بسهولة.

ومن جهة اخرى فان دائرة الجوازات العامة تحاول حاليا الغاء ما يسمى (بالواسطة) وعدم السماح بالمراجعة الا من قبل صاحب المعاملة نفسه وذلك لتخفيف الضغط عن الدائرة.



برقيات قصيرة

«صيد ثمين» قبالة شاطىء بيروت..

بيروت - ق.ن.ا: وقعت سلحفاة بحرية ضخمة في شباك احد صيادي الاسماك مقابل شاطىء جونية بالمنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية.

وروى الصياد الذي علقت السلحفاة في شباكه ان عمر السلحفاة التي حاولت الافلات من الشباك حوالي المئة عام وتزن ثلاثمئة كيلوغرام.

واضاف الصياد الذي عرض سلحفاته للبيع ان دمها مفيد لبعض امراض المفاصل كما يستفاد من زيتها ولحمها اللذيذ!

وتعتبر هذه اول سلحفاة بحرية تظهر على الساحل اللبناني هذا العام وكانت اخر سلحفاة بحرية ظهرت منذ حوالي العامين على شاطىء جبيل شمالي لبنان.

١٢١,٣ مليار دولار ديون البرازيل..

برازيليا - رويتر: اعلن البنك المركزي البرازيلي ان ديون البرازيل زادت باكثر من عشرة مليارات دولار في العام ١٩٨٧ لتصل الى ١٢١,٣ مليار دولار وذلك بسبب انخفاض سعر الدولار الامريكي والاثار التي احدثها قرار البرازيل تاجيل دفع الفائدة على ديونها المصرفية.

٧,٤ مليون دولار ثمن خاتم..

نيويورك - رويتر: بيع خاتم بـ ماسة حرة بسعر قياسي بلغ ٧,٤٨ مليون دولار. وهذا هو اعلى سعر يدفع في ماسة زنتها ٥٢,٥٩ قيراط وقالت متحدثة باسم صالة مزاد كريستي الامريكية ان شخصا سعوديا اشترى الخاتم.

حب متفجر في الصين..

هونغ كونغ - رويتر: قالت وكالة الانباء الصينية ان حبيبين نسفا نفسيهما بالمتفجرات بعد ان رفض والداهما زواجهما. وذكرت ان الحبيبين فجرا المتفجرات على ارض فضاء بعيدة عن الناس ولقيا مصرعهما في الحال.

صفقة نخاسة..!

دكا - شينخوا: ذكرت تقارير الصحف المحلية امس ان الشرطة البنغلاديشية احبطت صفقة تجارة بشرية تشمل ٩٠ شخصا في ناحية كوميلا الجنوبية الشرقية على بعد ٨٥ كيلو مترا جنوب شرقي دكا.

وكان التعسون شخصا راكبين حافلة صغيرة في طريقها الى بلدة واقعة على الحدود بين الهند وبنغلاديش. وقامت الشرطة بناء على معلومات سرية باعتراض الحافلة والقبض على نخاس اول امس. وتم انقاذ جميع التسعين شخصا وكان بينهم ٥٢ امرأة و طفلا وفقا لما جاء في التقارير عن مصادر الشرطة.

وكانت هذه اكبر عملية تجارة البشر تحبطها الشرطة ببنغلاديش على حد قول المصادر نفسها.

مولود عماني على طائرة عسكرية

مسقط - العمانية: وضعت مواطنة عمانية مولودها على متن احدى طائرات سلاح سلطان عمان الجوي اثناء نقلها من منطقة ثمريت ١٤٠٠ كليو مترا، شمال غرب صلالة الى مدينة صلالة.

وقد منح سلاح سلطان عمان الجوي المولود ويدعى علي محمد بن سليم شهادة عضوية شرف الانتساب الى السلاح وهذه الشهادة تؤهله التمتع بالركوب على متن طائرات السلاح بلا مقابل في السلطنة.

وكانت المواطنة الام قد شعرت بعملية ولادة متعثرة ولم تلق عناية مما اضطر زوجها الى اللجوء الى مركز المنطقة الذي يبعد عن المنزل خمسة كيلومترات للاستنجاد بسلاح سلطان عمان الجوي لنقل المواطنة الى احدى المستشفيات لاسعافها.

وقد ابلغ مركز شرطة عبري السلطانية بالمنطقة سلاح سلطان عمان الجوي الذي اوفد على الفور طائرة عمودية في مدة وجيزة الى اقامة المواطنة لنقلها.

في تقرير «الواشنطن بوست»

قائد الطيران الإسرائيلي وجه قتلة «أبو جهاد» من الجو فريق الإغتيال وصل تونس في قوارب من زورق صواريخ

واشنطن - رويتر: قالت صحيفة «واشنطن بوست» هنا امس ان ضباطا اسرائيليين كبارا على متن طائرة كانت تحلق في الجو وجهوا الارهابيين الذين اغتالوا السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

وقالت الصحيفة في تقرير من القدس المحتلة نقلا عن مصادر اسرائيلية مطلعة ومحققين تونسيين» ان الضباط كانوا على متن طائرة من طراز «بوينغ - ٧٠٧» تستخدم اشارات لاسلكي مدنية.

وقالت ان من بين الضباط افيهو بن نون قائد القوات الجوية والميجر - جنرال ايهود باراك.

وقالت ان الاعتداء قامت به مجموعة تضم افرادا من القوات البرية والبحرية والجوية وجهاز المخابرات (الموساد) الاسرائيلية.

وقالت الصحيفة ان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر المؤلف من عشرة اعضاء بحث جريمة الاغتيال فور عملية خطف حافلة اسرائيلية تضم خبراء نوويين الشهر الماضي يعتقد ان الشهيد الوزير خطط لها.

وقالت ان المجلس بحث الخطة ثانية الاسبوع الماضي وان المعارض الوحيد لها كان عيزر وايزمان وزير الحرب الاسبق.

وقالت ايضا ان الاعداد لجريمة الاغتيال في تونس قام به ثلاثة افراد من «الموساد» دخلوا تونس بجوازات سفر لبنانية مزورة.

وقالت ايضا ان ما بين ٣٠ و ٤٠ فردا من الكوماندوس هبطوا تونس في قوارب مطاطية من زورق صواريخ اسرائيلي ووجهتهم الطائرة التي كانت تحلق قرب المجال الجوي التونسي.

وثائق مزورة

● في تونس قال مصدر دبلوماسي لبناني امس ان جوازات السفر اللبنانية التي استخدمها عملاء الموساد الذين شاركوا في جريمة اغتيال ابو جهاد ربما كانت مزورة كليا او انها وثائق اصلية بيضاء زورت المعلومات فيها.

وكانت السلطات الرسمية التونسية وزعت اول من امس ارقام جوازات ثلاثة من اعضاء الكوماندوس وهي جوازات سفر لبنانية. ولم تفحص السلطات القنصلية اللبنانية في تونس هذه الوثائق لكنها ابدت استعدادا للتعاون مع السلطات التونسية في هذا الموضوع وفق ما ذكر المصدر نفسه.

ويقول مصدر دبلوماسي لبناني في تونس ان مئتي الف جواز سفر سرقت من جهاز الامن العام اللبناني في بيروت وصيدا حتى العام ١٩٨٢.

ويبدو ممكنا اذا ان تكون الجوازات التي استخدمها اعضاء الكوماندوس الثلاثة وثائق اصلية بيضاء زورت المعلومات فيها. وكذلك لا يستبعد ان تكون مزورة كليا.

ويرى المراقبون انه لا يمكن استبعاد ان يكون الرجال الثلاثة دخلوا تونس بجوازات اخرى غير لبنانية طالما ان اللبناني يحتاج الى تاشيرة دخول (فيزا) ويمكن انهم لم يستخدموا هذه الجوازات سوى بعد دخولهم البلاد.

ونشرت صحيفة «طوتان» التونسية امس صورا لاستمارات ملأها الاشخاص الثلاثة لدى شركتي (هرتز) و (اوروبكار) لاستئجار ثلاث سيارات استخدمها فريق الكوماندوس.

«محاكمته» بدأت أمس

خاطفو هيغنز يوجهون إليه ٣ تهم

بيروت - وكالات الانباء - اعلن خاطفو الضابط في مشاة البحرية الامريكية وليام هيغنز امس انهم سيحاكمونه على «الجرائم التي ارتكبها ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني».

وقالت «منظمة المستضعفين في العالم» في بيان نقل الى مكاتب احدى وكالات الانباء العالمية في بيروت الغربية ان هذا المجرم سوف يحول الى محكمة المستضعفين لمحاكمته على الجرائم التي ارتكبها وفق التهم الموجهة اليه.

وارفق البيان المطبوع على الآلة الكاتبة بالعربية بصورة فوتوغرافية لهيغنز باللونين الاسود والابيض.

وكان هيغنز (٤٣ سنة) رئيس فريق مراقبي الهدنة اللبنانية - الاسرائيلية التابعة للامم المتحدة قد خطف على ايدي ثلاثة مسلحين ملتحين في ١٧ شباط قرب مدينة صور الجنوبية.

وبدا هيغنز في الصورة نحيلا ومتعبا وكان ملتحيا ويرتدي لباسا رياضيا اسود اللون.

وقال البيان «ان التحقيق قد استكمل مع هذا المجرم وسنضعه بين ايدي امتنا في الوقت المناسب».

وقال البيان ان التهم التي وجهتها المنظمة الى هيغنز هي:

«التجسس لمصلحة اميركا المجرمة على شعبينا اللبناني والفلسطيني».

«الاشراف على فريق البنتاغون «وزارة الدفاع الامريكية» لمكافحة التنظيمات الاسلامية اللبنانية والفلسطينية في فلسطين ولبنان».

مجمع المعلومات وتنظيم التقارير حول الوضع العسكري والسياسي في جنوب لبنان وارساله للبنتاغون مع آرائه الخاصة حول المواقف والتي تتضمن كل النشاطات العسكرية في مقاومة اسرائيل وكيفية السيطرة عليها».

● وقد رفض المتحدث بلسان القوات الدولية العاملة في جنوب لبنان تيمور غوكسيل الاتهامات التي قدمها خاطفو الضابط الامريكي.

وردا على سؤال لوكالة (فرانس برس) حول بيان «منظمة المستضعفين في العالم» قال غوكسيل انه «ليس لدينا ما نقوله حول هذا الموضوع الا ما يعتبر حماقات اخرى».

● هيغنز

"دفاعًا عن الرغيف والديمقراطية والسلام"

إضراب في بيروت احتجاجًا على الغلاء

بيروت - رويتر - نفذ الاتحاد العمالي العام امس اضرابا ليوم واحد دعما لتحسين الوضع المعيشي للطبقة العاملة في لبنان.

وكانت نسبة الاقفال متفاوتة في العاصمة اللبنانية. وقال سكان محليون ومصادر الاتحاد العمالي ان نسبة كبيرة من المحلات التجارية فتحت ابوابها في القطاع الشرقي من بيروت في حين ذكر شهود عيان ان نسبة الاقفال في بيروت الغربية وصلت الى ٨٠ بالمئة.

ويطالب الاتحاد العمالي الذي يبلغ عدد اعضائه ٢٥٠,٠٠٠ شخص ويلتزم بقراراته ٥٠٠,٠٠٠ عامل وموظف بزيادة على الرواتب تصل الى ٢١٠,٧ بالمئة وفتح المعابر بين المناطق اللبنانية. ورفض الاتحاد الذي قاد اضرابا لمدة يومين في الاسبوع الماضي الزيادة على الاجور التي اعلنها الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة والتي تراوحت بين ٦٠ بالمئة و ٧٥ بالمئة.

وعارضت اطراف سياسية الاضراب معتبرة اياه يؤثر على الدورة الاقتصادية في البلاد.

وابلغ السيد انطوان بشارة رئيس الاتحاد وكالة رويتر «ان الاضراب لا يمكن ان يكون المرحلة الاخيرة بل محطة من محطات نضالنا المستمر».

وظهر امس انطلقت تظاهرتان عماليتان في شطري العاصمة اللبنانية واتحدتا امام مجلس النواب الواقع قرب الخط الاخضر الوهمي الذي يفصل شرق بيروت عن غربها.

وكان المتظاهرون يرددون هتافات معادية للتجار والدولة.

ومن تلك الهتافات «اضراب مفتوح ضد التجار. اضراب مفتوح ضد الدولة» و «يا شعبي توحد ضد التقسيم ويا شعبي توحد ضد الغلاء».

وحمل المتظاهرون الذين واكبهم رجال امن لافتات تتضمن مطالبهم. وجاء في عدد من تلك اللافتات «لن نسمح باجهاض الطبقة العاملة» و «دفاعا عن الرغيف والديمقراطية والسلام».

وصول جثمان شهيد من حرس «ابو جهاد» الى القاهرة

القاهرة - ق.ن.ا. - وصل الليلة الماضية الى القاهرة قادما من تونس جثمان الشهيد الفلسطيني انيتة ابو كريشان الذي كان احد ثلاثة من الحرس الخاص استشهدوا في حادث اغتيال الشهيد خليل الوزير «ابو جهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في تونس فجر يوم السبت الماضي.

ويجري تشييع جنازة الشهيد الفلسطيني بالقاهرة ظهر اليوم حيث يدفن في مقابر شهداء الثورة الفلسطينية بمدينة نصر شرقي العاصمة المصرية.

وفود فلسطينية تزور ٤ عواصم عربية قريبا

القاهرة - ق.ن.ا. - ذكرت صحيفة (الاهرام) القاهرية امس ان وفدا فلسطينيا برئاسة السيد محمود عباس «ابو مازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى القاهرة خلال الايام القليلة القادمة.

وقالت الصحيفة ان وفودا فلسطينية رفيعة المستوى ستزور ايضا الاردن وسوريا والسعودية للتشاور حول نتائج زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لموسكو.

شامير يؤكد مجددا معارضته لمبدأ «الارض مقابل السلام»

تل ابيب - رويتر: قال اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني انه يقبل بوجود «قضية فلسطينية» ولكنه لا يزال يعارض اقامة دولة مستقلة للفلسطينيين.

وقال للتلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية «من المستحيل مقارنتنا بالفلسطينيين. فالفلسطينيون جزء من الشعب العربي. والشعب العربي له اكثر من ٢٠ دولة. والشعب اليهودي له دولة واحدة» - على حد تعبير الارهابي شامير.

ومضى يقول «هناك مشكلة فلسطينية. هناك مشكلة سكان عرب يعيشون في هذه الارض ولكنهم لا يريدون العيش تحت حكمنا. هذه مشكلة. يجب التوصل الى حل ولكن من يقول ان الحل الوحيد هو اقامة دولة لهم»!

وقال شامير انه يؤيد اشتراك فلسطينيين في محادثات عربية - اسرائيلية مباشرة حول مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ولكنه يعارض الجلاء عن الارض مقابل اي اتفاق سلام.

القليبي: ننتظر من مجلس الأمن موقفا مسؤولا يردع إسرائيل

تونس - ا.ف.ب: دعا الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي امس مجلس الامن الى اتخاذ قرار مسؤول كفيل بردع اسرائيل عن العودة الى انتهاك حرمات الدول وارتكاب اعمال الارهاب الدموي مثل اغتيال الشهيد ابو جهاد.

وفي بيان اصدرته مكاتب الجامعة العربية في تونس اعرب القليبي عن اقتناعه بان «المجتمع الدولي سيجمع كلمته على ادانة اسرائيل لجريمتها الجديدة ولخرقها حرمة الاراضي التونسية ومطالبا باتخاذ الاجراءات الحازمة حتى لا يتكرر من اسرائيل ارهاب الدولة هذا وهو اشد انواع الارهاب بشاعة وخطورة».

واكد القليبي انه «ينتظر من المجموعة الاوروبية التي اصدرت بيانات كثيرة اتخذت واجراءات متعددة ضد الارهاب وايضا من الولايات المتحدة التي لقنت العالم دروسا متوالية عن ضرورة مقاومة الارهاب ان تتخذ «موقفا مسؤولا».

واعرب عن امله في ان تصريحات المسؤولين الاميركيين التي جاء فيها ان اغتيال ابو جهاد «يجب ان لا يعتبر ضربا من الارهاب ليست الا زلة لسان لن يصر عليها اصحابها احتراما لدولتهم».

● القليبي

خالد الحسن: نقبل بدولتين في فلسطين ولذلك نريد المؤتمر الدولي الفعال

بروكسل - ا.ف.ب: صرح السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» في بروكسل امس ان منظمة التحرير «قبلت بدولتين في بلد واحد» هو فلسطين وهذا هو الحد الاقصى الذي يمكن ان نقبل به».

واضاف في مؤتمر صحافي ردا على سؤال حول لماذا لا تزال مسألة ازالة «اسرائيل» مدرجة في الميثاق التاسيسي للحركة الوطنية الفلسطينية «اننا لن نتخلى عن حلم اعادة الوحدة في فلسطين بالوسائل السلمية».

وتابع السيد الحسن الذي يشغل رئاسة لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني «نحن واقعيون. اننا نقبل تعايش الدولتين. ولذلك نريد المؤتمر الدولي».

واضاف قوله «اما المستقبل فيتوقف على السلوك المتبادل للفلسطينيين والاسرائيليين».

ووجه السيد الحسن انتقادات عنيفة الى الولايات المتحدة التي رفضت وحدها مع اسرائيل مؤتمرا دوليا فعالا لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

ورأى المسؤول الفلسطيني ان «الهدف من الجهود الدبلوماسية لوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في الشرق الاوسط هو وقف الانتفاضة في الاراضي المحتلة» اضافة الى «تمرير الملف الى الادارة الاميركية المقبلة» التي تباشر مهامها العام المقبل.

ويشارك السيد الحسن في وفد الاتحاد البرلماني العربي الذي قدم للقاء نواب بلجيكيين في بروكسل وفي البرلمان الاوروبي لاستعراض فرص السلام في ضوء الاحداث الاخيرة في الاراضي المحتلة.

وزير خارجية السويد يقاطع احتفالا بذكرى اغتصاب فلسطين

استوكهولم - رويتر - قال السيد ستين اندرسون وزير الخارجية السويدي انه سيقاطع احتفالا بالذكرى السنوية الاربعين لانشاء الكيان الصهيوني على ارض فلسطين العربية احتجاجا على اغتيال السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية.

وكانت مصادر اسرائيلية اعترفت بان (اسرائيل) ارسلت فريق اغتيال قتل الشهيد (ابو جهاد) في منزله بالعاصمة التونسية فجر السبت الماضي.

وقال السيد اندرسون في بيان الليلة قبل الماضية «انني اشعر بالاحباط بسبب هذا القتل والغضب بسبب رد الفعل في اسرائيل التي لم تحتج حكومتها على هذا العمل الدنيء».

عودة دودين بعد ان مثل الاردن بتشييع جثمان ابو جهاد

عمان - بترا - عاد الى عمان بعد ظهر امس السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة رئيس الجانب الاردني في اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة بعد ان مثل الاردن في تشييع جثمان المرحوم خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية في دمشق امس الاول.

رسالة الى الاسد من القذافي يحملها مبعوث ليبي خاص

دمشق - ق.ن.ا: علم هنا امس ان مبعوثا ليبيا خاصا سيصل الى دمشق خلال اليومين القادمين حاملا رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الى الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق باخر تطورات الوضع في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكرت مصادر دبلوماسية هنا امس ان المبعوث الليبي سيقوم خلال وجوده في دمشق باطلاع المسؤولين السوريين على نتائج المباحثات التي جرت مؤخرا بين الرئيس الليبي والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

عرفات عاد الى تونس

تونس - ق.ن.ا: وصل الى تونس امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من طرابلس في ختام زيارة قصيرة لليبيا اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي.

وتركزت هذه المباحثات حول تطورات القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة المتصاعدة.

الدستور تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر | رئيس مجلس الإدارة: محمود الشريف | المدير العام: كامل الشريف | رئيس التحرير: ابراهيم سكجها | رئيس التحرير المسؤول: عبدالسلام الطراونة | مدير الإدارة: توفيق كيوان | مدير العلاقات العامة والإعلان: يوسف عماري | مكاتب الجريدة بعمان: هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ١٠ خطوط ٦٨٦١٢١ | شارع الجامعة الاردنية ص.ب ٥٩١ تلكس 21392 فاكسميلي ٦٦٧١٧٠ | الاشتراكات: ٣٠ دينار | الإعلانات